٧٧٩٩ ٢
أدب ٧٠١

بسم الله الرحمن الرحيم هذه الهاشميات للكميت بن زيد الاسدي بتفسير ابي رياش احمد بن ابراهيم القيسي
رحمهما الله رحمة برة برا امين امين امين قال الكميت بن زيد بن الورد بن ربيعة بن قيس ابن الحارث
ابن عامر بن ذويبة بن حشر بن مجالد بن وهيب بن عمرو بن غالب بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن
ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار يمدح بني هاشم ويذكر ظلم بني امية وجورهم

كتاب (شرح الهاشميات التي امتدح بها

الكميت بن زيد رحمه الله تعالى بني هاشم

وآل البيت رزقنا الله حبهم

وليسر لنا حسن الثناء

عليهم بمنه وكرمه

امين

٧٧٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه

قال الكميت بن زيد رحمه الله تعالى يمدح بني هاشم عليهم السلام

مَنْ لقلبٍ متيّمٍ مُستهامِ ... غيرَ ما صَبْوةٍ ولا أحلامِ

متيم مستعبد ومنه تيم الله وفلان تيّمه الحب اى استعبده
يقول ليس لصبوة صبا ولا لطروق احلام ولا ادكار غوانٍ
بل ذلك هوى بني هاشم والاستكثار

طارقاتٍ ولا ادّكار غوانٍ ... واضحاتِ الخدود كالآرام

الطروق لا يكون الا ليلا والطارق المسلم ليلا واصل الطرق
الضرب بالحصى والطوارق بالحصا الضوارب به قال الشاعر
لعمرك ما تدري الطوارق بالحصا ولا زاجرات الطير ما الله فاعل
والغواني النساء كلهن فبعضهن غنيت بزوجها وبعضهن غنيت
بجمالها واضحات الخدود بيضها والآرام الظباء البيض الواحد ريم

بل هَوايَ الذي اجنّ وأبدي ... لبني هاشم فروع الانام

اجنّ استر والمجنّ الترس والجنين ما في بطن الحامل لانه مستتر

هوى
من مجتمعهم
بالليل
...
كلهن غوان

وابدي

مجمع اللغة العربية بالقاهرة
٨١١,٣ أج - ش
2.662.1

٨١١/٤
ك ٤٣
مكتبة
مجمع اللغة العربية
الرقم الخاص ١٥ التصنيف ٨١١/٤
الرقم العام ٧٧٩٩ الرمز ح ا ش

وأبرى اى اظهر والبادى الظاهر والفروع الاعالى وفرع كل شىء
اعلاه والانام الخلق اهـ

للقريبين من ندىً والبعيدين من الجور فى عرى الاحكام

واحد الاحكام حُكم والاحكام كل امر محكم اهـ

والمصيبين باب ما اخطأ الناس والمرسى قواعد الاسلام

مرسى مثبت يقال ارسيت الشئ فرسا يرسو والقواعد العمد
الواحد قاعدة

والحماةِ الكفاةِ فى الحرب ان لف ضراما وقوده بضرام

الحماة جمع حامٍ وهو الذاب عن الحرم الذى يحمى ما يحق عليه
ومثله حامى الحقيقة وحامى الذمار والكفاة جمع كاف والضرام
الوَقود والوَقود الحطب والوُقود النار وابو زيد ينكر وُقود
~~بالضم اى بضم الواو ويقال اضرمت النار اضراما اججتها~~ فى نسخة

والغيوثِ الذين ان امحل النّاس فمأوى حواضن الايتام

الغيث الحيا والخصب وامحل الناس اجدبوا والمحل الجوب
والقحط والممحل المجدب والجمع المحول والزمن[1] يقول هم
غيوث الايتام فى هذا الزمان والغيث المطر قال وسئل
ذو الرمة عن المطر فقال غثنا ما شئنا

والولاةِ الكفاةِ للامر ان طرّق يومًا بمجهض او تمام [3]

اليتن ان يخرج من المولود مآخيره من الرحم قبل مقاديمه
يعنى رجليه قبل يديه واليتن من الكلام المقلوب المعوج

١ والزمن المحل القحط صح
٢ فى نسخة غياث
٣ فى نسخة والكفاة الولاة

والمجهض

والمجهض الذى ألقته أمه قبل تمامه وهو الجهيض ايضا وقوله
طرق بيننا يقال طرقت المرأة اذا خرج شئ من المولود وبقى منه شئ
ومنه كالحطاة المطرق وعضلت المرأة اذا نشب ولدها قال
الشاعر    اذا المرء اعضلا    اى اشتد وضاق اهـ

والأساة الشفاة للداء ذى الرّيبة والمدركين بالأوغام

الأساة الأطباء الواحد آسٍ كما ترى ويقال اسوت الجرح اذا
داويته آسوه أسوًا وأسيت من أسًا أسى من الحزن
والاسوان الحزين وقوله الاوغام يعنى الاوتار واحدها
وغم والاوتار جمع وتر والترة مثل الوتر يقال فلان موتور
فى قومه لم يؤخذ طائلة المقتول ويقال الرجل آترة واوترت
القوس اهـ

والروايا التى بها يحمل الناس وسوق المطبعات العظام

الروايا الابل التى يحمل عليها والروايا من الناس الذين يحملون
الحمالات شبههم بالابل وقال حاتم طىّ

عدّوا الروايا ولا تبكوا لمن قتلا

ويروى عدوا الروابى ويقال انه لرابية من روابى قومه اى
شريف من اشرافهم والوسوق الاحمال الواحد وسْق والمطبعات
المملوآت يقال نهر مطبع اى ممتلئ ويقال طبعت الاناء
اى ملأته

والبحور التى بها تكشف الحيرة والداء من غليل الأوام

الحيرة

١ فى نسخة كالحطاة
٢ ولدها وضاقت وعضلت الارض بالجيش اذا ضاقت
صح
٣ فى نسخة اذا الامر
صح
٤ اى ضاق واشتد اهـ
فى نسخة
٥ زائد عن نسخة
٦ لعله آسى
٧ اى لم يأخذ ويقال وترت الرجل
٨ فى نسخة من ربايا

الحرّة ال
والغلة ا
لكبير
البرّ والب
واضحى ا
روى ابو
ومنه وضح
العلوّ و
شريفة و
نه ويقال
قال ذوال
للذرا و
ذروة كل
تقبت النا
القماقم و
في غير هذا
راجحي
الطبّ الر
لبيبٌ و
وضلوا

٤

الحرّة العطش والحرارة أُوارُ العطش وابل حراري اى عطاش
والغُلة ايضا العطش ومثله الغليل والأوام الحرّ من العطش

لكثيرين طيبين من الناس وبرّين صادقين كرام

البرّ والبارّ واحد وفلان بارٌّ باهله وبرٌّ بهم يتعهدهم بنائله ٣

واضحى أوجهٍ كرامى جدودٍ واسطى نسبة لهام فهام

روى ابو رياش واسطى نسبة والواضح البيّن والوضح البيان ٥
ومنه وضحُ النهار يعنى به ضَوْءَه واسطى نسبة اى لا فى
العلوّ ولا فى الأدنى قد توسطت وتداخلت كل نسبة ~~نسبة~~
شريفة ويقال فلان هامةُ قومه وهامة الرجل اعلى الرأس ٧
منه ويقال ان الهامة طائر يخرج من الدماغ والهام انثى البوم
قال ذو الرمة = يدعو هامة البوم

للذُرا فالذُرا من الحسب الثا قب بين القمقام فالقمقام

ذروة كل شئ اعلاه والثاقب المضئ كما تثقب النار ويقال ٨
ثقبت النار تثقب اذا اضاءت واثقبتها اذا اضأتها وقوله ٩
القماقم فانه ~~يعنى~~ السيد وهو البحر يشبّه الرجل به والقمقام ١٠
فى غير هذا الموضع القراد اه ١١

راجحى الوزن كاملى العدل فى السيرة طبّين بالامور العظام

الطَبّ الرفيق الحاذق ويقال فلان طَبٌّ لَبٌّ وطبيبٌ
لبيبٌ ويقال ما الطبّ فلانا اى ما احذقه بالامور اه هذا

فضلوا الناس فى الحديث حديثا وقديما فى اوّل القدام

القدام

١ زائد عنه نسخة
٢ فى نسخة فلان
٣ بهم اى ٢ فى نسخة
٤ فى نسخة كرمى
٥ فى نسخة وضحى
٦ فى الدنو ٢ فى نسخة
٧ قومه اى شريفهم
وهو هامهم القوم
اى من اشرافهم وقوله
فهام القاء عطف على
لهام والهام جمع هامة
وهامة الرجل الخ صح
٨ فى نسخة يقال
٩ واثقبتها اذا ا
الخ صح ٢ فى نسخة
١٠ وقوله القمقام
الخ صح
فى نسخة الجمام

٥

ضرب ١ القُدَّا نقيعة القُدّام صح

القُدّام المتقدم والقُدّام في غير المكان الملِكُ وهو جمع قادم ايضا ومنه قول الشاعر ١ نقيعة القدام وتصغير قُدّام قُدَيْدِيمة اهـ

مُسْتفِدِينَ متلفين مَواهيب مَطاعيم غيرما آبْرام

اى يستفيدون ويتلفون اى يعطون الناس مايستفيدون ويهبون والبَرَمُ الذى لاياخذ مع القوم اللحمَ فى الميسر ولايدخل معهم فى قمارهم ولايهدى حين يهدى اليه والجمع أَبْرام والبَيَسَرُ والياسر الذى يدخل الميسر قال ابوذويب الهذلى يَسَرٌ يفيض على القِداح ويَصْدَعُ اهـ

مُسْتَعِفّينَ مُفضِلين مَسامِيحَ مَراجيحَ فى الخَمِيس اللُّهام

٣ مساميح اجواد وقال ولاواحد للمراجيح والخميس الجيش واللُّهام الذى يلتهم كل شئ اى يبتلعه

ومَدارِيكَ للذُّحُول مَتاريكٌ وان أُحْفِظوا لعُور الكلام

مداريك للذُّحول اى يدركونها حتى لايفوتهم ذَحْل ولايتعذر عليهم اخذ الطائلة والذَّحْل واحد الذُّحول وهى الاحقاد يقول ان وترهم انسان لم يعجزهم ولم يفتهم فان شاءوا اخذوا وان شاءوا تركوا أُحْفِظوا اى اغضبوا والحفيظة الغضب وعُور الكلام قبيحه ومنه الكلمة العوراء وهى واحدة العُور كانها أعْوَرُ من الكلام القبيح اهـ

لا حُبَاهُم تُحَلّ للمنطق الشغب ولا لِلّطامِ يوم اللّطام

يصفهم بالرزانة والزكانة وانهم لا يخفّون ولايطيشون ولا يحلّون حُباهم عندكل شغب وكل امر ولكن يثبتون فى من يثبت واللطام السباب قال حاتم طيء ولاطمت اللئيم

مُسْتَفِيدِينَ

٢ زاد عنه نسخة

٣ فى نسخة مفضلين مساميح اجواد الخ

٤ لم يفتهم ولم يعجزهم كذا فى نسخة

٥ تركوا وان احفظوا صح

٦ نسخة بالزكانة والرزانة

الملطا

الملطّا اى شاتمته ويقال فرس لطيم اذا كان بياض وجهه
مائلا الى احد خدّيه كانه لُطِمَ بالبياض واللطيم فعيل من
اللّطْم على معنى ملطوم واللطيمة عِيرُ الطّيب ويقال سوق يباع
فيه الطيب والسوق الذى يباع فيه اللّطيم وجمعه اللطائم قال
النابغة الذبيانى

على ظهر مَبْناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع

فدل على انها سوق وقال ذو الرمة لطائم المسك يحويها وينتهب اهـ

أَبْطَحيّين اريحيّين كالانجم ذات الرُّجوم والاعلام

الاريحىّ السخىّ الذى يرتاح للمعروف وقال الاعشى

اريحىّ صَلْتٌ تظل له القو م ركودًا قيامهم للهلال

والرجوم الكواكب التى يرجم بها والاعلام منها التى يهتدى بها يقول
هم اعلام مثل الكواكب يستهدى بهم هـ

غالبيّين هاشميّين فى العِلم رَبَوْا مِنْ عَطِيّة العَلّام

غالبيين يعنى اولاد غالب بن فهر بن مالك وهاشم بن عبد مناف
ورَبَوْا نَشَؤُا من قولك رَبَوْتُ فى حجره ويقال ربوا عظموا
وكبروا من قولك ربا السويق اذا كثر ونمى والعلام هو الله
تبارك وتعالى اهـ

وَمُصَفَّيْنَ فى المناصب مَحْضِين خِضَمّين كالقروم السَّوامى

ومُصَفّين من الدَّغل والدنس وفى النسبة والمحض الخالص
وهو اللبن الذى ذهبت رغوته فلم يمزج بماء وخلص

من

---

١ بياض فى وجه عائل الى كذا فى نسخة
٢ زائد
٣ فى نسخة انه
٤ فى نسخة قال
٥ فى نسخة قال
٦ فى نسخة ركودهم
٧ زائد فى نسخة
٨ زائد فى نسخة
٩ زائد فى نسخة
وهاشميه اولاد هاشم بن عبد مناف صح فى نسخة
١١ ويقال ربوا وكثروا صح
١٢ زائد فى نسخة
١٤ فى نسخة فى المناسب
١٣ اللبن
١٥ فى نسخة والنسبة

٧

من القذا والخضم السخى المعظم والقروم الفحول الواحد قرم
والسوامى الرافعة رؤسها سامية وقال ابونصر الخضم الكثير
الحروف ويقال فلان تخضم اذا اكل الرطب وتقضم اذا اكل
اليابس ويقال فى المثل اخضموا فانا نقضم اى كلوا الرطب
فانا ناكل اليابس اهـ

واذا الحرب أومضت بسنا الحرب وسار الهمام نحو الهمام

اومضت أبرقت والوميض لمعان البرق يقال اومض البرق يومض
ايماضا اذا سرى فى اللمعان والهمام الملك وانما سمى هماما لبعد
همته والهمام الاسد والسنا الضوء وهو مقصور والسنا
نبت معروف

ورايت الشريج يحنّ والنبع بمكسورة الظهار اللؤام

الشريج قضيب يشق فيتخذ منه قوسان وهو الفلق ايضا
والتفليق والفرع قضيب واحد لايشق ويحن من الحنين
والظهار اجود الريش واللؤام المتفق يكون البطن مع
الظهر واللغاب يكون بطن مع ظهر وهو اردأ مايكون

وانشد لبشر بن ابى حازم الاسدى

فان الوايلىّ اصاب قلبى بسهم لم يكن نكسا لغابا

فهم الأسد فى الوغى لا اللواتى بين خيس العرين لا الاجام

ويروى ذوى الاجام والوغى الضجيج فى الحرب والخيس الموضع
الذى لايكون فيه الا السبع والاجمة ولم تجمع له بجمع يقول

هم

٢ فى نسخة الكبير
٣ فى نسخة ضوء البرق
٤ نبت ايضا اهـ
٤ فى نسخة

صوابه الهمام بفتح الهاء هو من جملة اسماء الاسد

٥ فى نسخة وهو
٦ فى نسخة والفليق
٧ والظهر مع البطن
٨ يكون بطنه مع بطن صح
٩ فى نسخة والاجام
١٠ ويروى العرين ذوى الاجام صح
١١ والعرين الاجمة صح
١٢ يجمع صح

هم الإس
أنشد ج
يقول اذا
واذا ما
عند الحل
ذم وهو
الاصمعي
وغارة كـ
ويقال مقا
لأمهاذ
مهاذير جـ
المجالس يـ
سادة
سادة جمع
عن اهله
والذود
والخزد ا
طوله لا
ومغاير
مغايير ا

هم الاسد فى الحرب لا اسود الغياض

أُشُدٌ حَرْبٍ غيوثٌ جَدْبٍ بهاليلُ مقاويلُ غيرُ ما أَفْدَام

يقول اذا ركبوا فهم كالاسود فى الحرب يتقون فى الحرب جراءة واقداما [1] وبأسا واذا وهبوا فهم كالغيث عند القحط والخصب عند المحل وبهاليل جمع بهلول [2] وهو الضحوك وافدام جمع فَدْم وهو الثقيل العَيِيّ [3] يقول هم مقاويل ليسوا بافدام

الاصمعى البهلول الطيّب النفس وانشد [4]

وغارة كحفيف الريح زعزعها مسعرُ حربٍ كصدر السيف بهلول

ويقال مقاويل الواحد [5] مِقْوَل [6] والمِقْوَل ايضا [7] الرجل المتكلم اهـ

لا مهاذيرُ فى النديّ مكاثيرُ ولا مُفْحَمين بالافحام

مهاذير جمع مهذار وهو الكثير الكلام والنديّ والنادى المجلس يقول لا يتكلمون [8] فى المجالس ولا يصمتون اى يسكتون [9]

سادة ذادة عن الخُرّد البيض اذا اليوم صار [10] كالايام

سادة جمع سيّد وذادة جمع ذائد وهو الذى يذود ويحمى عن اهله يقال ذدت الشئ اى منعته والذائد المانع والمذود هو [11] الممنوع قال الشاعر [12] وبالذائد ازدحام المذود والخُرّد الحسان جمع خريدة وقوله [13] كان كالايام يعنى فى طوله لانه [14] فى الحرب اهـ

ومغاييرُ عندهنّ مغاويرُ مساعيرُ ليلةَ الالجام

مغايير الواحد منهم مِغْيار [15] وهو الشديد الغَيرة ومغاوير واحدهم

---

١ زائد

٢ فى نسخة البهلول

٣ فى نسخة والمعنى

٤ فى نسخة ... (؟)

٥ مقاويل ملوك صح

٦ منهم صح

٧ فى نسخة موفق عند الرجل

٨ لا يتكلمون هذرا صح

٩ غلبة او عيا صح

١٠ فى نسخة كان

١١ زائد عن نسخة

١٢ زائد

١٣ فى نسخة قوله

١٤ فى نسخة لانهم

١٥ فى نسخة جمع مغيار

١ زائدة عن نسخة
٢ مسعار وجمع ما في نسخة

احدهم بمغوار من الغارة وفي الاول من الغيرة مساعير للحرب
يوقدونها الواحد مسعر ومسعار قال رؤبة بن العجاج
ومسعار حرب يقرع الصناددا انت ابن اقوام بنوا محامدا
وليلة الالجام ليلة الحرب اه

لا معازيل في الحروب تنابيل ولا رائعين بتوا اهتضام

المعازيل الذين لا سلاح معهم الواحد معزال ورجل اعزل لا سلاح
معه وفرس اعزل اذا مال الذنب ناحية من صلويه والاعزل
كوكب بطبرية والتنابيل القصار الواحد تنبال قال جرير
بكل هبنقع تنبال هبنقع الذي يقعد على اطراف اصابعه
يسال الناس والبوجلد الفصيل يحشى تبنا اذا مات او نحر
لكي تقر امه عند الحلاب والاهتضام الظلم والذل يقال فلان
مهتضم اى مظلوم ذليل والهضم الذل اه

وهم الاخذون من ثقة الامر بتقواهم عرى لا انفصام
والمصيبون والمجيبون للدعوة والمحرزون خصل الترامى

الدعوة دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم والخصل القرو والخصل
ماكان قريبا من القرطاس يقال خصلته اى قرته وفضلته
اذا كان اكثر اصابة منه ويقال الخصل البلوغ الى موضع الرمى اه

ومحلون محرمون مقرو ن لحل قرارة وحرام
ساسة لا كمن يرى رعية الناس سواء ورعية الانعام
لا كعبد المليك او كوليد او سليمان بعد او كهشام

٣ في نسخة كالتنبال
بطبرية
٤ صوابه قال الفرزدق
٥ كل هبنقع تنبال
= هبنقع صح
٦ في نسخة الناس
٧ في نسخة الحلب
٨ في نسخة موقف
عن الذل
٩ اى كنتة الى الاوفق
١٠ في نسخة بحل قراره

١١ زائدة عن نسخة

١١ في نسخة

ساسة

ساسة ا
اهالا و
راية
فيهم يعى
يقال تأج
والنواج ا
و
وجح اى
والجنوح الـ
جرى الـ
يقال انق
اى يصبح بـ
من يمت
الأل الجـ
القرابة و
لعمرك
لم الا
١٣
الذام هو
والعاب

ساسة اى يسوسون الناس ويتعهدونهم لايدعون الناس
اهمالا وقوله كمن يرى رعية الناس يعنى بنى امية والرعية مصدر اه

رَايُهُ فيهم كرأى ذوى الثَّلَّة فى النائجات جُنْحَ الظلام

فيهم يعنى فى الناس كرأى صاحب الغنم والنائجات الضأن
يقال ثأجت [1] ثؤاجا ونعرت [2] المعز نعارا والنعار للمعز
والثؤاج للضأن والاطيط للابل وقد [3] قال الاعشى

ولست صائرها [4] ما أطّت الابل اى صاحت

وجنح [5] اى عند الظلام ووقت الظلام [6] اذا اظلم وجنح على الارض
والجنوح الميل والجانح المائل ومنه وان جنحوا [7] للسلم

جزرى الصوف وانقاء لذى النِّحَّة والنعق ودعدعا بالبهام

يقال انق هذا العظم اى خذ نِقْيَتَهُ والنعق بأمرها ان ينعق بها
اى يصيح بها ودعدعا اى ازجرنها والدعدعة زجر البهائم [8]

من يمت [9] لا يمت فقيدا وان يحيى فلا ذو إلٍّ ولا ذو ذِمام

الأَلُّ الحلف والأَلُّ العهد والأَلُّ الله عز وجل [10] ذكره والأَلُّ
القرابة وفى [11] لونه القرابة قال حسان بن ثابت

لعمرك ان إلك من [12] قريش كإلّ السَّقْب من رَأْلِ النعام اه

هم الاقربون من كل خير وهم الابعدون من كل ذام

الذام [13] هو العيب يقال ذِمته اى عبته وهو الذام والذيم
والعاب والعيب وانشد وقد لا تعدم الحسناء ذاما

اى

---

١ الضأن صح
٢ فى نسخة ويعرت المعز يعارا واليعار للمعز
٣ زائد
٤ فى نسخة طائرها
٥ فى نسخة جنح
٦ زائد عن نسخة
٧ زائد عن نسخة
٨ زجر البهام خاصة والبهام جمع بهم اهو صح
٩ فى نسخة ومن يحيى
١٠ عز وعلا فى نسخة
١١ زائد عن نسخة
١٢ فى نسخة فى قريش
١٣ فى نسخة ذام عيب

١ زائد عن نسخة



اى ذمًّا وعيبًا وهو المثل السائر يقال فى المثل لكل حسناء ذام
اى ليست تخلو مع حسنها من عائب يطلب لها عيبا حسدا منه

وهم الأرأفون بالناس فى الرأ ... فة والأحلمون فى الأحلام

الرأفة الرحمة ومنه انّ الله رؤوف بالعباد اى رحيم بهم يقال
فلان ماكان رؤوفا ولقد رؤف مثل شرف

بسطوا ايدى النوال وكفّوا ... ايدى البغى عنهم والعرام

النوال العطاء يقال ناله ينوله ورجل نالٌ مالا والعرام والعرامة
الجهل ورجل عارم اى جاهل

أخذوا القصد فاستقاموا عليه ... حين مالت زوامل الآثام

الزوامل التى تُحمل عليها الحمولة من الابل فشبه حملة الآثام
بالزوامل والزُّمّل الحمل والزميل الرجل الضعيف الاحمق وهو
ايضا الزمال والزميلة ومنه قول ام تأبط شرا فى ابنها

ليس بزمّيل ضروب بالذّيل ... مُقْفَرّب الخيل شروب للقيل

عيّرات الفعال والحسب العو ... د اليهم محطوطة الأعكام

عيّرات جمع العيّر والعَوْد من كل شئ القديم ومثله العِدّ وهو
الماء الكثير القديم وقال رؤبة للعدّ اذ خلفه ماء الطرق
والاعكام الواحد عِكْم

أسرة الصادق الحديث ابى القا ... سم فرع القدامس القدّام

أُسرة الرجل قومه ورهطه وفرع القُدامس الشرف ورجل قدموس
اى شريف والقُدّام القديم وفرع القُدامس اعلى الشرف

٢ زائد عن نسخة
وقبله كلمة او
٣ والله رؤوف بهم
لا فى نسخة
٤ مالًا صح لا فى نسخة
٥ فى نسخة والزُّمَّل
٦ العِدّ و لا فى نسخة
٧ الاعدال الواحد
صح
٨ فى نسخة اى القديم

خبر

١ جميعاً في نسخة
٢ زائد عن نسخة

١٢

خير حيّ وميّت من بني آ دم طرّاً مأمومهم والإمام

طرّاً جميعاً بضم الطاء والطّر بالفتح القطع وهو نبات الشعر ايضا ونبات الوبر ولذلك قال الشاعر

منا الذي هو ما إن طرّ شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب اهـ

كان ميتاً جنازة خير ميت غيّبته حوافر الأقوام

يقال ميّت وميْت سواء ويقال بل ميّت يموت بعد وميْت فاعل مثل قاض وقال الشاعر وسوّى بينهما

ليس من مات فاستراح بميت انما الميْت ميّت الأحياء

وجنيناً ومرضعاً ساكن الحمـ ـد وبعد الرضاع عند الفطام

الجنين ما في بطن امه لم يولد بعد وكل ما استتر عنك فهو جنين ويقال للترس مجنّ لانه يسترك والجن سميت بذلك لاستتارهم والجنين القبر والجُنّة الدرع والجِنّة الجنّ

خير مسترضع وخير فطيم وجنين أقرّ في الأرحام

وغلاماً وناشئاً ثم كهلاً خير كهل وناشئ وغلام

أنقذ الله شلونا من شفا النّا ر به نعمة من المنعام

شلونا اجسادنا والشلو بقية النفس وجمعه اشلاء وقوله به اى بالنبي صلى الله عليه وسلم والمنعام الله عز وجل اى هو كثير النعم وهو مفعال مثل معطار ومنفاق اى كثير الانفاق وكثير استعمال الطيب اهـ

لو فدى الحيّ ميتاً قلت نفسي وبنيّ الفدا لتلك العظام

٣ في نسخة عظامه
٤ زائد
٥ في نسخة والترس يقال له مجن كذا في نسخة
٦ زائد عن نسخة
٧ في نسخة لظى

طيب

[illegible]
في نسخة ا
طبّ الا
اي هو من شجر
سالكها افضل
[illegible]
استثقب الـ
عن الامة يقال
فلان في حسـ
[illegible]
[illegible]
وروى هجر
الفسلان و
ولاجمع لهذا ا
[illegible]
المعاهد والـ
سلمة قال
والمجد الشر
ذو الجنا
ذو الجناحين
ابن عبد المطلب
لا ابن عم
ابن عم يعني

١٣

١ زائدة   ٢ مدينة النبي صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا في نسخة

٣ في نسخة اسمه

٤ في نسخة ضياء

٥ انقبت النار وثقبتها لا في نسخة

٦ في نسخة قولهم

٧ في نسخة عربيا

٨ زائدة عن نسخة

طيّب الاصل طيّب العود في البنية والفرع يثرب تهامي

اى هو من شجرة طيبة الاصل والفرع ويثرب هى المدينة المنورة على ساكنها افضل الصلاة والسلام

الطحي بمكة استثقب الله ضياء العرب به والظلام

استثقب الله جل ذكره بالنبي صلى الله عليه وسلم اى اضاء وكشف العمى عن الامة يقال اثقبت النار واثقبها غيرى والثاقب المضيء ومنه فلان في حسب ثاقب وفلان ثاقب العلم وثاقب الدراية

والى يثرب التحول عنها لمقام من دار ثقام خير

هجرة حولت الى الاوس والخزرج اهل الفسيل والاطام

وروى هجرة نصب على الحال والفسيل النخل الصغار والجمع الفسلان والاوس والخزرج الانصار ويسمى الذئب اويسا ولاجمع لهذا اللفظ والآطام الجواسيق ويقال أطم وآطام وهي اجبال

عبر دنيا محالفا واسم صدق باقيا مجده بقاء السلام

المعاهد والمحالف واحد والحلف العهد والسّلام الحجارة الواحدة سلمة قال الشاعر يرمى ورائي بمسهم وامسلمه

والمجد الشرف والماجد الشريف

٩ في نسخة وهيب

١٠ كهذا صح

١١ زائدة عن نسخة

ذو الجناحين وابن هالة منهم اسد الله والكمى المحامى

ذو الجناحين يعنى جعفر الطيار في الجنان وابن هالة يعنى حمزة ابن عبد المطلب وامه هالة بنت اهيب بن عبد مناف بن زهير بن كلاب اهـ

لا ابن عم نرى هناك ولا عم كهذاك سيد الاعمام

ابن عم يعنى جعفر رضى الله عنه ولا عم كهذاك يعنى حمزة بن عبد المطلب

والوصي

١ زائد عن نسخة ٢ زائد عن نسخة

٣ زائد ٤ زائد

والوصيّ الذي أمالَ التجوبيُّ به عرشَ أمةٍ لانهدام

التجوبي هو عبد الرحمن بن عمرو بن يحيى بن ملجم لعنه الله وهو قاتل امير المؤمنين على بن ابى طالب عليه السلام وتجوب بطن من حمير وعدادهم فى مراد والعرش السرير وكل مرتفع عرش اهـ

كانَ أهلَ العفافِ والمجدِ والخيرِ ونقضِ الامورِ والابرامِ

المجد الشرف ورجل ماجد شريف وقوم امجاد اى اشراف وقد مَجُدَ الرجل مثل شرف وفى المثل فى كل شجرٍ نارٌ واستمجد المرخ والعَفار وقوله نقض الامور نكثها كما ينقض الحبل والابرام احكام الفتل يقال ابرمتُ الفتل وحبل مبرم اى مفتول وحبل سحيل ومحملج ومغار اى مفتول اهـ

والوصيّ الوليّ والفارسُ المُعلَمُ تحتَ العجاجِ غيرُ الكَهامِ

المعلم الذى يجعل على نفسه علامة ليعرف مكانه والعجاج الغُبار والعجاجة مثله والكَهام الجَبان والكَهام من الحديد ما لا يقطع ورجل كهام وكهامة اذا كان ينقطع ويَكِلّ عند المحاجة والخطاب

كم له ثم كم له من قتيلٍ وصريعٍ تحتَ السنابكِ دامِ

السنبك مقدم الحافر ومؤخره وجماعته السنابك دامى اى قد دَمِيَ من الدم اهـ

وخميسٍ يلفُّه بخميسٍ وفئامٍ حواه بعد فئامِ

الخميس الجيش ولا واحد له من لفظه والفئام الجماعة من الناس

٥ زائد
٦ فى عمل ٢ فى نسخة
٧ فى نسخة ينتقض
٨ فى ٢ فى نسخة
٩ فى نسخة وجمع
١٠ زائد ٢ فى نسخة
١١ فى نسخة والجيش
١٢ فى نسخة ولا واحد [illegible] جمع له

لا يكون

٢ في نسخة ولجماعة الظلمان خيط



لايكون من غيرهم ويقال لجماعة الخيل رعيل ويقنب ولجماعة حمير

الوحش عانة ولجماعة النعام ظلمان ولجماعة الظباء والقطا سرب اهـ

وعميد متوج حلّ عنه عقد التاج بالصنيع الحسام

العميد السيد الذى يُعتمد عليه فى الملمات يقال فلان عميد قومه

اذا كان سيدهم وقوله بالصنيع الحسام فالصنيع السيف

الجيد العمل والحُسام القاطع ومنه حسمت الشئ اذا قطعته

وفى المثل الكى للداء أحسم اى اقطع اهـ

قتلوا يوم ذاك اذ قتلوه حكمًا لاكغابر الحكام

ويروى لاكسائر الحكام وقوله كغابر اى كبا فى الحكام ومنه

غابر الدهور اى باقيها ويقال غبرت فى موضع كذا حولًا اى بقيت اهـ

راعيا كان مسجحًا ففقدنا وفقد المسيم هلك السوام

المسجح الرفيق ومنه فلان ذو خلق سجيح اى لين موطأ سهل

والمُسِيم هو الراعى ويقال اسام ابله تسوم اى ترعى ويسيمها

إسامة والسوام ما رعى من الابل يقول فقد الراعى هلاك الابل

السائمة اى تعبث فيها السباع وتشرد يريد بذلك الامام

ورعيته اهـ

نالنا فقده ونال سوانا باجتداع من الانوف اصطلام

سوانا غيرنا وهو مقصور اذا كسرت السين فاذا فتحتها

مددتها وهنا لايجوز الا القصر والاصطلام استيعاب

القطع

١ في نسخة حمر

٣ في نسخة اهـ

٤ زائد

٥ في نسخة الرفيق السهل

٦ في نسخة سجح

٧ اى ارسلها تسوم

٨ في نسخة منه الهلال

٩ في نسخة هلك

١٠ في نسخة بقيت

١١ زائد

١٢ وهو يريد

١٣ في نسخة مددت

القطع واستيصاله ويقال جدعتُ أنفَهُ اى قطعته قال عدى بن زيد
كقصير اذ لم يجد غير أن جدَّ ع اشرافه لنكر قصيرُ اهـ

واشتّتْ بنا مصادرُ شتّى بعد نهج السبيل ذى الآرام

اشتّت فرّقت والتشتيت التفريق وشتّيت مُفرّق ويقال شتّ هو واشتّه والمصادر الطرق عن الماء فى الرجوع والنهج الواضح والآرام الاعلام والواحد أُرَمٌ اشتّت الطرق بعد ان كانت واضحة

جرّدَ السيف تارتين من الدهر على حين دِرّة من صرام

ويروى صرام يقول قاتل المشركين تارة وقاتل الخوارج تارة وهم الذين ارادوا هدى الله فأخطأوه وقوله صرام اى معدولة عن صارمة مثل قطام وحذام قال النابغة الجعدى

وقد حلبتْ صرام لكم صرَاها

وصرام يعنى الحرب وهو الداهية والدرّة اللبن

فى فريقين مخطئين هدى الله ومستقسمين بالازلام

يعنى الخوارج والازلام القِداح وكانت العرب تضرب بها وتقامر عليها الواحد زُلَم وهو من قوله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه

ووصىّ الوصىّ ذى الخطة الفصل ومردى الخصوم يوم الخصام

وصىّ الوصىّ يعنى الحسن بن على عليهما السلام والخطة الخصلة

التى

١ فى نسخة فاشتّت
٢ فى نسخة يقال اشتّه الله وشتّ هو
صح

ينظر

٣ زائد عن نسخة

٤ فى نسخة ومردى
٥ زائد عن نسخة
٦ والوصى امير المؤمنين على بن ابى طالب عليه السلام
صح
٧ فى نسخة الخطة

١ ويفلج عليهم الحجر صح

٢ مائة

١٧

التى تفرّق بين الحق والباطل ويرْدَى الخصوم اى يرمى به الخصوم فيقطعهم ويفلج عنهم والمرداة الحجر يردى به اى يرمى به اهـ

وقتيلٍ بالطف غودر منه بين غوغاء أمةٍ وطغام

القتيل هو الحسين بن علىّ عليهما السلام والطف شاطئ الفرات والطغام السّفلة من الناس يقال رجل طغام وطغامة وقوم طغامة

تركب الطير كالمجاسد منه مع هابٍ من التراب هيام

المجاسد الثياب المصبوغة بالجساد وهو الزعفران والواحد مجسد والهابى الساكن من التّراب والهيام الكثير الذى لا يتماسك

وتطيل المرزّآت المقاليت عليه القعود بعد القيام

المرزّآت اللاتى رزئن باولادهن اى اصبن بهم الواحدة مرزّأة والمقاليت من النساء اللواتى لا يبقى لهن اولاد الواحدة مقلاة قال الشاعر

بغاث الطير اكثرها فراخا وأمّ الصقر مقلاة نزور

واصله من القَلَتِ وهو الهلاك ومنه الحديث ان المسافر ومتاعه قلتٌ الا ما وقى الله ويقال ان المرأة المقلاة اذا طافت بقتيل كريم عاش ولدها ومنه قول الشاعر

يقال

٣ فى نسخة وطغام

٤ فى نسخة اللاتى

٥ فى نسخة وقال

٦ فى نسخة ومتاعه لعلّ الصحيح

٧ فى نسخة قول بشر

١ في نسخة وجمعا

٢ اى الحسن كما في نسخة

٣ زائد

٤ في نسخة يعنى

١ ابو الفضل هو العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم رضى الله تعالى عنه اه ح

٥ في نسخة ابن الحضرمى

٦ في نسخة زائده .

يقلن ألا يُلقَى على المرء مِئزرُ

يَتَعَرَّفْنَ حُرَّ وجهٍ عليه عقبة السر ظاهرا والوسام

العقبة السيما والاثر ويقال ان عليه عقبة من جمال وعقبة من سَرْوٍ وجماعها[1] عقبٌ والوسام الحُسْن ويقال انه لوسيم بيّن الوسامة والوسام [2] الحُسْن اه

قتل الادعياء اذ قتلوه اكرم الشاربين صوب الغمام

الادعياء عبيد الله بن زياد لعنه الله والصوب المطر يقال صاب المطر يصوب عليه صَوْبًا وصَيّبًا والغمام السحاب الابيض

وسمىّ النبى بالشِعْب ذى الخَيْف طريدا المُحِلّ بالأحرام

سَمِيُّ النبى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم هو[3] محمد بن الحنفية رضى الله تعالى عنه والمُحِلّ الذى احلّ ما لا يحلّ[4] عبد الله بن الزبير احلّ القتل بمكة اه

وابو الفضل ان ذكرهم الحلو يشفى الشفاء للأسقام

فيهم كنتُ للبعيد ابن عمٍّ واتّهمتُ القريبَ اىّ اتّهام

يعنى علقمة [5] الحضرمى الذى اتّهمه اىّ اتّهام اه

صدق الناس فى حنين بضرب شاب منه مفارق القَمقام

وتناولتُ من تناول بالغيبة اعراضهم وقلّ اكتتامى

الاعراض جمع عِرْض وهم اسلاف الرجل من مضى منهم ومن بقى ويقال ان[6] عِرْض الرجل نفسه اه

[illegible]

١٩

ورايت الشريف في اعين الناس وضيعا وقل فيه احتشامي

معلنا للعالنين مسرا للمسرين غير دحض المقام

اى اعلن فيمن يعلن واكتم فيمن يكتم حبهم والدحض الزلق

ويقال ادحض الله حجته قال الله تبارك تعالى حجتهم داحضة عند

ربهم وقال طرفة بن العبد وحدت كما حاد البعير عن الدحض اهـ

مبديا صفحتى على المرقب المعلم بالله قوتى واعتصامى

ابديت اى[1] اظهرت صفحتى جانبى والمرقب المكان المرتفع

يقعد فيه الزبدية[2] للقوم ينفض بهم[3] الطريق والرقيب

الحافظ و[4] المرتقب المحفوظ والمعلم[5] هو المكان المعروف اهـ

ما ابالى اذا حفظت ابا القاسم فيهم ملامة اللوام

لا[6] ابالى ولن ابالى فيهم ابدا رغم ساخطين رغام[7]

يقال ارغم الله انفه اى الصقه بالرغام وهو التراب الرقيق

ويقال لا افعل ذلك وان رغم انفك ويقال للتراب الترباء

والتربة

فهم شيعتى وقسمى من الامة حسبى من سائر الاقسام

القسم النصيب مثل الشرب والقسم مصدر قسمت الشى

قسما نحو قطعته قطعا اهـ

ان امت لا امت ونفسى نفسان من الشك فى عمى او تعامى

عادلا غيرهم من الناس طرا بهم لا همام بى لا همام

طرًّا

---

١ زائد

٢ فى نسخة تقعد فيه الربيئة ترقبا للقوم

٣ فى نسخة ينفض لهم الطريق

٤ والرقبة تحفظ

صح

٥ زائد

٦ فى نسخة ما

٧ فى نسخة سخط

١ في نسخة أهم

٢ في نسخة وكس ومكس

طُرًّا اي جميعا وقوله لا اهتمام اي لا اهتم[1] بشيء اهـ

لم أَبِعْ دِينِيَ المُسَاوِمَ بالوكس ولا مُغْلِيًا من السُّوَّام

المساوم الغالي المرتفع في السَّوْم والسَّوْم الارتفاع في السَّوْم
وغيره والوكس هو النقصان يقال مكس[2] ووكس ويقال بعت
السلعة بالوكس اي بالنقصان من راس المال وبالمكس ايضا اهـ

اخلص الله لي هواي فما أُغْرِقُ نزعا[5] ولا تطيش سهامي

٣ في نسخة محمد بن علي
٤ في نسخة زائد

٥ سهم صح
٦ زائد

اغرق في النزع اي بالغ ومد الى اقصاه وطاش السهم يطيش
طيشا اذا عدل يمينا او شمالا ولم يقصد وبلغنا ان الكميت انشد الباقر
محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام هذا الشعر فلما[3] انتهى الى[4]
قوله فما اغرق نزعا ولا تطيش سهامي قال له محمد عليه[6] السلام
من لم يغرق النزع لم يبلغ غايته[5] ولكن لو قلت عوض هذا
فقد اغرق نزعا ولا تطيش سهامي اهـ

ولِهَتْ نفسي الطروب اليهم ولهًا حال دون طعم الطعام

ولهت اشتاقت فعلت من الوله والوله الطروب المستخف
والطرب خفة تلحق الانسان من الفرح والغم ومنه قول الشاعر
واذا بي طربا في إثرهم طرب الواله او كالمختبل اهـ

ليت شعري هل ثم هل آتينهم ام يحولن دون ذاك حمامي

يقال حال بيني وبينه يحول حولا وحال الرجل على ظهر الفرس

اذا

١ عليه صح   ٢ [illegible] كا في نسخة

٣ في نسخة حوله   ٤ في نسخة المقدر   ٥ في نسخة والتشيع

٦ زاد في نسخة

اذا استوى[1] وحالت الناقة والنخلة تحول حيالا وحال عن

العهد حؤولا[3] والحمام القدر ويقال حُمّ له ذلك اى قدّر له اهـ

ان تَشَّعْ بى المذكرة الوجنا تنفى لغامها بلغام

تشيع تعدو والتشيع[5] السرعة فى السير والمذكرة التى يشبه[6]

خلقها خلق الذكور والوجناء العظيمة الوجنات ويقال اخذت

من وجين الارض وهو الصلب واللغام اى الزبد اهـ

عنتريس شملة ذات لوث هوجل يملع كتوم البغام

عنتريس شديدة شملّة خفيفة ذات لوث اى ذات قوة واللوث

القوّة وقوله يملع اى سريعة ويقال ملعت الناقة تملع

ملعا اذا اسرعت وقوله كتوم البغام[7] اى لا تضغو ولا

تضجر وانما ترغو من الضجر والبغام الصوت يقال بغمت تبغم بغاما اهـ

٧ اى لا ترغو ولا تضجر صح

٨ في نسخة [illegible]

تصل الشهب بالسهوب اليهم وصل خرقاء رمّة فى رمام

الشهب الفلاة الواسعة والسهوب جمع سهب والخرقاء التى

لا تحسن العمل والرمة القطعة من الحبل تبقى فى الوتد وبه

سمى ذو الرمة ويقال سمى به لانه خرج عليه الثرى[8] فجعل

فى عنقه رمّة وقيل سمى به لقوله اشعث باقى رمة التقليد =

في نسخة يبقى في الوتد اهـ

٩ في نسخة قدح

رذهن الكلال حدبا حدابير وجد الاكام بعد الاكام

الكلال والكلالة التعب والاعياء يقال كللت[9] الناقة تكل

كلالا وكلّ السيف يكل كلولا وكل بصره يكل كلة والحدابير

المهازيل

١ في نسخة قلب ٢ في نسخة الضمور

٣ ذاته

>>

المهازيل الواحد حدبار وقوله حُدْبا من الضمر قد احقوقفت
والآكام جمع اكمة وهى تل لم يبلغ ان يكون جبلا بل دونه

في حراجيج كالحَنِيّ مجاهيض يخدن الوجيف وخد النعام

الحراجيج الابل الطوال على وجه الارض من الضمور الواحد
حرجوج كالحنى اي كالقِسى في انحنائها واعوجاجها والمجاهيض
اللواتى طرحن سخالها قبل التمام يقال اجهضت الناقة فهى
جهيض والولد جهيض والوخد ضرب من السير يقال
وخدت الناقة تخِد وَخْدًا وتخدى خديا والوجيف السير
الذى يكون بسرعة اهـ

يكتنفن الوجيف ذا الرمق المُعْجَل بعد الحنين بالارزام

وفي نسخة يكتنفن الجهيض يكتنفن اى يعطفن عليه من كل
وجه والجهيض السقط واصله مجهوض فرد مفعول الى
فعيل والرَّمَق بقية النفس والارزام الصوت والرزم الضم
ومنه الرُّزْمة والمرزام البعير الذى يأكل رضبا ومنه قول الراعي

كلى الحمض بين المقحمين وارزمى الى قابل ثم اعذرى بعد قابل

ويروى المُعْجمين ويقال رزم البول اذا قطعه اهـ

منكرات بالنفس عارفات بالعيون هواجل التسجام

يقول ولدها الذى تلقيه تعرفه باعينها وتنكره بانفسها
لانه غير تام ويروى هوامع التسجام وهو بمعنى هواطل

يقال

٤ في نسخة تحاليس
٥ زائد في نسخة
٦ في نسخة وخدت تخدى الى
٧ في نسخة والوصيف السريع من السير
٨ في نسخة يكتنفن
٩ ويابساً
١٠ في نسخة بعد
١١ في نسخة وترامى
١٢ في نسخة هواهل

٢٣

يقال هملت العين وهتلت وهتنت وهمعت و ذرفت وسجمت وهطلت اهـ

ما أبالى اذا أنجحت اليهم نقب الخف واعتراق السنام

اعتراق السنام الذى لا يبقى على العظم شيئا[1] من اللحم يقال اعترقت العظم ويقال لذلك العظم عُراق اى اكل و ذهب سنامه ومنه يقال فرس معروق اللحيين اذا لم يكن عليه لحم وقيل لاعرابى اى الطعام احب اليك قال ثريدة دكناء من الفلفل رقطاء من الحمّص لها جناحان من عراق[2] اضرب فيها ضرب اليتيم الجائع عند ولى السوء[3]

يقضى زورٌ هناك حق مزورين ويحب السلام اهل السلام

٤ الزَّوْرُ بفتح الزاى هو الزائر يقال رجل زورٌ ورجلان ورجال وامرأة ونساء زور مثل صَوْم وعَدْل وقال الشاعر[5] تمشى الفتيات الزَّوْرُ[6]

وقال الكميت رحمه الله تعالى ورضى عنه

طربتُ وما شوقا الى البيض أطربُ ولا لعبا منّى[7] وذو الشيب يلعب

ويروى اذو[8] الشيب يلعب والطرب استخفاف القلب فى حزن او لهو[9] والبيض النساء اللواتى لسن بسودٍ نقيّات الالوان يقول لم اطرب شوقا الى البيض ولا طربت لعبا وانا ذو شيب ولكن طربى الى اهل الفضائل وذو الشيب خبرٌ وليس باستفهام[10]

ولم يلهنى دارٌ ولا رسم منزلٍ ولم يتطربنى بنان مخضّب

قوله ولم يلهنى يقال الهاه يُلهيه إلهاء ويقال لهيتُ عنه الهى لَهْيًا الكسائى لَهِيتُ ولَهَوْتُ وهو أن يدع الشىءَ ويرفضه يقول لم يتطربنى بنان مخضّب لانى مجتنب اللهو والنساء وقال الفرزدق

اليناً من القصر البنان المخضّب[11] وانشد

تمت

١ فى نسخة شئ

٢ فى نسخة عراقات

٣ فى نسخة الجائع اهـ

٤ شرح هذا البيت زائد فى نسخة

٥ فى نسخة ابدع

٦ فى نسخة زائد

٧ فى نسخة اذو

٨ فى نسخة وذو

٩ فى نسخة ولهو

١٠ فى نسخة خبر (استفهام) اهـ

١١ فى نسخة المطرف

تمت ثلاثا او تزيد بنانة        بالشبر ظاهر حجمها مكشوف[1]

وتقال في واحد بنان بنانة يقول هي ثلاثة اذرع او تزيد بنانة اى اصبعا والدليل على ان البنان الاصبع قولهم في صفة قوس

ارمى عليها وهي فرع اجمع

وهي ثلاثة اذرع واصبع ولم يقل مخضبة رده على لفظ البنان لان لفظه لفظ الواحد اهـ

ولا انا ممن يزجر الطير همه        أصاح غراب ام تعرض ثعلب

يقول ما[2] انا ممن همه زجر الطير لانى جربت الامور ويقال صاح الغراب ونعق ونعب وهو ان يمد[3] عنقه وتعرض ثعلب اى اخذ يمينا وشمالا قال ابن ام[4] مكتوم يخاطب ناقته

تعرضي مدارجا وسومى        تعرض الجوزاء للنجوم

هذا ابو القاسم فاستقيمى        اهـ

ولا السانحات البارحات عشية        أمر سليم القرن ام مر أعضب

السانح الذى يجئ من يسارك الى يمينك والبارح فيوليك مياسرها واهل الحجاز يتشاءمون بالسانح والبوارح من الظباء والطير وغيرها ما يجى[5] من ميامنك فتوليك[6] مياسرها واهل نجد يتشاءمون بالبوارح[7] والناطح ما يستقبلك والعقيد ما يجى من خلفك ويقال برحت بروحا وسنحت سنوحا وقوله أمر سليم القرن الذى يتيمن به ام مر اعضب الذى يتشاءم به والاعضب[8] هو المكسور احد القرنين

ولكن الى اهل الفضائل والنهى        وخير بنى حواء والخير يطلب

١ في نسخة مكشوق

٢ في نسخة لست ممن

٣ ونعب فاما نعب فهو ان يمد عنقه للصوت وكذلك الفرس ينعب في عدوه ويمد عنقه صح

٤ زائد في نسخة

٥ في نسخة يجئ

٦ في نسخة الى مياسرك فتوليك الخ

٧ في نسخة بالبارح

٨ في نسخة والاعضب المكسور احد قرنيه اهـ

يقول طرب

الواحدة نه

دهاة على عورانه

الى النوا

يعني بني ها

والرهط من

والحذقة

جاء في عين

اذا آتى

والطحن دوب

بجمهم والنف

والقرب ال

قربانا وس

العيد اى

بني هاش

اى انني اعـ

اسمه عمرو

ابن مرة بن

ابن كنانة

ابن نزار

يقول طرب الى اهل الفضائل والنُّهَى وهم بنو هاشم والنهى العقول
الواحدة نُهْيَة[١] ومثله حجاة وحصاة واضاه اى عقل قال طرفة
حصاة على عوراته لدليل  وجمع حجاة حجىً ومنه اولو الحجى واولو النهى اه

الى النفر البيض الذين بحبهم    الى الله فيما نابنى اتقرّب

يعنى بنى هاشم  ابو عمرو  النفر ما بين الثلاثة الى العشرة والى اكثر
والرهط من العشرة الى اكثر  والعُصْبة من العشرة الى الاربعين
والعِدْقة ما بين العشرة الى الخمسين وجمعه عِدَق ويقال فلان
جاء فى عَبَن اى فى جماعة  وانشد قول الشاعر[٣]

اذا رآنى خاليا او فى عَبَنْ    يَعْرِفُنى اطراقَ اطراق الطَّحَنْ

والطحن دويبة تحت الارض وقوله فيما نابنى اتقرّب يريد الذين
بحبهم والتقرب اليهم والميل اليهم[٤] والقُرْب الجنب والاقراب جمع[٥]
والقَرَب الليلة التى تصبح فيها على الماء والقربان مصدر قربت منه
قربانا وسيف مقروب اى مُعَدّ فى قرابه ويقال اتيتك قرابة
العيد اى قريبا منه اه

بنى هاشم رهط النبى فاننى[٦]    بهم ولهم ارضى مرارا واغضب

اى اننى اغضب لهم وبهم ارضى وبنى هاشم عبارة عن النفر وهاشم
اسمه عمرو بن عبد مناف واسمه المغيرة بن قصى واسمه زيد بن كلاب[٧]
ابن مرّة بن كعب بن لؤى[٨] بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة واسمه عمرو بن الياس بن مضر
ابن نزار  وامّ هاشم هى[٩] عاتكة بنت مرّة بن هلال بن فالج بن

١ فى نسخة واحدها
٢ فى نسخة حجاة عقله
٣ زائد
٤ فى نسخة تقديم والميل
٥ فى نسخة والجمع اقراب
٦ فى نسخة اى بهم ارضى ولهم اغضب
٧ فى نسخة زائد
٨ فى نسخة ابنه كلاب بن لؤى
٩ فى نسخة زائد

ذكوان

١ فى نسخة عابنى عائب او

٢ فى نسخة جناحى مودة

ذكوان بن ثعلبة بن بُهْثَةَ بن سُليم بن منصور وهى احدى العواتك

يقول ارضى بهم فى امر دينى واغضب لهم اذا عابنى عائب

خفضتُ لهم منى جناحَىْ مودةٍ الى كَنَفٍ عِطفاه اهلٌ ومرحبُ

اى لينت لهم جانبى وجنحت لهم بالمودة والجناحان احد شقيه ويقال

اليد وقال المرار

وكم من كمىّ قد ضممنا جناحه باسمر ماض من وراء السنوّر

اراد بجناحيه يديه وقوله الى كنف اى مع كنف ويقال ان الكنف

الصدر وقال الاصمعى هو الناحية ومنه ناقة كنوف اى تبرك

فى ناحية من الابل ويقال كنفت الرجل اى ضممته الىّ ويقال

اكنفته اى اعنته وعطفاه ناحيتاه

وكنتُ لهم من هؤلاك وهؤلا مِجَنًّا على انى أذَمُّ واُقْصَبُ

قوله لهم اى لبنى هاشم من هؤلاك من الحرورية وهؤلاء المرجئة فمن اراد

نقيصة بنى هاشم كنت لهم مجنا اقيهم واذب عنهم بلسانى والمجن

الترس واقصب اى أُشْتَم قَصَبْتُ الرجل اقصبه قصبا وجذبته

اجذبه جذبا وهو مقصوب ومجذوب اى مشتوم ومنه تعلل جاذبه

اى طلب علة يجذبه بها والقصب القطع ومنه يقال قصبت اللحم

والقصّاب منه والقاصب الزامر والجمع قُصّابٌ قال الاعشى

وبربطنا معمل صبحة والمسمعات بقصّابها

وبعير قاصب اى يقطع الشرب فلا يستوعبه او

وأُرْمَى وأَرْمِي بالعداوة اهلها وانى لأوذى فيهم وأؤنّبُ

وانى

٣ فى نسخة بالجناح اليد

٤ فى نسخة تبرك

٥ فى نسخة جانباه الواحد عطف او

٦ فى نسخة من هؤلاء

٧ هؤلاء فى نسخة

٨ فى نسخة يعنى

٩ فى نسخة فوق منهم مجنا

١٠ فى نسخة زائد

١١ يقال قصبت اى

١٢ فى نسخة فهو مجذوب ومقصوب

١٣ فى نسخة معمل صبحة

١٤ فى نسخة وبعير قاصب اى

١٥ فى نسخة ولا

١ في نسخة بدل هذا أرمى بالعداوة فيهليني ٢ زائد في نسخة
٣ في نسخة زائد ٤ وأونب ديخ صح ٥ زائد ٦ زائد
٧ قبيح ٨ في نسخة العوراء منه
٢٧

واني لأرمى بالعداوة اي يرمونني بها في ميلي لبني هاشم وأرمي انا اهلها اي اهل العداوة واني لأوذى اي يؤذيني بغضهم اي يوبخني ويلومني والتأنيب هو التوبيخ ايضا يقال انّبت الرجل اى ذكرت مساويه اه

فما سائلي قول امرئ ذي عداوة بعوراء فيهم يجتديني فاجذب

العوراء الكلمة القبيحة وعور الكلام قبيحه اي في الصنفين ويجتديني اى يجيئني فيسأل مني الجدا وهي العطية فيجذب اى يعيب يقال اعور في كلامه اذا اتى قبيحا اه

فقل للذي في ظل عمياء جونة ترى الجور عدلا اين لا اين تذهب

العمياء الجهالة والعمى الجهل وجونة اى سوداء مظلمة لا يهتدى بها الى الرشد ويقال العمياء الفتنة اى ليس لك مذهب اه

بأي كتاب ام بأية سنة ترى حبهم عارا عليك وتحسب

يقول بأى كتاب جاء من الله تعالى ام سنة جاءت من الرسول صلى الله عليه وسلم تحسب حب آل محمد عارا وتحسب تستيقن وحسبت وظننت يكونان يقينا ويكونان شكا اه

السلم ما تأتي به من عداوة وبغضاهم لا جير بل هو اشجب

السلم من السلامة يقول بأى الامرين أتسلم لك عداوتهم او بغضهم لاجير حقا ويقال لاجير اجل وانشد

حتى تغشى يمينك في معرة يقل تصديقك العلماء جير

واشجب اعطب واهلك يقال شجب يشجب شجبا واشجبه الله وجير يمين اه

٩ في نسخة يرى
١٠ في نسخة لديهم
١١ في نسخة العمى
١٢ في نسخة عنه
١٣ في نسخة رسول الله
١٤ في نسخة جمع
١٥ في نسخة زائد
١٦ في نسخة وبغضهم
١٧ في نسخة نثا
١٨ في نسخة اكسبه دم واو

ستقرع

ستقرع منها سن خزيان نادم    اذا اليوم ضم الناكثين العصبصب

منها من العداوة وخزيان مستحي يقال خزى يخزى خزاية قال

ذو الرمة    خزاية ادركته بعد جولته    من جانب الحبل مخلوطا بها الغضب

والناكثون هم الناقضون يقال نكث الحبل اى نقضه يقول نكثوا

العهد ورجعوا عنه وعصبصب شديد ويقال يوم القيمة ١

فمالى الا آل احمد شيعة    ومالى الا مشعب الحق مشعب

اى لا اتولى غيرهم ومشعب الحق طريقه ويقال شعب اذا ذهب واشعب

اذا هلك وشعوب المنية ولا ينون شعوب ٢ المزادة والقربة والشعب

الصدع اهـ

ومن غيرهم ارضى لنفسى شيعة    ومن بعدهم ٣ لا من اجل وارجب

يقول من ارضى غير آل محمد صلى الله عليه وسلم شيعة لنفسى ومن اجل

وارجب اى ليس بعدهم احد اعظمه اى اهابه ان اتخطى الى غيرهم

ويقال رجبته اى هبته وعظمته ومنه سمى رجب لانهم كانوا

يعظمونه ويتركون الغزو فيه فيسمونه منصل الاسل قال الاعشى

تداركه ٤ فى منصل الال بعدما    مضى عنه ذا داء وقد كاد يذهب

وقال كثير ٥

فيا عز ان واش ٦ وشى بى عندكم    فلا ٧ ترجبيه ان ٨ تقولى له مهلا

فى ترجب اى يعظم

اريب رجالا منهم ٩ وتريبنى    خلائق مما احدثوهن ارتب

اراب الرجل ١٠ ارابة اذا اتى بريبة ورابه يريبه ريبة وريبا

١ فى نسخة قيمه اهـ
٢ فى نسخة والشعب .... صح
٣ فى نسخة غيرهم
٤ فى نسخة تداركه
٥ فى نسخة فى رجب اى يعظم
٦ فى نسخة واش قد وشى
٧ فى نسخة ولا
٨ فى نسخة اذ تقولى
الغزو صح
٩ فى نسخة فيهم
١٠ فى نسخة يريب

اذا رأيت منه منكرا ويقال رابنى بمعنى ١ يقول هى مما اربتُ ٢ فيه فما استرابوا منى اهـ

اليكم ذوى آل النبى تطلعت　　نوازعُ من قلبى ظماءٌ وألبُبُ

ذَوُو آل النبى صلى الله عليه وسلم العلماء ٣ منهم وذَوُو الرأى ويجوز ان يكون قوله ذوى آل النبى وصلا للكلالة كما يقال هذا ذو رجل وتطلعت اشرفت شوقا ونوازع اى حانة وكل حانٍّ الى وطنه فهو نازع اليه ظماءٌ عطاش الى محبتكم ولقائكم والعرب تقول عطشت الى لقائك وحننت ٤ وألبب جمع لُبّ فى العدد القليل وهو العقل يقول تطلعت نوازع قلبى اليكم شوقا وحبا كما يقال القى عليه شراشره اى القى عليه محبته اهـ

فانى عن الامر الذى تكرهونه　　بقولى وفعلى ما استطعت لأجْنَبُ

اى اجتنب ٥ الامر الذى تكرهونه بالقول والفعل ويقال انك من ٦ هذا الامر لاجنب اى معتزل يقال رجل جانب وجنب اى غريب ويقال جنيب اى غريب وقال معاوية بن ابى سفيان

لست لهند ان تم حجتهم　　ولم ازرهم زيارة الجُنُبِ

اى زيارة الغريب ٧ وقال القطامى

فسلمتُ والتسليم ٨ منى يسرُّها　　ولكنه منى على كل جانب

على كل جانب اى غريب

يشيرون بالايدى الىّ وقولهم　　ألا خابَ هذا والمشيرون أخْيَبُ

يقول الذين يشيرون الىّ بالخيبة ١٠ هم اخيب منى لانى محبّ وهم مبغضون والخيبة هى الحسرة ١١ والخسارة

وطائفة قد اكفرتنى بحبكم　　وطائفة قالوا مُسيئٌ ومذنب

طائفة يريد من الحرورية وطائفة من المرجئة ويروى اكفرتنى

١ وارابنى
٢ فى نسخة اريب
٣ فى نسخة للكلام
٤ فى نسخة شوقا بعد قلبى
٥ فى نسخة اجنب
٦ فى نسخة عنه
٧ فى نسخة زائد
٨ فى نسخة ليس
٩ فى نسخة زائد
١٠ فى نسخة زائد
١١ فى نسخة بدل هذا الخسران اهـ

١ زائد من نسخة ٢ في نسخة ونفرت مثل انفرت
٣ في نسخة هاتيك منهم ٤ في نسخة يقول بتكفيرهم اياه
٥ في نسخة لهم ٦ زائد من نسخة
٧ في نسخة زائد

بجبهم اى من النافرة ونفرت مثل انفرت بمعنى واحد اهـ

فما ساءنى تكفير هاتيك منهم ولا عيب هاتيك التى هى أعيب

ويروى فما ساءنى تنفير وقوله تكفير هاتيك يقول سرنى بتكفيرهم
اياى لانى على يقين من الصواب فى حبى لكم يا بنى هاشم لقيامى بواجب
حبكم وهاتيك يعنى فرقة الحرورية ولا عيب هاتيك يعنى فرقة
المرجئة التى هى اعيب يعنى التى هى اعظم عيبا على زعمهم

يعيبوننى من حبهم وضلالهم على حبكم بل يسخرون واعجب

يقال سخر يسخر سخرية وقال بعضهم سخروا وسخروا منه قال
انى اتتنى لسان ما اسر بها من علو لا عجب فيها ولا سخر
والضلال الكفر فى هذا الموضع اهـ

وقالوا ترابى هواه ورأيه بذلك أدعى فيهم وألقب

يريد الحرورية والمرجئة ويعنى بقوله ترابى النسبة الى حب
على رضى الله عنه لكنيته بابى تراب وذلك حين نفض النبى
صلى الله عليه وسلم التراب عن ظهره وقال قم يا ابا تراب فجعل
ذلك بنو امية من حسدهم ذما له رضى الله تعالى عنه

على ذلك أجرياى فيكم ضريبتى ولو جمعوا طرا على واجلبوا

يقول ذلك الذى ذكرت من الميل اليهم والذب عنهم أجرياى
يقال جرى فلان على إجريا حسنة اى حال حسنة وطريقة
حسنة ويقال ضريبتى أى طبيعتى ومثله النحيزة والشمال
قال الشاعر وما لومى اخى من شماليا والنحاس مثله

٨ فى نسخة زائد
٩ فى نسخة بعد المرجئة اعيب أكثر عيبا اهـ
١٠ فى نسخة تسخرون
١١ فى نسخة وسخريا
١٢ يعنى عليا عليه السلام حيث كان فى نسخة
١٣ فجعل بنو امية ذما اهـ كما فى نسخة
١٤ فى نسخة وقول
١٥ فى نسخة زائده
١٦ فى نسخة وقال

قال

١ زائد في نسخة

٢ في نسخة وتنصب

قال الشاعر

يا ايها السائل عن نِجاسي  قصّر مقياسك عن مقياسي

وقوله اجلبوا اى اعانوا والاجلاب العون والمجلب المعين وطرّا جميعا اهـ

واحمل احقاد الاقارب فيكم  وينصب لى فى الابعدين فانصب

يقول من حقد علىّ من اقاربى فى الميل اليكم احتملت منه حقده علىّ فى حبكم وعركت بجنبى تقرّبا الى الله عز وجل ومن ناصبنى من الابعدين فى حبى لكم عداوة نصبت له العداوة ولا ابالى

بخاتمكم غصبا تجوز امورهم  فلم ار غصبا مثله يتغصّب

ويروى بخاتمكم كرها فلم ار كرها يريد خاتم النبى صلى الله عليه وسلم وهو خاتم الخلافة يقول بخاتم بنى هاشم تجوز امور بنى امية فى الرعية فلم ار مثل هذا الغصب حين يغصب على الخلافة وانتم احق بها اهـ

وجدنا لكم فى آل حاميم آية  تأوّلها منا تقى ومعرب

لكم اى بنى هاشم والآية هى قوله تعالى قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودّة فى القربى قال انما اراد احفظونى لقرابتى منكم لانه ليس بطن من قريش الا وقد ولده والمعرب المبين اى بيّن الخروج معهم يقال انه لعرب بيّن العرابة وروى ابو عمرو تقى ومعزب بالزاى اى خال من الخير يعنى مُعزبا اهـ

وفى غيرها آيا وآيا تتابعت  لكم نَصَبٌ فيها لذى الشك منصب

يقول فى غير آل حاميم آيات كثيرة قال الله تعالى انما

٣ زائد في نسخة

٤ في نسخة وحبكم

٥ في نسخة زائد

٦ في نسخة لبني هاشم

٧ في نسخة الآية قوله تعالى

٨ في نسخة يريد

٩ في نسخة وتبارك ...

يريد

١ زائد في نسخة

٢ زائد ٣ في نسخة اي متعب

٣٧

يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا
وقال عز وجل قائلا وآت ذا القربى حقه وقوله جل اسمه
واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسه وللرسول ولذي القربى
وقوله لكم نصب منصب اي منصب المعنى متعب للشاك فيها
لايقدر ان يتأول هذه الآيات في غيركم اه

٤ زائد

٥ في نسخة عهد يزيد

بحقكم امست قريش تقودنا وبالفذ منها والرديفين نركب
يعني بحق بني هاشم تقودنا بنو امية وتسوس امورنا اي غصبوكم
على حقكم فصاروا الى الخلافة والفذ يريد الفرد ويعني بالفذ
معاوية بن ابي سفيان والرديفات والرديفان وليا عهده
يزيد من قريش يقال لاحد سهام الميسر الفذ اه

٦ في نسخة يركب

٧ في نسخة فضرب

٨ في نسخة وتكرهه

اذا اتضعونا كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب
اتضعونا ركبونا قهرا ونحن كارهون له والاتضاع ان يمد براس
البعير فيمد عنقه ويضع جرانه بالارض ثم يركبه على عنقه
يقول اذا فعلوا بنا هذا على كره منا قربوا الى بيعة اخرى واناخوا
لها بعيرا آخر وجذبوا زمامه حتى تبزل فيضرب للبيعة والقهر
علينا مثلا مثل اناخة البعير وجذبه بالزمام وهو يابى ذلك
فنحن كذلك نأباه ونتكرهه

ردافا علينا لم يسيموا رعية وهمهموا ان يمتروها فيحلبوا
اي يركبها واحد بعد واحد على كره منا يبايعون له ولولده

فيترادفون

١ فى نسخة عليها ٢ فى نسخة وتقول ولم ٣ فى نسخة يسوموا ٤ فى نسخة امة

٣٣

٥ فى نسخة يطرقوا
٦ فى نسخة يطلب
٧ فى نسخة فتنة بعد فتنة
٨ فى نسخة لينتجوا
٩ زائد فى نسخة
١٠ زائد فى نسخة
١١ فى نسخة لفتنة او بيعه
١٢ فى نسخة ثم يربو
١٣ فى نسخة استدته
١٤ فى نسخة منهم
١٥ زائد
١٦ زائد
١٧ فى نسخة الذئاب
١٨ فى نسخة يفيق

فيترادفون عليها ولم يسيموا رعية اى لم يرعوا ولم يسوسوا رعية غيرنا يقال اسام الماشية يسيم اسامة اذا رعاها وهم اى هم بنى امية ان يستدروا اى يطوقوا على الرعية الخراج والرشا ظلما فيحتلبون كما تستدر الناقة ويطلب منها الدرة اهـ

لينتجوها فتنة بعد فتنة فيفتصلوا افلاءها ثم يركبوا

اى لينتجوا هذه الاخرى ثم التى اناخوها فتنة بعد اخرى اى بعد فتنة اى بيعة بعد بيعة فيفتصلوا افلاءها يعنى اولادها بعد تمام الرضاع ثم يرجوها يرجونها ويربونها لبيعة وفتنة اخرى ثم يربوا يقال ربيته اربيه ربابا اذا اغذيته ابو عمرو اذا شددته يقال ربّيته وربّبته ويقال ويروى ثم يربّوا يقال ربّبت القوم اى ملكتهم ويقال فصلته عن امه وفلوته بمعنى قالت ليلى ان يفارق مغيلا اهـ

اقاربنا الادنون منكم لعلّة وساستنا منهم ضباع واذؤب

لعلّة لامهات شتى وهم لرجل واحد واذؤب جمع ذيب منهم اى من بنى امية اى هم لنا فى العداوة كعداوة بنى العلات يقول سياستهم لنا كسياسة الذئاب اى يعيثون فينا كما تعيث السباع فى البهائم اهـ

لنا قائد منهم عنيف وسائق يقحمنا تلك الجرائم متعب

القائد يريد به الخليفة منهم من بنى امية والعنيف الذى يعنف بهم ويخرق والسائق عاملهم يقحمنا يحملنا على التقحم

وهى

١ في نسخة الواحد
٢ في نسخة جهلهم

٣ في نسخة اورثهم
٤ في نسخة وكذبهم فقال ما الخ
٥ زائد
٦ زائد
٧ ورثا
٨ زائد عند نسخة
٩ في نسخة فيها
١٠ مقدم عند اربعة
١١ كنانة بن خزيمة
١٢ زائد
١٣ زائد
١٤ مقدم في نسخة
١٥ في نسخة بلا واو

وهي الامور الصعبة والجرائيم اصول الشجر الواحدة جرثومة
متعب من التعبهم السائق اذا جشمهم ما لا طاقة لهم به اه

وقالوا ورثناها ابانا وامنا وما ورثتهم ذاك ام ولا اب

يعني الخلافة فكذبهم وقال وما اورثتهم ذاك امهم ولا ابوهم وقوله
ذاك يريد امر الخلافة يقال ورث يرث وراثة وارثا فكان
اصله ارثا فقلبت الواو الفا فصار ارثا

يرون لهم حقا على الناس واجبا سفاها وحق الهاشميين اوجب
ولكن مواريث ابن آمنة الذي به دان شرقي لكم ومغرب

مواريث جمع ميراث وموارث وارث وتراث وابن آمنة
يعني النبي صلى الله عليه وسلم امه آمنة بنت وهب بن عبد مناف
زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن
مالك بن النضر بن كنانة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار
ابن معد بن عدنان وامها برة بنت عبد العزى بن عبد الدار بن
قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن
مالك بن النضر بن كنانة وقوله به دان اي اطاع وذل
والشرقي والغربي من نزل الشرق والغرب يقال فلان
غرب في البلاد وشرق

فدى لك موروثا ابي وابو ابي ونفسي بعد الناس اطيب
يريد النبي صلى الله عليه وسلم موروثا وقد ورثوك ونصب

موروثا

موردنا على الحال يقول فهؤلاء الذين ذكرتهم فنفسي بعد بالناس اطيب كما قال ايضا

نفسي فداء رسول الله قلّ له     مني ومن بعده ادنى لتقليل

بك اجتمعت انسابنا بعد فرقة     فنحن بنو الاسلام ندعى وننسب

يقول ذهبت الترات التي كانوا عليها في الجاهلية وائتلفت قلوب الناس بك على الاسلام فصارت كقلب واحد

حياتك كانت مجدنا وسناءنا     وموتك جدع للعرانين موعب

حياتك يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم والمجد الشرف والسناء بالمد الرفعة والجدع قطع الانف يقال جدعت انفه واجدع الله انفه ومثله كشمت انفه والعرانين جمع عرنين وهو مقطع الانف واوعبت استاصلت والموعب المستاصل

وانت امين الله في الناس كلهم     علينا وفيما اختار شرقا ومغرب

ونستخلف الاموات غيرك كلهم     ونعتب لو كنا على الحق نعتب

ويروى وتستخلف الاموات غيرك كلهم اي يجعلون على كل من مات خلفا يقوم مقامه يوصى اليه وهم يزعمون انك لم توص بامر الامة عتبوا علينا فلو كنا نعتب على الحق لعتبنا ولكنا نعتب على غير الحق يقول اذا مات غيرك وجدنا عنه خلفا وانت لا خلف لك في الدنيا يريد النبي صلى الله عليه وسلم يقول نحن عاتبون لو كنا نعتب على قوم احياء يراجعون وانما نعتب

على

١ في نسخة انسابنا
٢ في نسخة ذهبت التراث
٣ في نسخة به بعد قوله الاسلام
٤ في نسخة زائد
٥ في نسخة انفه فلا
٦ في نسخة الواحد
٧ في نسخة زائد
٨ في نسخة منه

١ في نسخة بوركت يثرب
٢ في نسخة وعلى اهل بيته الطهر

على الاموات اهـ

فبوركت مولودا وبوركت ناشئا ... وبوركت عند الشيب اذ انت اشيب
وبورك قبر انت فيه وبوركت ... به وله اهل لذلك يثرب

يقول بورك بيثرب وبه بالقبر وهو اهل لذلك ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وآله واصحابه الطاهرين

لقد غيبوا برًّا وصدقًا ونائلا ... عشية واراك الصفيح المنصّب

اى غيبوا بدفنك برًّا وصدقا والنائل العطية يقال ناله ينوله ورجل نائل وهو الذى ينيل الناس بمعروفه ابو زيد رجل نال بالمعروف وماكان نالًا وقد نال ينيل نائلا ونيلا والصفيح الحجارة العراض على القبر والمنصب المنصوب والصفيح جمع صفيحة ومنصب بلا هاء لان لفظه الواحد وواراك اى ستَرك

يقولون لم يورث ولولا تراثه ... لقد شركت فيه بكيل وارحب

تقول بنو امية ليست الخلافة من تراث النبي صلى الله عليه وسلم ولو انا وراثه لكان لبكيل وارحب وهما حيان من همدان نصيب فيها ولقد لامه لام القاسم قال امرؤ القيس

كذبت لقد اصبى على المرء عرسه ... وامنع عرسى ان يزن بها الخال

وعك ولخم والسكون وحمير ... وكندة والحيان بكر وتغلب

اى وشركت فيه عك ولخم وهذه القبائل في الخلافة لولا انها ميراث قال ابن الكلبي النسابون من سعد يقولون عك بن عدنان اخو معد بن عدنان ويحتجون ببيت العباس بن مرداس

٣ في نسخة رجال
٤ في نسخة ينال
٥ في نسخة وتلك مشترك اهـ
٦ زائد عن نسخة
٧ في نسخة ولولانا
٨ في نسخة لكانت
٩ في نسخة القسم
١٠ في نسخة يزنَّ
صح نظر
١١ في نسخة زائدة
١٢ في نسخة من معد
١٣ في نسخة يقول

وعك

٤

وعَك

واهل الب

وهم مخ

عبارك ال

عدي بن ا

ابن يشج

وبكر ون

ابن اسد ب

ولانتس

انتسلت اخ

اللهم من الق

ابن مالك بـ

تمرد باليمن

وموّرب

ولانتقا

يقول كانت

قيس مرها

بنت خلو

الياس بن

ولا

٣ في نسخة عدنان
٤ في نسخة ومحجوبه

وعكّ بن عدنان الذين تلقّبوا ... بغسّان حتى طُرِّدوا كل مَطرد
واهل اليمن يقولون عك بن عدنان بن النضر بن عبد الله بن الازد
وهم محجوبون بتلبيتهم في الحج وكانت التلبية ... عكّ اليك عانيه
عبادك اليمانيه كما تحج الثانيه ... ولخم اسمه مالك بن عُفير بن
عدىّ بن الحارث بن مرّة بن ادد ه وكِندة بن حمير بن سبا
ابن يشجب بن يعرب بن قحطان بن الهميسع بن تيمر بن بنت*
وبكر وتغلب ابنا وائل بن قاسط بن اقصى بن دعمىّ بن جديلة
ابن اسد بن ربيعة بن نزار اهـ

ولا انتشرت عضوين منها مُجابر ... وكان لعبد القيس عضو مؤرّبُ
انتشلت اخذت عضوين اى اخذت منها نصيبا والانتشال استخراج
اللحم من القدر بالمنشال يقول لولا تراثه لنا بجابر منها ايضا ومُجابر
ابن مالك بن ادد بن زيد وهو مراد وانما سمى مرادا لانه اول من
تمرّد باليمن وعبد القيس بن لكيز بن اقصى بن دعمى بن جديلة
وموّرب اى تامّ لم ينقص منه شئ يقال عَضو وعِضو وعُضو اهـ

ولا انتقلت من خِندف في سواهم ... ولا اقتدحت قيس بها ثم اثقبوا
يقول كانت تنتقل من خندف في سوى خندف واقتدحت بها
قيس منها اى اوقدت نارا والاثقاب اشعال النار وخِندف
بنت حلوان بن عمران بن الحارث بن قضاعة بن مالك زوجة
الياس بن مضر اثقبوا نارا اوروا بها يقال ثقبت النار واثقبتها اهـ

ولا كانت الانصار فيها اذلّة ... ولا غُيّبا عنها اذا الناس غُيّب

٥ في نسخة وكندة وحمير ابنا الخ
٦ زائد
٧ في نسخة ميمن
٨ في نسخة ولا انتشلت
٩ في نسخة زائد
١٠ في نسخة نصيبي
١١ في نسخة لتالت مجابر الخ
١٢ في نسخة بكير
١٣ في نسخة زائد
١٤ زائد
١٥ تام يقول لولا تراثه لاصحاب عبد القيس عضوا تاما لم ينقص
١٦ زائد
١٧ في نسخة الحاف
١٨ في نسخة اوروها
١٩ فيه تقديم وتاخير عن نسخة
٢٠ في نسخة وما
٢١ في نسخة غيّبا

يقول

١ في نسخة واهل في

٤ في نسخة رسول ٢ في نسخة سواء بعد قوله في ذلك

٥ في نسخة اذ الناس غيب في ٣ في نسخة زائدة

٣٨

٩ في نسخة واثروا فيها اثرا جميلا اهـ

يقول لولا تراث النبي صلى الله عليه وسلم وان اهل بيته احق بالخلافة
وهم ورثته لكان من ذكرت من القبائل كلهم شركاء في الخلافة وكانت قريش
وغيرها سواء في ذلك والانصار خاصة كان يكون لهم اوفر النصيب لنصرهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ الناس غيبوا عن طلب الخلافة والامر ولكانت
الانصار لا تغيب عنها لولا تراث النبي صلى الله عليه وسلم ويقال غيب وغيب اهـ

هموا شهدوا بدرا وخيبر بعدها ويوم حنين والدماء تصبّبُ

يقول الانصار شهدوا هذه الحروب وآثروا فيها جميلا

وهم رائموها غير ظأرٍ واشبلوا عليها باطراف القنا وتحدبوا

٥ اثرا

١٠ في نسخة وعطفوها

١١ في نسخة اشفقوا

١٢ زائد

١٣ في نسخة يعني

١٤ في نسخة لم

١٥ في نسخة لها

١٦ ظارت عليه وظارت انا عليه كذا اي عطفته انا عليه هذا قول الي كذا في نسخة

اي رائموا دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاسلام اي قبلوها وعطفوا
عليها كما ترام الناقة ولدها يقبلها غير ظار اي قبلوا دعوة الاسلام
ولم يكرهوا على قبولها واشبلوا اي اشفقوا باطراف القنا اي قاتلوا عليها
طائعين واطراف القنا يريد الاسنة وتحدبوا شفقوا يريد بقوله
رائموا الانصار قبلوا الطاعة ولم يعطفوا ظالمين ولا كارهين والظار
العطف يقال ظرت انا على كذا وظارت عليه اي عطفته انا عليه
هذا قول ابي عمرو اهـ

فان هي لم تصلح لقوم سواهم فان ذوي القربى احق واقرب

١٧ في نسخة هي

١٨ في نسخة فقد ابان

١٩ ان عليا عليه السلام

٢٠ في نسخة زائدة

ذوو القربى بنو هاشم يقول فان كانت الخلافة لم تصلح في احد
من العرب الا في قريش لان النبي صلى الله عليه وسلم من قريش فقرابات
النبي صلى الله عليه وسلم على احق من قريش وسواهم يريد سوى
قريش قوله فان هي لم تصلح يعني الخلافة وولايتها

فقد

والا لا غيرها تتحرفوا تداولها تربت بها هي شترت

علام اذا زرنا الزبير ونافعا بغارتنا بعد المغيث يثقفُ

غيرها غير هذه الكلمة اي الائمة من قريش فانه يقسم ان الامر في غير قريش يتعرفوا النواصي

علام

الخيل لم تفرق ان الامم

ولم يذكر الخيل فقال النواصي وعيش عمير في الشقيقة طرفه

١ في نسخة زرنا ٢ في نسخة ادعيا



٣ في نسخة زبيد
٤ في نسخة غياث
٥ في نسخة زائد
٦ في نسخة الدول

علام يريد على ماذا زار الزبير ونافعا بغارتنا مقنب منا لانهم ادّعوا
الخلافة والزبير هو ابن الماخور الشادي رجل من بني تميم كان خارجيا
واسم ماخور يزيد بن مناحو بن زيد بن صَباب بن زبيد بن سليط بن
يربوع قتله عتاب بن زرقاء اليربوعي على باب اصبهان وكان
عتاب واليا عليها ونافع بن الازرق كان خارجيا واحد المقانب
مِقنب وهو جماعة من الفرسان قال ابو عمرو والزبير بن ماخور
التميمي ونافع بن الازرق الحنفي من بني الديل والمقنب الف فارس
الى خمسين فارسا يريد زاره منا مقانب ويروى علام اذا زار الزبير ونافعا اه

٧ في نسخة وهو شبيب بن يزيد

وشاط على ارماحنا بادّعائها وتحويلها عنكم شبيب وقعنب

٨ في نسخة شراحيل

شاط وهلك وهدر دمه قال الاعشى وقد يشيط على ارماحنا البطل
يقول من يملك اذا هلك شبيب وقعنب لانهما هلكا وكانا ادعيا
الخلافة وشبيب هو ابن يزيد بن نعيم بن عمرو بن شراحيل بن
مرّة بن الهمام الخارجي على الحاجّ وقعنب منهم خارجي ايضا وقوله
وتحويلها عنكم اراد تحويلها عن قريش قال ابو عمرو وقعنب رجل
من بني شيبان ادعيا الخلافة اه

٩ في نسخة هَمام
١٠ في نسخة منهم بعد قوله ايضا
١١ في نسخة نقتلهم
١٢ في نسخة زاهم
١٣ في نسخة نتقرب
١٤ في نسخة فجئنا
١٥ كانتقرب الشعائر الى الله تعالى صح

نقتلها جيلا فجيلا نراهم شعائر قربان بهم يتقرب

جيلا جيلا مجتثنا وخلقا بعد خلق والشعائر البدن التي تهدى
الى البيت تشعر بسهم او حديدة وواحد الشعائر شعيرة يقول
يجعل قتل الخوارج قربة الى الله تعالى وقوله بهم اى بالخوارج

قال

ـــ نامة

قال ابو عمرو وقوله[1] جيلا بعد جيل اى امة بعد امة وشعائر ذ باخ اه

لعل عزيزا آمنا سوف يبتلى وذا شلب منهم أنيق سيسلب

اى لعل عزيزا قد أمن الآفات عند نفسه سوف يبتلى ببلية[2] ولعل رجلا منهم سلب[3] اى له مايسلب وهو معجب بنفسه وعزه وامنه وقوته[4][5] انيق[6] اى معجب اه

اذا انتجوا الحرب العوان حوارها[7] وحن شريج بالمنايا وتنضب

[8] قوله اذا انتجوا الحرب العوان يريد اظهار السلاح منها[9] وتهييجها[10] وكثرة القتل[11] كما وضعت الناقة ما فى بطنها فضرب به مثلا للحرب يقال انتجت الناقة اذا وضعت وليس بقربها احد ونتجها اهلها ونتجتها انا اذا وليت تعهدها وقوله شريج وتنضب اراد القوس لانها تتخذ منها[12] والشريج ان يشق العود فيتخذ من كل شقة قوس والمنايا السهام لان فيها الموت وتنضب شجرة وحن انتضوا عنها فرموا والعوان التى حورب قبلها مرة اخرى فهى اشد واقوى لانها قد مرنت قال حن شريج اى صوتت فيها القوس اه

فيالك امرا قد اشتت اموره ودنيا ارى اسبابها تتقضب

قوله فيالك امرا عجبا[13] ويالك من امر عظيم الامر[14] وتعجب منه واشتت اى[15] تفرقت ويقال شتت واشتت قال الطرماح بن حكيم

شتت شعب الحى بعد التئام وشجاك اليوم ربع المقام

اى يالك من امر ماكان اعجب شانه وقد اشتت امورها اليوم ويالك من دنيا ارى اسبابها تتقضب اى تتقطع[16] قال ابو عمرو

---

٢ فى نسخة اولعل الخ

٣ اذا سلب اى ما يسلب الخ فى سيلب

٥ زائد

٦ زائد

٧ فى نسخة للمنايا

٨ فى نسخة يقول

٩ زائد فى نسخة

١٠ وتهيجها

١١ فى نسخة للقتل

١٢ فى نسخة منها

١٣ امرا عجيبا

١٤ زائد

١٥ زائد

٢ لعلم ١٠ عظم

١٦ فى نسخة وتتقطع والقضب القطع يقال قضب تقضيبا وسيف قضاب قال وشمت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند قضاب

وتفرقت

١ م في الهامش مصححا

وتفرّقت اسبابها اى حبالها الواحد سبب وتقضّب تتقطع والقضب
القطع يقال قضبه يقضبه وسيف قضّاب

ويشيب ريح الموت من تلقاءهم وخشيت وقع مهند قرضاب

يروضونه يفسّرونه على ما يهوون يستهلون فيه ويرخّصون
مالم يرخّصه الله عزّ وجل والمحرّم الصعب الذى يذلل بالركوب
يقال بعير محرّم وفى المثل يركب الصعب من لا ذلول له اى يتجشم
من الامر ما لا بدّ منه على مشقة منه اضطرارا اليه ويقال بل يروضون
يذللون بالسنتهم يقول الذين يروضون اصعب واحوج الى
الرياضة حتى يرجع الى الحق قال ابو عمرو المحرّم من الابل الذى
لم يركب ومن السياط الذى لم يضرب به وقال الاعشى

ترى عينها صغواء فى جنب ماقها ترا قب كفى والقطيع المحرّما

شرعوا اظهروا ومنه قوله تعالى شرع لكم من الدين اى اظهر وردوا
السنة التى شرعها اى ان قال الولد للفراش وللعاهر الحجر لا يضره
عهره وادعوا زيادا وقولهم فى العهر انه الزنا وطريقهم يعنى
السنة التى سنوها منكبة لسنة النبى صلى الله عليه وسلم جايرة عن
الطريق الواضح والحق البيّن وانكب مائل والجمع نكب

٢ في نسخة اسم
٣ في نسخة محرما
٤ في نسخة يروضونه فيه
اسم اى لقيس وقيل ...
٥ في نسخة على ما يهوون
٦ في نسخة لم يذلل
٧ في نسخة وفى مثل من الامثال
٨ في نسخة وقالوا
٩ في نسخة تراقب
١٠ في نسخة قوله تبارك وتعالى
١١ في نسخة اظهره
١٢ في نسخة النبى اذ
١٣ في نسخة زاد
١٤ في نسخة المبين

المهتدين

١ـ في نسخة زائد

٢ ـ زائد

٣ ـ زائد

٤٢

المهتدين يعني النبي صلى الله عليه وسلم واهل بيته مخبأة خصلة قد
خبأوها عندهم لا يظهرونها وقالوا المخبأة انهم قالوا الخليفة افضل
من الرسول صلى الله عليه وسلم حتى قام الى هشام رجل فقال يا امير المؤمنين
اخليفتك الذى خلّفته في مالك واهلك هو اعظم قدرا عندك ام
رسولك الذى ترسله في حاجتك فقال بل خليفتي قال فانت اعظم
قدرا عند الله جل ذكره وقال ابو عمرو مخبأة ضلالة يكتمونها عندهم
عن الناس اهـ

وان زوجوا امرين جورا وبدعة اناخوا الاخرى ذات ودقين تخطب

زوجوا جمعوا بين الجور والبدعة وقوله جورا في بدعة تفسير لقوله
امرين ويقال انه ليزوّج كلاماً وامره ويزاوج ويروى اطافوا
لأخرى اى داروا حول بدعة اخرى ذات ودقين وقال ابو عمرو انها
الحيّة وودقاها مجراها فشبّه الداهية بها وتخطب تضاف الى
غيرها وقال ابو عمرو بن العلاء جمعوا امرا الى امر آخر ذات ودقين

الجوا ولجّوا في بعاد وبغضة فقد نشبوا في حبل غيّ وانشبوا

يقول لجّوا والجوا اى لجّوا هم والجوا غيرهم في تبغيض آل
الرسول صلى الله عليه وسلم وبعاد من المباعدة والبغضة ونشبوا
علقوا في حبل غيّ وانشبوا غيرهم اى اعلقوا غيرهم اهـ

تفرقت الدنيا بهم وتعرضت لهم بالنطاف الاجنات فاشربوا

فأشربوا اى تفرّقت بهم الدنيا وتعرّضت لهم بالنطاف وهو الماء
الكثير والقليل جميعا ويقال للبحر نطفة والأجنات جمع آجن

٣ ـ زائد

٤ ـ في نسخة بدلهنا
وأناخوا

٥ ـ في نسخة زائدة

٦ ـ في نسخة واذى

٧ ـ في نسخة لحية

٨ ـ في نسخة ودقاها

٩ ـ يقول انهم جمعوا
بين بدعة وجور التمسوا
اخرى ليضموها اليها

صح

١٠ ـ زائد وفي نسخة
زوجوا

١١ ـ زائد

١٢ ـ في نسخة رسول الله
الى

١٣ ـ في نسخة زائد

وهو

١ في نسخة زائدة    ٣ زائد في ارجب العجل وقولا بالنطاف والاجناة اى بالمياه المتغيرة ضربه مثلا للحرام يقول انسقت الخ صح

٢ في نسخة واشربوا اى سقوا يقال اشربه غيره ومن روى فاشربوا اى كذبوا صح

٥ زائد

٦ في نسخة ومثقلا

وهو المتغير ويقال اَجن الماءُ يأجن ويأجِن اُجونا واُجنا واشربوا
اى كذبوا ويقال اشربوا خلطوا بالحرام اى خالط قلوبهم حب الدنيا
ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل انسقت الدنيا عليهم
بالمأكل والمشرب من غير حله اه

حنانيك رب الناس من ان يغرّني كما غرّهم شرب الحياة المنضب

حنانيك رحمتك اى اعوذ برحمتك من ان يغرني ما غرّهم فيما ارتكبوه
من ظلم اهل البيت عليهم السلام يعني بني امية والمنضب الذاهب
وقوله حنانيك اى حنانا حنانا كما تقول ضربا ضربا تكريرا فجمعه
في لفظ الايجاز وارتفع شرب بيغرني اراد ان يغرني شرب
الحياة كما غرهم ويقال نضب الماء ونضّب واحد مخففا ومشددا اه

اذا قيل هذا الحق لا ميل دونه    فانقاضهم في الحق حسرى ولُعّب

ويروى فانضاؤهم جمع نضو ونقض وانقاض ويقال نضو سفر
ونقض سفر وبلو سفر اى رجع منفردا يقال انضاه السفر اى
اهزله والحسرى بمعنى محسور وهو المتعب ولُعّب جمع لاعب
وهو المعنى يقول موضع ابلهم الباطل دائما في طخ اى معيبة
ورفع احق بهذا وهذا بالحق ويقال حسرت ابلهم ولا يقال حسّرت

وان عرضت دون الضلالة حومة    اخاضوا اليها طائعين واوثبوا

اخاضوا اى الى الحومة وحومة كل شئ معظمه ومجتمعه ويقال
وثب هو واوثب غيره يقول هم يتبعون الضلال والفتنة فاذا
عرضت فتنة او ضلال دخلوا اليها وعرضت ظهرت يريد اخاضوا
اليها

٧ في نسخة الغى

٨ في نسخة زائدة

٩ في نسخة هزله

١٠ والحسرى جمع حسير صح

١١ ينظر

١٢ في الباطل كان في نسخة في نسخة طخ تعبية

١٣ في نسخة اليها

١٤ وحومة الماء معظمه ومجتمعه صح

١٥ في نسخة ادخلوا

١٦ ظهرت صح

اليها خيلهم الى الفتنة وهم ضعاف فى الحق فاوثبوا خيلهم طايعين راضين بذلك اهـ

وقد درسوا القرآن وافلجوا به   فكلهم راضٍ به متحزب

يقول هم درسوا القرآن وعرفوا ما فيه وافلجوا[1] من الفلج اى ظفروا بما يريدون فكلهم راض بذلك ومتحزب[4] مجتمع اهـ

فمن اين او انّى وكيف ضلالهم   هدىً والهوى شتى بهم متشعّب

يقول كيف ضلالهم هدًا[3] والهوى قد تشعّب بهم وفرقهم على ما احبّوا وارتكبوا من الهوى وشتى متفرقة وهو من الشتات والشتّ[5] الفرق[6] والشعب[7] مثله ومنه ظبي اشعب وظباء شُعْبٌ وقال الايادى نتاج من الشعب والضلال[8] فكيف وهذا[9] نصب على الحال اهـ

فيا موقدا نارا لغيرك ضوؤها   ويا حاطبا فى غير حبلك تحطب

يا موقدا نارا ضربه مثلا يقول تتعصّب لمن لا تنفعك العصبية[10] له اى تسعى فى غير انتفاع وتحتقب بالاثم من غير مرزئة ولا نفع كالحاطب لغيره ونصب موقدا وحاطبا لانه نكرة موصوفة[11] بالنار وضوءها رفع بالام والمعنى لغيرك منفعتها واراد به نار الحرب وقوله فى غير حبلك تحطب اى فى غير صلة[12] تحطب اهـ

الم ترنى من حب آل محمد[13]   اروح واغدو خائفا اترقب

كانى جانٍ محدث[14] وكانما   بهم اتّقى من خشية العار[15] اجرب

جانٍ من الجناية يقول كانى[16] قد جنيت ذنبا او[17] احدثت بدعة حتى

١ فى نسخة به
٢ زائد
٣ فى نسخة يكون هدى
٤ فى نسخة اى متفرق
٥ فى نسخة والشت
٦ فى نسخة التفرق
٧ فى نسخة والشعب
٨ فى نسخة يتاح من لشعب الضلال
٩ فى نسخة وهدى نصب
١٠ فى نسخة تنفعك العصبة له
١١ فى نسخة موصولا
١٢ فى نسخة فى صلة الحي
١٣ فى نسخة فى
١٤ فى نسخة يتقى
١٥ فى نسخة العر
١٦ فى نسخة كأنى
١٧ فى نسخة واحدثت

١ في نسخة اجتنبت
٢ في نسخة كانني

على اى جرم ام بأية سيرة اعنف فى تقريظهم واؤنب

حتى اجنب واقصى وكانني اجرب اتقى بآل محمد صلى الله عليه وسلم
والعرّ الجرب يقول كما يتقى بعير اجرب باتقائهم اياى ورفع
الاجرب بيتقى ؟ من صلة يتقى اهـ

٣ أعنف ألام يقال عنفه تعنيفا اذا عذله والتقريظ مدح الرجل حيا
والثناء عليه يقال قرّظه يقرّظه تقريظا والتأبين مدح الرجل ميتا
واعنف اؤنب والتأنيب التوبيخ اى على اىّ جرم من آل محمد عليه
الصلاة والسلام اعنف بأى سيرة اى جور ساروا فى الناس اهـ

اناس بهم عزت قريش فاصبحوا وفيهم خباء المكرمات المطنب

ويروى فاصبحت يعنى قريشا فاصبحوا يعنى بنى هاشم عزّت قريش
برسول الله صلى الله عليه وسلم وفيهم يعنى فى بنى هاشم خباء المكرمات
المطنّب الممدود بالطنب وهو حبل الخيمة وجمعه اطناب ويروى
وفيهم بناء المكرمات المطنب اى ممدود لا يزول عنهم ابدا

مصفون فى الاحساب محضون نجرهم هم المحض منا والصريح المهذب

النجر اللون والنجر الاصل وكذلك النجار والمحض الخالص وكذلك
الصريح ومنه ابدى الصريح عن الدعوة والمهذب الذى لا خلط
فيه نقى من المعائب ومنه قولهم اى الرجال المهذب مصفّون
مبرؤون من الدنس وارفع فى النجر اى محض نجرهم

خضمون اشراف لهاميم سادة مطاعيم ايسار اذا الناس اجدبوا

٣ في نسخة حيا بصدق والثناء عليه
٤ في نسخة ازانّبُ
٥ في نسخة ام بآية الخ
٦ في نسخة اى ساروا
٧ في نسخة يقول عز قريش الخ
٨ في نسخة اى الممدود لا يزول عنهم ابدا اهـ

٩ ؟
الدعوة ح
١٠ في نسخة محضون
ح

خضمون

١ في نسخة فاجتمع

٢ زائد

٣ في نسخة جنبوا

خضمون سادة الواحد خِضَمٌ قال رؤبة واجتمع الخضمّ والخضمّ

والهاميم ايضا السادة الواحد لُهموم واجدبوا قحطوا والجدب القحط ٤ في نسخة اسود

والجدب المقحط وقوله ايسار يضربون بالقداح الواحد يَسَر ويروى

اذا الناس خيبوا اى اذا قلّت الباب ابلهم اهـ

٥ في نسخة يكن

اذا ما المراضيع الخماص تأوّهت من البرد اذ مثلان سعد وعقرب

المراضيع جمع مرضع والخماص الجياع والخمص الجوع وسعد وعقرب نجمان

٦ زائد

يقول من شدة البرد وكَلَب الزمان صار اسوى واذا اشتد الزمان

٧ زائد

استوى السعد والنحس وذلك اذا صارت الشمس فى العقرب فهو اشد

٨ في نسخة لا يردن

البرد اهـ

٩ في نسخة اجدر

وحاردت النُكْدُ الجِلادُ ولم تكن لِعُقْبَة قِدْرِ المستعيرين مُعْقِبُ

ويروى المكد الجلاد وحاردت قلّت البانها من شدة الزمان والنكد

١٠ في نسخة وقد كعب

هى التى ماتت اولادها الواحدة نكداء والجلاد الشداد على البرد يقال

ناقة جلدة والعقبة ما يبقى فى القدر من الطبيخ والمعقب الذى

١١ زائد

يترك فى القدر والمعقب المصدر يقال اعقب اعقابا ومُعقبا اى

لا يردون القدر الا فارغة لشدة الزمان والمكد جمع مَكود وهى

الناقة يدوم لبنها واذا ذهب لبن المكود فغيرها اولى بالذهاب اهـ

وبات وليد الحى طيان ساغبا وكاعبهم ذات القفاوة اسغب

ويروى القفاوة اسغب طيان اى جائع طاو والساغب الجائع

والسغب الجوع والكاعب المرأة قد تكعب ثدياها والعقادة والقفادة

الاثرة والكرامة يقال اقفيته اى اثرته واكرمته واسغب اى

اجوع

١ في نسخة الصياد

اجوع وهذا في اشد ما يكون من الزمان لانهم يؤثرون اولادهم على انفسهم فاذا بات الصبي كذلك فقد دل على شدة الوقت اهـ

اذا نشأت منهم بارض سحابة فلا النبت محظور ولا البرق خلّب

اول ما ينشأ من السحاب النشو وهو سحاب اسود ينشأ من اقطار السماء وقوله محظور اى ممنوع والحظر المنع وقوله ولا البرق خلّب وهو المطر الذى لا ماء فيه[2] يريد اذا وعدوا لم يخلفوا ومنهم[4] اى من بنى هاشم[3]

وان هاج نبت العلم فى الناس لم تزل لهم تلعة خضراء منه ومذنب

هاج النبت هيجا والتلعة مجرى الماء الى الرياض[5] ومذنب وذنابة الوادى وهى ايضا مجرى الماء[6] والجمع مذانب وقوله لهم اى للناس[7] ومنهم من بنى هاشم ويروى منه اى من العلم تلعة خضراء كثيرة النبت وشبه العلم بكثرة النبات فى هذه المواضع وقوله هاجت[8] يريد به قلة العلم اهـ

اذا ادلهمت ظلماء امرين حندس فبدر لهم فيها مضئ وكوكب

يقول اذا اشكل الامر على الناس[9] كانوا هداة لهم ويريد امرين مختلفين

الدين[٢] فبنو هاشم فيها كالبدر فى البيان اذا لمست اشتدت ظلمتها والحندس الظلمة وجمعه الحنادس[10] مقدم من قوله اذا لمست اشتدت على النظم المتقدم

لهم رتب فضل على الناس كلهم فضائل يستعلى بها المترتب

الرتب جمع رتبة وهى المنزلة يستعلى بها اى يرتفع بها بالرتب والمترتب صاحب الرتبة والترتيب التأليف يقول ما فضل رتبهم عند الله رتبة وانما يستعلى من تقرب الى الله بحبهم ويروى فضلا على الناس والرفع من الرتب[11] اهـ

٢ فى نسخة وهو القطر الذى لا ماء فيه

٣ زائد

٤ فى نسخة فيهم

٥ فى نسخة فى الرياض

٦ فى نسخة زائد

٧ فى نسخة الى الناس

٨ فى نسخة هاج

٩ فى نسخة اشكل على الناس امران

١٠ فى نسخة حنادس

[٢] بياض ولعله فى الدين او كلمة

١١ فى نسخة ويرتفع الرتب

١ في نسخة اجواد جود
٢ في نسخة ويقول
٣ في نسخة فعلوا

مسامیح منهم قائلون وفاعل وسبّاق غايات الى الخير مُسْهِب

مسامیح[١] جمع مسمح يقول[٢] اذا قالوا شيأ فعلوه[٣] اى لا يخلفون مواعيدهم
ومسهب جواد والمسهب بالكسر الذى يحفر فيقع على الرمل
والمسهب بالفتح الكثير الكلام فهو مسهب والمسهب بالكسر العطش[٤]
يقول ويصدق[٥] قوله فعله

اولاك بنىّ الله منهم وجعفر وحمزة ليث الفيلقين المجرّب

يعني جعفر بن ابى طالب الطيار فى الجنان[٦] وحمزة بن عبد المطلب
كان[٧] اسد الله والفيلق الجيش اولاك يعنى المسامیح ويقال الفيلق
الكتيبة

هم ما هم وَتْرًا وشفعا لقومهم لفقدانهم ما يعذر المتحوّب[٨]

وترا وشفعا على الحال وما يعذر صلة وتكون اللام من صلة يعذر
والمتحوب[٩] الباكى من التحيب وهو البكاء والوَتْر النبى صلى الله عليه
وسلم وجعفر وحمزة والشفع على بن ابى طالب عليه السلام اهـ

قتيل التجوبىّ الذى اسْتوأرت به يساق به سوقا عنيفا ويجنب

قتيل التجوبىّ هو على بن ابى طالب كرم الله وجهه[١٠] وتجوب قبيلة
من حمير وهم فى مراد استوأرت به نفرت به اى[١١] بعلى بن ابى
طالب كرم الله وجهه[١٢] ويروى استوردت به يعنى من اجله
تورد[١٣] الى النار ويروى تساق بها[١٤] بفعلته وبها بالضربة[١٥] التى
اوقدت النار من اجلها[١٦] ويجنب الى جنبه[١٧]

محاسن من دنيا ودين كانما بها حلّقت بالامس عنقاء مُغْرِب

٤ في نسخة العطش
٥ في نسخة يصدق
٦ في نسخة ذا الجناحين
٧ في نسخة كان يقال له
٨ في نسخة المنتحب
٩ في نسخة والمنتحب
١٠ في نسخة عليه السلام
١١ زائد في نسخة
١٢ زائد
١٣ في نسخة مرحلة تورد النار
١٤ في نسخة به العطبة
١٥ في نسخة الضربة
١٦ في نسخة من اهلها
١٧ في نسخة جنبيه

١ زائد ٢ فهو مغرّب واغرب فلان فى البلاد ٣ فى نسخة وهالق

٤٩

٤ فى نسخة لتعم
٥ فى نسخة بعد
٦ فى نسخة لعلم
٧ زائد
٨ زائد

بها اى بالمحاسن مُغْرِب اى مُبْعِد يقال اغرب يُغْرِب اغرابًا فهو مُغْرِبٌ وغرّب فلان فى البلاد اى ابعد وحلّق الطائر فى الجوّ اذا ارتفع اهـ

فنعم طبيب الداء من امر امة ... تواكلها ذو الطب والمتطبب

تواكلها بريد وكلها بعضهم الى بعض وهذا مثل يريد على بن ابى طالب عليه السلام وهو طبيب الداء اى العالم بالامور والطبّ العالم والمتطبب الذى يطلب علم الطب

ونعم ولى الامر بعد وليه ... ومنتجع التقوى ونعم المؤدب

٩ فى نسخة زائد
١٠ فى نسخة ...
١١ فى نسخة زائد
١٢ زائد
١٣ فى نسخة الى الرجع وهذه الهاء راجع الى على
١٤ فى نسخة عليه السلام

ولىّ الامر هو على بن ابى طالب كرم الله وجهه بعد وليه اى بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واصل الانتجاع طلب الكلأ ويقال فلان ينتجع فلانا اى يطلب ما عنده والنجعة الانتجاع ويقال كلأ ناجع اهـ

سقى جرع الموت ابن عثمان بعدما ... تعاورها منه وليد ومرحب

ابن عثمان طلحة بن ابى طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار ابن قصى قتله على بن ابى طالب كرم الله وجهه يوم احد ومعه لواء المشركين وقتل عتبة بن ربيعة ومرحب اليهودى والوليد بن عتبة وتعاورها الهاء راجعة الى على بن ابى طالب كرم الله وجهه لان وليدا ومرحبا اذا قتله اهـ

وشيبة قد اثوى ببدر ينوشه ... غداة من الشهب القشاعم اهدب

يعنى شيبة بن ربيعة بن عبد شمس والاهدب الكثير الريش وتنوشه تتناوله والتناوش التناول قال الله تعالى وانى لهم

التناوش

١ زائد

٢ زائد

التنادش من مكان بعيد اى التناول وقال الراجز

باتت تنوش الحوض نوشًا من علا نوشًا به تقطع اجواز الفلا

والقشعم الكبير من النسور والنسر اذا كبر ابيض وخداف اراد نسرا قد اسودّ واغدف الليل اسبل ظلمته والغداف نوع من الغربان اسود اهـ

له عوّدٌ لا رأفةً يكتنفنه ولا شفقا منها خوامع تعتب

يعنى شيبة له عوّد جمع عائد يعتدنه يأكلن لحمه والخوامع الضباع لانها تخمع فى مشيتها وتعتب تضلع يقول يزرنه ليأكلنه لا لرأفة منهن به ولا شفقة عليه بل لاكل لحمه

له ستر بالسيط فكف بهذه تكف وبالاخرى العوالى تخضب

له اى لعلى بن ابى طالب كرم الله وجهه والعالية من الرمح دون السنان بذراع والجمع العوالى وقوله بهذه يكف لا يقتل

وفى حسن كانت مصادق لاسمه رئاب لصدعيه المرئين يرأب

قوله مصادق كانت فيه ما يصدق اسمه من الفعال الحسنة لان اسمه حسن ويرأب من الرأب يقال رأبت القدر اذا شعبته ارأبه رأبا اذا اصلحته ورئاب هو حسن ورفعه على الاستئناف اهـ

وحزم وجود فى عفاف ونائل الى منصب ما مثله كان منصب

يقال انه لفى منصب صدق وفى نصاب صدق وفى محبة صدق وتؤتؤ صدق وضئضئ صدق وبرش صدق وهو من ضبابة القوم اى من خيارهم والى فى قوله الى منصب بمعنى مع اهـ

٣ فى نسخة له يعنى شيبة

٤ فى نسخة يعدنه

٥ فى نسخة مشيتها

يكتنفنه

٦ فى نسخة تظلع

٧ زائد

٨ فى نسخة لشفقة

٩ زائد

١٠ يكف لا فى نسخة

١١ زائد

١٢ فى نسخة رضى الله عنه

الحسن صح

١٣ فى نسخة كانت فيه تصدق الى

١٤ فى نسخة القدح

١٥ فى نسخة رفع

١٦ فى نسخة تؤتؤ

١٧ فى نسخة وبرص

١٨ زائد

ومن

١ زائد    ٣ فى نسخة عليهم السلام ورضوانه
٢ زائد

٥١

ومن اكبر الاحداث كانت مصيبة    علينا قتيل الادعياء الملحب

القتيل هو الحسين بن على بن ابى طالب رضوان الله عليهم واراد بالادعياء
عبيد الله بن زياد والملحب المقطع بالسيوف قتيل رفع بكان
ومصيبة خبره وانث كانت لتانيث المصيبة ويقال لحبته بالسيف
اى قطعته

قتيل بجنب الطف من آل هاشم    فيا لك لحما ليس عنه مذبب
ومنعفر الخدين من آل هاشم    الا حبذا ذاك الجبين المترب

العفر التراب والاعفر الذى يشبه لونه لون التراب يقال غزال
اعفر وظبية عفراء اى لونها كلون العفر

قتيل كان الوله العفر حوله    يطفن به شم العرانين ربرب

الوله جمع واله وهو الحزين والوله الحزن والولهاء الحزينة
والنكد جمع نكود وهى التى لا يعيش لها ولد فاذا طفن بسيد
عاش ولدها والربرب جماعة من بقر الوحش وشم نصب على
المدح وربرب رفع خبر كان اه

ولن اعزل العباس صنو نبينا    وصنوانه ممن اعد واندب

الصنو المثل والصنوان المثلان وجميع واثنان وواحد واصله
من النخلة الواحدة لها ثلاث نخلات وصنوان وصنوان بكسر
الصاد وفتحها واحد واعد واندب من الندبة اى اذكره وادعوه
وممن من صلته اه

٣ فى نسخة مذبب
مذبب اى يذب عنه اه صح
٤ زائد
٥ فى نسخة لنكد
٦ فى نسخة الربرب
٧ من البقر ٢ فى نسخة
٨ زائد
٩ زائد
١٠ صلة ٢ فى نسخة

ولا ابنيه عبد الله والفضل انني جنيب بحب الهاشميين مصحب

يعنى ابنى العباس يعنى لا اعزل عنهم وجنيب تبيع يقال جنبته
فهو جنيب ومصحب منقاد ويقال عرف[1] واصحب وانقاد والجانب
الغريب وجنبته[2]

ولا صاحب الخيف الطريد محمدا ولو اكثر الايعاد لى والترهب

الطريد هو[3] محمد بن الحنفية رضى الله عنه[4] ومن الناس من يقول انه دخل
شعب رضوى مع اصحابه[5] فلم يعرف له خبر بعد ذلك وفيه يقول
كثير تغيب لا يرى فيهم سنينا برضوى عنده عسل وماء
والايعاد من الوعيد والتهدد يقال[6] وعدته خيرا واوعدته شرا اهـ

مضوا سلفا لا بد ان مصيرنا اليهم فغاد نحوهم متأوب

سلفا[7] اى ماتوا وانقرضوا اليهم اى الى السلف فغاد من الغدو والمتأوب
الراجع عند الليل يقال آب اليه اى رجع اليه[8] قال الحطيئة
اذا قلت انى آيب اهل بلدة وضعت لها عنه[9] الحوية بالجهم

كذاك المنايا لا وضيعا رأينها[10] تخطى ولا ذا هيبة تتهيب

يقول ان[11] المنايا لا تدع وضيعا ولا شريفا اى تأتى على الناس كلهم
ولا[12] تغادر احدا عز او ذل اهـ

وقد غادروا فينا مصابيح انجما لنا ثقة ايان نخشى ونرهب

ويروى ثقة بالضم وقوله مصابيح يعنى اولادهم عليهم السلام
ايان[13] نخشى اى حين نخشى ونرهب من الرهبة والخوف

١ فى نسخة عرق
٢ والجنب ايضا الغريب وجنبه بيت اهـ
٢ فى نسخة
٣ فى نسخة بدل هو يعنى
٤ فى نسخة رحمه الله
٥ زائد
٦ فى نسخة تقول
٧ زائد
٨ زائد
٩ فى عنها الحوية بالجهم كما فى نسخة
١٠ فى نسخة رأيته

١١ زائد
١٢ زائد
١٣ زائد

اى هم

٥٣

١ زائد

اى هم ثقتنا عند الخوف وهم غياثنا عند الفقر والاختلال اهـ

اولئك ان شطت بهم غربة النوى امانىّ نفسى والهوى حيث يسقب

شطت بعدت تشطّ تبعد قال عمرو بن ابى ربيعة

تَشُطُّ غداً دارُ جيراننا وَلَلدَّارُ بَعْدَ غدٍ ابعد

والنوى البعد والنيه فى السفر حيث يسوت ان يأبوه والغربة

البعيدة والغَرْبُ السهم الذى لا يُعْرَف راميه ويروى يسقب

يدنو او يصعب يقول اذا بعدوا تمنيت ان اراهم وان قربوا

رضيت بهم دون الناس كلهم

فهل تبلغنيهم على بعد دارهم نعم بلاغ الله وجناء ذِعْلِبُ

النأى البعد والنائى البعيد والشاطن ايضا البعيد والناصب البعيد

ايضا والوجناء من النوق العظيمة الوجنات ويقال ايضا الصلبة الشديدة

كانها خشبة بالارض الوجين وهو الصُّلْب وذِعْلِب اى سريعة

ووجناء رفع بتبلغنيهم ونعم اعتراض بالجواب والباقى ببلاغ

من صلة تبلغ اى هل به تبلغنيهم ببلاغ الله تعالى

مذكرة لا يحمل السوط ربها ولا أيا من الاشفاق يتعصب

مذكرة اى تشبه الذكور فى خلقها وبنيتها وقوله لا يحمل السوط ربها

لانه لا يحتاج اليه لانها لا تحوجه الى الضرب والتحريك لانها سريعة

ولا أيا اى بطيئا والأى الابطاء ويتعصب يتعمم والعصابة

العمامة يعنى من حدتها ونشاطها ومثله قول ذى الرمة

يطير

٢ فى نسخة عمر

٣ فى نسخة يبعدك بابيه

٤ فى نسخة او تصقب بالصاد

٥ فى نسخة ا ذ ا

٦ فى نسخة تشبه الارض صحح

٧ فى نسخة وجناء

٨ فى نسخة بلاغ مع بلغ يبلغ اى تبلغهم ببلاغ الله اهـ

٩ زائد

١٠ زائد

١١ فى نسخة البطء

١٢ زائد

١ في نسخة تطير
٢ في نسخة باليد
٣ زائد
٤ في نسخة عطفت

يطير[1] اذا مس العمامة واليه[2] اى من الاشفاق على نفسه
ما يتحصب خوفا من ان ترميه اه

كأن ابن آوى موثقا تحت زورها يطفرها طورا وطورا يلبب

الزور اللبان وهو الصدر وعظامه يقول كأنها من نشاطها وسرعتها
يخدشها ابن آوى ويلبب بالناب ومثله قول عنترة

هر[3] جنيب كلما انعطفت[4] له اهوى اليها باليدين وبالفم

اذا ما اخزألت في المناخ تلفتت بمرعوبة هوجاء والقلب ارعب

اخزألت[6] ارتفعت وتجافت عن الارض مثل التجوبة[7] بمرعوبة[8] اى باذنى
ناقة وهوجاء[9] اى تنفر من كل شئ لحدتها وهوجاء تانيث اهوج
وهو السلوس[10] الذاهب العقل والقلب ارعب يريد قلبها ارعب من
اذنيها يصفها بالذكاء والخفة

اذا انبعثت من مبرك غادرت به ذوابل صهبا لم يدنهن مشرب

الذوابل يريد البعر[11] قد ذبلت[12] لطول العهد بالاكل والشرب وقوله
لم يدنهن اى لم يبلهن يقال دَنُتُ النعل فى الماء فانا ادنها دنا
وقيل لابنة الحسين احذى لنا من الصخر نعلا فقالت دنوه اى
بلوه غادرت خلفت به بعرا والمغادر التارك والمغدور[13] المتروك

اذا عصوصبت في اينق فكانها[14] بزجرة اخرى في سواهن تضرب

اعصوصبت اجتمعت يقول اذا زجر غيرها فكانها[15] هى تضرب
بزجر غيرها وهى تحذو ولشرع[16] من زجر غيرها وانيق جمع ناقة

٥ في نسخة اخزألت
٦ في نسخة اخزألت
٧ في نسخة التجوبة
٨ زائد
٩ زائد
١٠ في نسخة الملسوس
١١ في نسخة البعر
١٢ اى قد خلطت
١٣ في نسخة والمغادر
١٤ في نسخة فكأنما
١٥ في نسخة فكأنما
١٦ في نسخة تجد

١ زائدة
٢ في نسخة وصلة اي



على غير قياس وقوله في اينق اي مع اينق والباء في قوله بزجرة صلة تضرب وفي من صلة اخرى اه

ترى المرو والكذّان يرفضّ تحتها كما ارفضّ قيض الافرخ المتقوّب

المَرْوُ الحَسَنُ من الحجارة والكذّان الرخو منه يرفضّ يتفرّق والقيض قشر البيضة الاعلى والقوب الفرخ وانشد كما بريت قابية من قوب وهذا مثل والمتقوّب اصله المتقشّر ومنه قول ذي الرمة

تقوّب عن غرثان اوراكها الخَطْر ومنه القُوَباء اه

تزدّ بالنابين بعد حنينها صريفا كما ردّ الغواني اخطب

صريفا صوتا من انيابها يحك بعضها بعضا كانه صوت الاخطب وهو الصرد الاغاني جمع اُغنية يقول يُصرّف بها بعد ما تحن الى اوطانها والحنين اشد الشوق والحرقة

اذا قطعت اجواز بيد كانها باعلامها نُوْحُ المآلي المسلّب

الاجواز الاوساط الواحد جوزة والبيد الصحارى جمع بيداء والنوح جماعة من النساء ينحن والنوح الصوت قال ابو عمرو ابن الجصّاص وحماد يقولان نُوْحٌ للنساء اللاتي ينحن قال ابو عمرو لم اسمع احدا من العرب يقول نوح والمآلي جمع مِلْآة وهو الخرقة التي تشير بها النائحة اذا ناحت والمسلّب التي تلبس السواد واراد مآلي نوح فقلبه والمسلب عليهن السلب وهي ثياب المصيبة قال لبيد بن ربيعة

٣ في نسخة الحسن
٤ منه في نسخة
٥ في نسخة غربان
٦ في نسخة الاغاني
٧ في نسخة انيابه
٨ في نسخة تحك بعضها بعضها
٩ في نسخة تصرف
١٠ في نسخة والحرقة اه
١١ في نسخة جوز
١٢ في نسخة اللواتي
١٣ جمع مِلْاة
١٤ زائد
١٥ في نسخة الذي يلبس

في السلب

١ في نسخة في السلب السود وفي الصياح

٢ في نسخة قف



٣ في نسخة الى سبسبم

٤ في نسخة الواحد

٥ في نسخة اجواز بيد تعرضت قفافا سنابكي

٦ في نسخة انفذت

٧ وجانبه

٨ في نسخة ولخاشب

٩ في نسخة اى

١٠ في نسخة لو

١١ في نسخة به

١٢ زاية

في السلب السود وفي الامساح

تعرّض قفّا بعد قفٍّ يقودها الى سبسب دياميم سبسب

القفّ ما غلظ من الارض وجمعه قفاف يقول يقودها سبسب والدياميم الفلوات الواحدة ديمومة والسبسب ما استوى منها تعرّض جواب اذا قطعت يقول اذا قطعت اجواز بيد تعرّض قفّ فسارت فيه ولم تهبه وسبسب وبسبس وجمعها سباسب وبسابس اه

اذا انفذت احضان نجد رمى بها اخاشب شمّا من تهامة اخشب

احضان جمع حضن وهو اسفل الجبل وحضن بتحريك الضاد اسم جبل وفي المثل انجد من رأى حضنا اى صار الى نجد من رآه اخاشب جمع اخشب وهي الجبال الغلاظ وكل جبل اخشب والشم الطوال الواحد اشمّ واخشب رفع بقوله رمى بها

كتوم اذا ضجّ المطيّ كانّما تكرّم عن اخلاقهن وترغب

كتوم لا ترغو اى لا تضجّ فترغو ومثله قول الشماخ بن ضرار

جالية ان يجعل السيف عرضها على حدّه لاستكثرت ان تضوّرا

والمطية سميت مطية لانها يمطى بها في السير اى يمد بها وقوله اخلاقهن اى اخلاق النوق

من الارحبيات العتاق كانها شبوب صوار فوق علياء وقّهب

الارحبيات منسوبة الى ارحب وهو فحل معروف والعتاق الكرام والشبوب والشبب الثور المسن يقال اشبّ يشبّ فهو مشبّ

١٣ انما خص حرمه الحرب اسم من سبل الدعام ... صعب ... دوها وكانت الصياد ... فقل ...

قال

١ في نسخة شبيب

٢ في نسخة خلق

٣ في نسخة بالبياضه

قال ابو ذؤيب     شبب[١] اقرته الكلاب مروع

وقرهب ثور مسن ايضا وقوله فوق علياء لانها اشد استوا من

المنخفض فهو اشد لعدوه ويقال انه اعظم لخلقه[٢]

لياح كأن بالاتحمية مشبع     ازارا وفي قبطية متجلبب

اللياح الثور الابيض يقال لياح ولياح مشبع اى قد اشبع

ازارا اى ثوبا لبياضه[٣] والاتحمية ضرب من برود اليمن والقبطية

ثوب ابيض     قال زهير     كما دنس القبطية الودك

متجلببا من الجلباب وهو القميص يريد ان قوائمه موشاة وجسده

ابيض اه     وتحسبه ذا برقع وكانه     باشمال جيشانية متنقب

اى تحسب الثور ذا برقع والاشمال الخلقان الواحد[٤] شمل وقوله

جيشانية اى ثياب حمر في بياض ويقال برود سود يقول اذا

نظرت اليه رأيته كانه في عصب اليمن يريد ان رأسه فيه سواد

وفي الخلقان لانها متنقبة اه

تصيفه[٦] تحت الالاة موهنا[٧] بظلماء فيها الرعد والبرق صيب[٨]

تصيفه جاءه صيفا والالاء شجر[١١] تاويها الثيران لبرد ظله في الصيف

ولتوقي المطر في الشتاء موهنا بعد عتمة وكذلك وهنا ويقال

مضى من الليل وهن وموهن وهزيع وذؤية وهوي اى قطعة

وصيب صائب بظلماء بليلة مظلمة وصيب مرتفع يتصيفه وصيب

المطر المطر[١٢] وبظلماء[١٤] من صيفة تصيفه[١٥]

٤ في نسخة شمل

٥ زائد

٦ في نسخة تصيفه

٧ في نسخة الالاءة

موهنا

٨ في نسخة البرد والرعد

٩ بالضاد كالمحكمة

١٠ في نسخة والالاة

١١ في نسخة شجر

١٢ في نسخة بتصيفه

١٣ في نسخة زائد

١٤ في نسخة وظلماء

١٥ في نسخة تصيفه

ملث

١ فى نسخة مُرِبَّ
٢ فى نسخة يَكُفَّى
٣ فى نسخة بمكان
٤ فى نسخة عَصَحْ
٥ فى نسخة صباباتْ
٦ فى نسخة الجبل

٥٨

٧ فى نسخة يكفى
٨ فى نسخة زائد
٩ فى نسخة دانياتْ
١٠ نَه مح

مُلِثٌّ مُرِبٌّ يحفش الأكُمَ وَدْقه شآبيب منها وادقات وهُيْدَب

ملث يعنى المطر الدائم يقال أَلَثَّ بالمكان كذا اى اقام ويحفش
يسيل ودقه مطره يقال ودقت السماء تدق ودقا ووادقات
صبابات وشآبيب ما تقدم منه والهيدب المتدانى من السحاب
مشتق من هدب الثوب والاكم دون الجبال والودق رفع بيحفش
ثم بيّن المطر فقال هنّ شآبيب وادقات دانيات وهيدب سحاب
متدلّ

كأن المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الخيزران المثقب

المطافيل التى معها اولادها الواحدة مُطفل والمواليه التى تشتاق
الى اولادها لانها تحن والوله الحزن يقال ولهت قوله الخيزران
اراد المزامير شبه صوت الرعد بحنين الابل وفيه مزامير ومثله
قول عدى بن زيد

وسطه كاليراع اوسرج المجدل حينا يخبو وحينا منير

واليراع القصبة للزمر

يكالئ من ظلماء ديجور خندس اذا سار فيها غيهب حلّ غيهب

يكالئ يحافظ ومنه قول ابن هَرْمة ان سليمى والله يكلؤها
اى والله يحفظها ويقال ليلة ديجور ومظلمة وخندس بمعنى واحد
فيها اى فى الليلة وغيهب اسود يكالئ حتى ينقضى وتطلع الشمس
اذا سار اى اذا ذهب غيهب جاء غيهب لطول الليل

فباكره والشمس لم يبد قرنها باخدانه المستولغات المكلّب

المكلب يعنى صاحب الكلاب صائد باخدانه اى واحد بعد
واحد

١١ زائد
١٢ زائد
١٣ بأخدانه
١٤ فى نسخة بالرع يعنى المكلّب صاحب الكلاب
١٥ فى نسخة باحدانه

٣ في نسخة عوددت
٤ في نسخة فلغا

واحد لم يبد قرنها اى لم تظهر يعنى بعد الفجر قبل طلوع الشمس
والمستولغات يعنى التى عوددت ان تلغ فى الدماء يقال ولغ
ولوغا اذا ولغه صاحبه اه

مجازيع فى فقر مساريف فى غنى سوابح تطفو تارة ثم ترسب
يقول انهم مجازيع اذا لم يكن عندهم شئ فاذا اصابوا شيأ اسرفوا
فى اكله وتطفو اى ترتفع كانها لا تعدو على الارض وترسب
تثبت والراسب الثابت اه

فكان ادراكا واعتراكا كانه على دبر يحميه غيران مؤأب
الاعتراك الازدحام وقوله على دبر اى تحمى ادبار القوم ومؤب
اى من الاببة وهى الاستحياء يقال أوأبه قال ذو الرمة
اذا المرأى شبت له بنات عصبن برأسه ابة وعارا اه

يذود بسحاويه من ضارياتها مداقيع لم يغث عليهن مكسب
يذود يمنع والذياد المنع بسحاويه اى بقرنيه اى يذود عن
نفسه بقرنيه والضاريات الكلاب والذكر منه ضرو والانثى
ضروة والواحد ضار مداقيع الذين يرضون بالدون يصير غثا
ويقال لم يفسد ومنه قيل اغث الجرح اذا انفسد والغثيثة
ما يخرج من الدم والقيح من الجرح اه

وراب فكاب خر للوجه فوقه جدية اوداج على النحر تشخب
راب من الربو اى اصابه الربو وهو البهر وكاب ساقط للوجه

٥ في نسخة تطفو
٦ زائد
٧ في نسخة [illegible]
٨ في نسخة [illegible]
٩ في نسخة مؤاب
مخرج من الاببة وهو
١٠ في نسخة المرئى
١١ في نسخة مدافيع
١٢ في نسخة مشرب
١٣ زائد
١٤ في نسخة فالذكر منها
١٥ فالواحد في نسخة
١٦ والمدافيع كالنسخة
١٧ في نسخة بالذود
١٨ تغث يصيح
١٩ في نسخة يقال
٢٠ في نسخة تفسد
٢١ في نسخة وكاب
٢٢ في نسخة لوجه

يقال

١ في نسخة لكل صارم نبوة ولكل جواد كبوة صح
٢ في نسخة طريقه
٣ في نسخة كانه
٤ في نسخة وهو
٥ زائد

يقال كبا الفرس يكبو كبوة ويقال لكل كبوة نبوة وقوله حدية
اوداج اى طريقة الدم وجمعه جدايا وتشخب تسيل اهـ

وولى باجريا ولاف كانه[٣] على الشرف الاعلى يساط ويكلب

اجريا من الجرى ولاف من الولاف وهى الموالفة والشرف ما علا
ويساط اى يضرب بالسوط ويكلب من الكلاب اى يحس به فيطير اهـ

أذلك الا بل تيك[٧] غب وجيفها اذا ما الكل الصارخون وانقبوا

اذلك الثور ام تلك الناقة غب وجيفها اى بعد سيرها والوجيف
[٨] سير سريع والصارخون الذين يصيحون على دوابهم اذا اكلت[٩] ابلهم
وتعبت والكل من الكلال وهو التعب والجهد وانقبوا من الحفا
يقال نقبت[١٠] الخف تنقب نقبا اذا حفى اهـ

كأن حصى المعزاء بين فروجها نوى الرضخ يلقى المصعد المتصوب

المعزاء ارض فيها حصى صغار بين فروجها اى خلال قوائمها
والرضخ الدق والراضخ الذى يدق النوى والمرضخة الحرقة[١١] يصف
تطاير الحصى بين قوائمها كانها تطاير النوى الدق والمصعد الذى
فوق والمتصوب الذى اسفل لانها تدق بين اثنين

عرضنة ليل فى العرضنات جنحا اما رجال خلف تيك واركب

العرضنة ضرب من السير فى اعتراض ونشاط وعرضنات جماعته
وجنحات[١٢] ميلات فى السير والجانح المائل واركب جمع ركب فى ادنى
العدد اهـ

اذا ما قضت من اهل يثرب موعدا[١٣] فمكة من اوطانها والمحصب

يعنى

٦ في نسخة يجريه
٧ في نسخة تلك
٨ زائد
٩ في نسخة كلت
١٠ في نسخة نقب ينقب اهـ
١١ في نسخة المدقة والمصعد الخ ثم بعد قوله اثنين كانه وصف تطاير النوى اهـ
١٢ في نسخة وجنحا قبلا
١٣ في نسخة موضع

١ في نسخة الرسول
٢ في نسخة تسلمها كثير الحيا مباركة فيه اهـ
٣ في نسخة ايضا بن زيد
٤ ورواية الطرب آبك الى الى

يعني ناقته ويثرب مدينة النبي[1] صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم
تمت القصيدة متنا وشرحا والحمد لله

وقال الكميت بن زيد[3] رحمه الله تعالى ورضي عنه

أنّى ومن أين آبكَ الطربُ[4] من حيث لا صبوة ولا ريبُ

أنى يعني كيف يقول من اين الطرب اتاك وغشيك وآبك
اتاك ليلا والآيب الراجع بالليل والاوبة الرجوع يقول انما طربك
الى بني هاشم لا صبوةً في صبا ولا ريب اي لا ريبة والطرب
الخفة من حزن ومن فرح[6] جميعا وقوله[7] من حيث جوب الاستفهام اهـ

لا من طلاب المحجّبات اذا ألقى دون المعاصر الحجبُ

يقول هذا الذي بك[8] لا من طلاب المحجبات ولا من حمول غدت
والمعصر هي[9] التي دنا حيضها وانشد

جارية بسفوان دارها قد اعصرت وقد دنا اعصارها
ينحلّ من غلمتها[11] ازارها تمشي الهوينا جائلا خمارها

والحجب جمع حجاب والمعاصر جمع معصر

ولا حمولٌ غدتْ ولا دِمنٌ مرّ لها بعد حقبةٍ حِقبُ

الدمن آثار الرماد[12] وما سوّد[13] والواحدة دمنة والدمنة ايضا الحقد
والجمع دمن في غير هذا الموضع ويقال في قلبه[14] عليه دمنة والحقب
جمع حقبة وهي السنة يقول لم يطربني حمول غدت مفارقة لي
ولا دمنة قد وقفت[15] بها اتذكر فيها[16] آهلها اهـ

٥ في نسخة علي
٦ في نسخة تقديم وتاخير
٧ في نسخة كلمة قوله زائدة
٨ في نسخة غشيك
٩ في نسخة لطلب
١٠ زائد
١١ في نسخة من غلمتها
١٢ في نسخة الديار
١٣ زائد
١٤ في نسخة دفي
١٥ في نسخة دمن وقفت بها
١٦ زائد ثم قال ولم يطربني
ظواعن لاظعاين هنا معه
الاصل اعني ولم يطربني
في نسخة

ولم

١ في نسخة يرجى
٢ في نسخة المنزل
٣ في نسخة الواحد طيبه
٤ في نسخة بعضه
٥ في نسخة رجل

٦٧

ولم تمنحي الطوار في المُلك الفقر بَرْدكا وما لها رُكَّب

الطؤار والاثاني واحدها ظائر مشبهة بالناقة ترأم ولد غيرها فكان
الاثاني ترأم بعضها بعضا وما للاثاني ركب اي ارجل

جرد جلاد معطفات على الـ أورق لا رجعة ولا جلب

قوله معطفات على الاورق اي على الرماد في لونه سواد وبياض وقوله
لا رجعة لا يرد الى البيت تشترى ولا جلب ابل تجلب من البادية الى
السوق وجرد جمع اجرد لا وبر عليها ولا شعر وجلاد اقوياء على البرد
والحر شداد يعني الاثاني كأنها عطفت على الرماد كغيرها من النوق
ابو عمرو الرجعة ان يأتي الرجل بابله الى السوق فيبيعها ويشتري مكانها
يقول ان هذه الاثاني لا ترجع كهذه الابل ه

ولا مخاض ولا عشار مطا فيل ولا قرّح ولا سُلُب

ابو عمرو يقال للناقة اول ما تحمل قارح ثم خلفة ثم مخاض وهي خلفة
ثم عشراء والسُّلُب جمع سلوب وهي التي تلقي ولدها ولا ترأم فان
رئمت ولدها او غيره فهي صعود وجمعها صُعُد ومنه لا آتيك ما حنّت
الصُّعُد والمريّ التي لا تدرّ على يد الراعي وغيره ليس لها ولد وانما
قيل لها مريّ لانها يمر بها بيده والمطافيل ذوات الاطفال او

اتحم أدما قصرن دهما وما غيرهن الهناء والجرب

اتحم يعني الاثاني في ادماء بيضا والادماء السوداء من كل شيء الا
من الابل والظباء قال الراعي وادماء من سر الجهاري بجيبة
اي بيضاء وما غيرهن الهناء والجرب اي لم تجرب فتطلى بالقطران

٦ في نسخة شرّة
٧ في نسخة ولا جلب
اي لا تجلب من البادية الى السوق
٨ في نسخة جمع جرداء
٩ في نسخة الرماد
١٠ زائد
١١ في نسخة لم
١٢ في نسخة هاني
حمع
١٣ زائد
١٤ في نسخة زائدة
١٥ في نسخة وغيرها
١٦ في نسخة لانه يمريها
١٧ في نسخة أتحم
١٨ في نسخة فصرن
١٩ في نسخة أتحمن
٢٠ في نسخة أدما بيض
٢١ في نسخة بين
٢٢ زائد

لانها

١ قال الشنقيطي ... الصحيحة
قلت صوابه قول دريد بن الصمة الذي ... وهو يشبب بالخنساء
والله اعلم اه

٢ زائد ٣ في نسخة العقل ٦٣

٥ في نسخة زائد

لانها ليست بابل ويقال هنأت البعير اهنؤه ومنه قول الخنساء[1]

يضع الهناء مواضع النقب ودهما[2] اى سودا من النار اه

كانت مطايا المضنات من الجوع[3] دواء العيال ان سغبوا[4]

مطايا[5] يعنى هذه الاثافى والمضنات[6] القدور ضمنت[7] اللحوم وغيرها ودواء العيال اى طعامهم وسغبوا جاعوا يقال والجوع السغب[8] والجود[9] والارم

ولا شجيج اقام فى دمنة المنزل لاناكح ولا عزب

ولا شجيج يعنى الوتد شجيجا[10] لانه يضرب بالفهر راسه اقام فى دمنة المنزل لانهم رحلوا عنه وتركوه[11] لاناكح ولا عزب مثل اى هى على حالة واحدة يقول لم يستخفوه[12] طرب لهذه الاشياء التى عنا[13] ذكرها اه

اشعث ذو لمة تخطاه الدهر[14] غنيا وماله نشب

اشعث يعنى الوتد قد[15] شعث راسه من الدق كثرة[16] ما يضرب غنى[17] عما فى ايدى الناس وماله نشب اى مال والنشب المال والوفر والرياش[18] المال واللمة الشعر شبه تشعث راسه بالشعر المتشعث الذى قد طال عهده بالدهن

قلده كالوشاح جال على الكاعب فى منهجاته الطنب

قلده يعنى الوتد كالوشاح يعنى الرمة التى عليه والمنهجات الخلقات يقال نهج الثوب وانهج وسمل واسمل وخلق الثوب واخلق ومح وامح وشبه الرمة التى عليه بالوشاح على الكاعب وهى التى قد كعب ثدياها وناهزت البلوغ والطنب حبل الخيمة وجماعة[19] الاطناب ومنهجاته الهاء الثانية ترجع على الطنب اى قلده الطنب حبلا

٦ في نسخة من الجوع
٧ في نسخة اضمنت
٤ في نسخة سغبوا النوم
٨ في نسخة جاعوا والسغب الجوع
٩ في نسخة زائد
١٠ في نسخة سمى شجيجا
١١ في نسخة فتركوه
١٢ في نسخة لم يستخف
١٣ في نسخة مضى
١٤ في نسخة الدهر
١٥ في نسخة ابرهه
١٦ في نسخة ولكثرة ما
١٧ في نسخة غنيا
١٨ زائد
١٩ في نسخة وجماعة

ولا

١ في نسخة تحل به نبتة الـ...
٢ في نسخة المدرى
٣ في نسخة الخلال ٦٤

ولا كمدرى الصناع التى فى الدمنة لا مُصْفَح ولا احشب

المدرى الذى يحل به نبت الشعر والجمع المدارى وقال الحطيئة

تفرّق بالمدرى اثيثا نباته على واضح الذفرى اسيل المقلد

الصناع المرأة الحاذقة بالشئ والرجل صنع والمُصْفَح العريض والاحشب

الذى لم يعمل عملا جيدا يعنى الخلال والدمنة آثار القوم وما سوّدوا اى

لم يهجنى خلال كمدرى الصناع شبّهه بالمدرى

ولا كوادٍ اذلّ مزهق للولدة ما جرّروا ولا سحبوا

الدّوادى آثار اراجيح الصبيان وذلك انه يكنس آثار الحصى حتى تبدو

الارض ويجرّ بعضهم بعضا فى لعبهم الواحدة دَوْدَاة وما رفع باذلّ

مزهق للولدة جرها وسحبها اه

مالى فى الدار بعد ساكنها ولو تذكرت اهلها ارب

الارب الحاجة والأُربة العقدة والإِربة العقل قال الله جل ذكره

غير اولى الاربة من الرجال والارب الفضل اه

لا الدار ردّت جواب سائلها ولا بكت اهلها اذا اغتربوا

يقول لا نطق فى الدار فيكلمها سائل ولا اذا رحل منها اهلها بكتهم

كما يفعل المفارق والمعنى ان الوقوف على الديار باطل اه

اهلان للدار منهم الظاعن الآنس منهم باك ومكتئب

الآنس الحىّ المقيم والظاعن الراحل يقال ظعن يظعن ظعنا اذا

ارتحل والمكتئب الحزين والكآبة من الحزن وبين عن الاهلين

فقال باكٍ ومكتئب

٤ فى نسخة وها

٥ زائد

٦ فى نسخة بعدها

٧ ~~فى نسخة العقل~~ زائد

٨ فى نسخة زائد

٩ فى نسخة للدار

١٠ فى نسخة عنها

١١ فى نسخة زائد

١٢ فى نسخة ناحية الوحش عن الآنس

والوحش

٦٥
١ في نسخة فخلفهم
٢ في نسخة الوحوش
٣ في نسخة تعقبهم
٤ وهو هؤلاك … في نسخة

والوحش بعد الانيس قاطنة … لكل دار من اهلها عقب
يقول قد رحل عن هذه الدار اهلها ومضوا فخلفهم فيها الوحش
قاطنة ساكنة والقاطن المقيم وعقب اى يعقبهم الوحش وقيل يذهب
قوم ويجئ قوم اهـ

٥ في نسخة ابرح

لا هؤلاء اجتوت ولا نكرت … ولا على هؤلاك تنتحب
اجتوت كرهت والاجتواء الكره يقال نكرت وانكرت وتنتحب تبكى
من النحيب وهو البكاء يعنى الوحش لا هؤلاء يعنى الوحوش ولا هؤلاك
يعنى اهلها من الانيس لم تبك عليهم اهـ

٦ الواحد شاجج
٧ في نسخة ويقال

يا باكى التلعة القفار ولم … تبك عليك التلاع والرحب
التلعة ما ارتفع من مجارى الماء والتلاع جمع تلعة وهى الربوة من
الارض والرحب والرحبة المكان الواسع ومنه رحبة المسجد يقال
رحبة ورحب

٨ في نسخة والاظب
٩ في نسخة والاظب

ابرح من كلف الديار وما … تزعم فيه الشواجج النعب
ابرح اعظم ومنه قول الاعشى … فابرحت ربا وابرحت جارا
والشواجج الغربان يقال شجج ولعب ونعق قال الاموى ما ابرح
هذا اى ما اعجبه ويقال قد لقيت منه البرح والبرحين اى الدواهى اهـ
والاظبا البارحات هل كان فى الاقرب منها ام لم يكن عطب
اى ابرح من كلف الديار والاظباء البارحات والبارح الذى يجئ من
ميامنك الى مياسرك وتوليك مياسرها واهل نجد يتشاءمون
بالبارح

بالبارح والسانح الذي يجئ من ميا سرك الى ميامنك فتوليك ميا منها
وتتيمن بالسانح وروى الاموى الاقرن بضم الرا وابو عمرو بفتحها ١
والاقرن جماعة القرن ٢ مثل كلب واكلب والاعضب الذي لا قرن له والعضب
الاسم يريد من كلف الديار والاظباء ٣ يزجرها هل كان فيها ٤ يتشاءم به
ام لا واراد هل كان فيك فكنى ومثله حتى اذا كنتم فى الفلك وجرين
بهم اى بكم فكنى عنهم اه

هذا ثنائى على الديار وقد تاخذمنى الديار والنسب

النسب ٥ يريد النسيب يقال نسب بها ينسب نسبا تاخذ منى اى كنت
اهواها ويقال النسيب جمع نسبة وهى ما ينسب بها الشعر

والطلب الشأو من نوازع للهو والفتى الصبا فتصطحب

الشأو السبق والنوازع التى تنزع الى اللهو وترتاح اليه

وأستبى الكاعب العقيلة اذ أسهى الصائبات والصيب

ويروى الصائدات والصيب استبى اذهب بعقلها من السبى والعقيلة
الكريمة على اهلها ومنه قول طرفة ٦
عقيلة شيخ كالوبيل ٧ يلندد
وجمعها عقائل وواحد الصيب صيوب وصائب واسهم يريد
عينيه يقول اذا رميتهن بطرفى اجبن وصلى وملن الى يعنى
فى شبابه يقول ٨ اصاب السهم يصوب واصاب يصيب لغتان اه

واشغل الفارغات من اعين البيض ويسلبننى وأستلب

الفارغات

١ فى نسخة وابو عمر
والاقرن
٢ فى نسخة الاقرن
٣ فى نسخة والظبى
٤ فى نسخة فكم
٥ فى نسخة النسب
٦ فى نسخة ابو الصيد
٧ فى نسخة كالوبيل
اَلنَّدد
٨ فى نسخة يقال

الفارغات اللواتى لا ازواج لهن من اعين البيض اى من النسا
الحسان ويقال هذا الشئ من أعْيَن المتاع ومن عين السوق اى
من خياره فالأمور أشغلهن اى لايردن غيرى والبيض
النساء الكرائم

اذ لمتى جثلة الفوها يضحك منى الغوانى العجب

اذ لمتى من صِلَةِ اشغل يريد اشغلهن فى شبابى ولمتى وهى الشعر
وجثلة اى كثيرة يقال شعر جثل اى كثير ووحف الفوها اقلبها
وامثلها فاذا رأتها الغوانى اعجبتهن وضحكن من حسنها والغوانى
النساء اللاتى غنين بحسنهن عن الزينة الواحدة غانية اهـ

فاستبدلت بالسواد ابيض لا يكتمه بالخضاب مختضب

استبدلت يعنى اللمة صارت بيضاء بعدما كانت سوداء اى ليس
ينفعه الخضاب لان البياض قد اشتعل فيها وشاع فيما يكتم الخضاب
وهذه حاله

وصرت عم الفتاة تتيب الكاعب من رؤيتى واتيب

اى كبرت فالنساء يدعوننى العم باسم الشيخ تتيب تستحى والأبة
الحياء واتيب انا منهن لانى شيخ مسن والحياء هو التؤبة

يحسبن لى فى السنين خمسين تكبيرى والاربعين احتسب

اى يزعمن ان لى خمسين سنة وانا ابن الاربعين فى حسابى اى
يزدن فى سنى عشرا اهـ

١ فى نسخة واعين السوق
٢ فى نسخة زائد
٣ فى نسخة الكرام
٤ زائد
٥ زائد
٦ زائد
٧ فى نسخة فاستبدلت
٨ فى نسخة اذ
٩ فى نسخة فيم
١٠ فى نسخة هو هذه الحال
١١ زائد

١ في نسخة قبضه
٢ زائد بعض الصواب
٣ في نسخة منقبضات يقول ولا بعضها مقبوضه الى ٦٨

مُنطَوِيَاتٍ كما انطويتُ وقد يقبض بعد انبساطه السبب

منطويات عنى كما انقبضت وقد يقبض بعد[١] انبساطه السبب اى الحبل قال[٤] الاموى يقول ولا منقبضات[٣] يقربنني كما انطويت عنهن لاانبسط اليهن اه

فاعتَتَبَ الشوقُ من فؤادى والشعرُ الى من اليه مُعتَتَبُ

اعتتب انصرف يقال اعتتب فلان الى فلان اذا مضى اليه المعتتب المذهب قال[٥] الاموى ذهب الى من اليه يذهب قال خالد اعتتبت مابقي[٦] وقال[٧] الاصمعى اعتتب رجع قال الحطيئة وخاف الجور فاعتتبا اى رجع لما راى غلظا وجفاء من الكلام

الى السراج المنير احمد لا يعدلني[٨] رغبة ولا رهب

يقول اعتتب[٩] الشوق والشعر الى السراج المنير يعنى النبى صلى الله عليه وسلم لا يعدلنى اى لا يصرفنى عنه[١٠] فى مال ولا رهبة منه و[١١]موضع لا يعدلنى[١٢] حال اه

عنه الى غيره ولو رفع الناس الىّ العيون وارتقبوا

قوله رفع الناس الىّ العيون اى اوعدونى اه

وقيل افرطت بل قصدت ولو عنفنى القائلون[١٣] او ثلبوا

عنفنى اى لامنى وثلبوا اى[١٤] عابوا يقال ثلب[١٥] اى عاب يثلب ثلبا اى عاب[١٦] و[١٧]افرطت[١٨] اى زدت فى محبتهم اه

اليك ياخير من تضمنت الارض وان عاب قولى العُيَّبُ

يعنى النبى[١٩] صلى الله عليه وسلم وقد عيب عليه ما قيل[٢٠] فى البيت

٤ في نسخة فلانا
٥ زائد
٦ في نسخة مابقى
٧ زائد
٨ في نسخة تعدلنى
٩ في نسخة بالتاء
١٠ في نسخة عنه رغبة
١١ في نسخة زائد
١٢ في نسخة تعدلنى
١٣ في نسخة او
١٤ زائد
١٥ زائد
١٦ زائد
١٧ زائد
١٨ زائد
١٩ في نسخة يعنى به الرسول
٢٠ في نسخة قال

وفى

١ زائد

وفى الذى يليه رد على قوله الى السراج اهـ

لج بتفضيلك اللسان ولو أكثر فيك الضجاج واللجب

الضجاج والضجيج واحد وهو الجلبة وقوله اللجب وهو الصوت واظنه من المقلوب جلب ولجب مثل جذب وجبذ

انت المصفى المهذب المحض فى النسبة ان نص قومك النسب

المهذب النقى من العيوب ونص بين ورفع ومنه المنصة ويقال نصصت الحديث الى فلان اى رفعته اليه والمحض الخالص اهـ

اكرم عيداننا واطيبها عودك عود النضار لا الغرب

النضار اكرم العيدان واصلبها وهو الاثل وهو خير الخشب ولا تتخذ الاقداح الرقاق الا منه ولا يحتمل ان يرق فلذلك فضلوه على غيره خوار رخو لا نفع فيه اهـ

ما بين حواء ان نسبت الى آمنة اعتم نبتك الهدب

آمنة بنت وهب بن اهيب بن عبد مناف بن زهرة والدة النبى صلى الله عليه وسلم واعتم طال وكثف والهدب الكثير الورق والغصون ليس بالمتجرد والمعنى اعتم نبتك ما بين حواء الى آمنة وموضع ما نصب على الصفة اى صار نبتك طائلا ما بينهما

قرنا فقرنا تناسخوك لك الفضة منها بيضاء والذهب

بيضاء خالصة لم تخلط بشئ ولم يشبه ما يفسده اهـ

حتى علا نبتك المهذب من خندف عليا ئها تحتها العرب

والعلياء

٢ زائد
٣ فى نسخة ناصح المهذب
٤ زائد
٥ فى نسخة ان يرق غيره
٦ فى نسخة زائد
٧ فى نسخة والغرب خوار الخ
٨ فى نسخة الهدب
٩ فى نسخة زائد
١٠ فى نسخة وكثف
١١ فى نسخة بالمتجرد
١٢ فى نسخة من نبتك
١٣ فى نسخة من
١٤ فى نسخة الطرفية
١٥ زائد
١٦ فى نسخة ولا يشابه
١٧ فى نسخة نبتك

١

١ ويروى بينك والعلياء في الاخرنسخة

٢ في نسخة نشق

٥ في نسخة لعزه وارتفاع وهو مثل والاتى السيل الغريب يأتى من بلد الى بلد

٣ زائد في شرح عصامي في نسخة

والعلياء، ارتفاع اى انت فوق العرب كلها بينه يعنى البطحاء تحتها ١
اى العلياء، اهـ

٦ في نسخة والواحد

ينشق عن حدها الأتى كما شقت مالى الماتم القشب

٧ في نسخة فالسيل

قال الاموى عن حدها الأتى يريد حد العلياء وهو يريد حد البيت

٨ في نسخة اذ علا السيل بينك

والأتى السيل الغريب يأتى من بلد الى بلد ومنه رجل أتاوى اى غريب

٩ في نسخة تفرق يمينا

والمالى جمع ميلاة وهى خرقة تمسكها النائحة اذا ناحت تشير بها والقشب

١٠ في نسخة ان

الجدد الواحد قشيب وجعله قشيبا لان علياه فى مكان نقى والسيل

١١ في نسخة جمال الانبياء

فيه ابيض والمعنى انه اذا السيل اتى على بينك تفرق فى الجو يمينا وشمالا اهـ

١٢ زائد

والسابق الصادق الموفق وال خاتم للانبياء اذ ذهبوا

١٣ زائد

من قال خاتم الانبياء فهو الذى ختم به الانبياء ومن قال خاتم فهو جمال

١٤ زائد

الانبياء يقال فلان خاتم قومه اى احسنهم واجملهم

١٥ في نسخة من الانبياء ع

والحاشر الآخر المصدق للاول فيما تناسخ الكتب

١٦ زائد

الحاشر اراد الحديث الذى روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لى خمسة

١٧ في نسخة تقول

اسماء انا محمد واحمد والماحى والحاشر والعاقب وقوله المصدق الاول
يقول انه صدق موسى عليه السلام قال الأموى الحاشر آخر الامم
يحشرهم ويتبعهم ويصدق من كان قبله فيما تناسخ الكتب اى هذه
صفته فى كتب الانبياء صلوات الله البر الرحيم وسلامه عليهم اجمعين اهـ

والراكب الطالب المسخرة الريح له ناصرين والرعب

يقول سخرت الريح للنبى صلى الله عليه وسلم اربعين يوما ومنه نصرت
بالريح والرعب وهو الخوف يقال ارتاع الرجل اذا فزع

والردع

١ فى نسخة والروع الفزع والروع القلب
٢ فى نسخة ان يجئ صح
٣ فى نسخة صلى الله عليه وسلم
٤ فى نسخة والطالب الشافع
٥ زائد

٧١

١ والرّوع القلب والريع الطريق والراكب الذى يجئ يوم القيمة راكبا
والشافع و المسخرة الريح يعنى يوم الاحزاب ومنه قوله تعالى
وقذف فى قلوبهم الرعب قال عليه الصلاة والسلام ايدت بالصبا واهلكت
عاد بالدبور اهـ

والطيبون المسوّمون اولى الاجنحة المدركون ما طلبوا

يعنى الملائكة عليهم السلام واراد قوله جل وعز يمددكم ربكم بخمسة آلاف
من الملائكة مسوّمين وهم المعلمون على انفسهم بعلامة ومنه الخيل
المسوّمة وذلك ان الملائكة سخروا للنبى صلى الله عليه وسلم حتى قاتلوا معه اهـ

مبشرا منذرا صبابه    انكرفينا الدّوار والنصب

ويروى مبشر" منذر" والدّوار اسم صنم او حجر يدورون حوله شبه
بالبيت يقال دُوار ودُوار وادورة والنصب اراد حجارة تنصب كذلك
يطيفون بها ونصب مبشرا حالا من النبى صلى الله عليه وسلم اهـ

من بعد اذ نحن عاكفون لها    بالعتر تلك المناسك الحُبُب

العاكف المقيم على الامر والمعتكف مثله والعتيرة الذبيحة بفتح
العين قال الحارث بن حلزة    كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء
يريد الوقت وكانوا يذبحون العتيرة فى رجب للاصنام وقال خيب
اى لا منفعة فيها يقال خاب ما عمل فيها والمناسك آثار من دم او
غيره الواحد منها منسك وهى الذبيحة اهـ

وملة الزاعمين عيسى بن ماء الله ما صوروا وما صلبوا

يعنى انكرت الملة وما صوروا اى كذبوا وما صلبوا قالوا عيسى

٦ فى نسخة يومئذ
٧ فى نسخة صلى الله عليه وسلم
٨ فى نسخة زائد واول الكلام خمسة آلاف
٩ فى نسخة صبابة
ولعل الاصل بيضا به
١٠ زائد
١١ زائد
١٢ فى نسخة دوّار صح
١٣ فى نسخة يدورون حوله
١٤ فى نسخة للنبى اهـ
١٥ والعتر الذبح بفتح العين اهـ صح
١٦ فى نسخة لا يعتر
١٧ فى نسخة بعد الوقت
١٨ فى نسخة وغيره
١٩ فى نسخة زائدة
٢٠ فى نسخة ابن الله
٢١ فى نسخة اى

تر

١ زائد   ٢ في نسخة الزاعمة   ٣ في نسخة صوروه



قد صلب والزعم الكذب والزعيم ايضا الكفيل ومنه الخبر الزعيم غارم
وزعيم القوم خطيبهم وملة رفع نسق على النصب يريد انكر فينا
الدوار والنصب وملة الزاعمة وباصوروا يعني عيسى صوروه في
البيعة وصلبوا من نقش الصلبان فيها كلها

مهاجرا سائلا وقد شالت الحرب لقاحا يغبرها الكثب

ويروى مهاجر سائر وشالت الحرب ارتفعت ولقاحا مصدر
لقحت الناقة تلقح لقاحا ولغبرها يعني غبر اللقاح وهو بقية
اللبن في الضرع والجمع اغبار قال الحارث بن حلزة

لا تكسع الشول باغبارها   انك لا تدري من الناتج

والكثبة اللبن نصف القدح او ثلثها وجمعها الكثب ولقحت مثل اي كما
تشول الناقة بذنبها اذا لقحت وامتنعت من الفحل يضرب مثلا
لشدة الحرب وقد شالت في حال يقول تحلب هذه الحرب دماء

مبسورة شارفا مصرمة   مجلوها الصاب حين تحتلب

مبسورة مقهورة والاسم المبسور وهو ان يضرب الفحل على
الناقة على غير صيغة اي يكرهها ومصرمة قد انقطع خلفها
من الصرور بما كووا الخلف والصاب السلع شجر بقتل سم
والشارف المسنة الهرمة وجمعه شرف اهـ

في مرن ينتهي الى مرن   عنه انصرافا والحال ينقلب

في مرن اي في حال يريد الحرب تقول العرب والله لافعلن بك
كذا وكذا فيجيبه صاحبه او مرن ما اجرب اي اخرى غير هذا

٤ في نسخة سائما
٥ في نسخة غبر
٦ في نسخة وهي
٧ في نسخة ثلثه
٨ في نسخة القدح
٩ في نسخة الشك في الحرب
١٠ في نسخة شال
١١ في نسخة تحلب
١٢ في نسخة دما اهـ
١٣ في نسخة تحتلب
١٤ في نسخة ضبعه
١٥ في نسخة والسلع
١٦ في نسخة ياخذ بقتل عدم
~~١٧ في نسخة ... يقتل~~
١٧ في نسخة مرن
١٨ في نسخة اوشك غير ذلك

دمج

١ في نسخة اوبحى    ٣ في نسخة بدلهذا يصبح
٢ في نسخة فترة    ٥ في نسخة الماء    ٤ في نسخة في

ويجى حال الى مرن غيرها اى حال اخرى ويروى ينبغى الى مرن اهـ

في طلق ميح للاوس والخزرج مالا تضمّن القلبُ

في طلق اى في وجه والطلق قبل ان يرد الماء بيوم والقرب الليلة
التى يجى فيها الماء من غداتها والاوس والخزرج من الانصار ميح
جمع كما يجمع الماتح في الدلو يقول من وجه أسقى للاوس والخزرج
مالا يمكن أن يخرج من الآبار اهـ

مجدُ حياةٍ ومجدُ آخرةٍ    سَجْلان لا يَنْزحان ما شربوا

المجد الشرف الواحد سَجْل دلو فيها وينزحان ينضبّان ومجد رفع
بما لم يسم فاعله اى ميح مجد وسجلان ترجمة من المجدين والسجل
النصيب وما في موضع نصب على الوقت اى لا ينزحان ابدا اهـ

واسم هو المستفاد لا النبز الكاذب مَنْ قاله ولا اللقبْ

النبزان يُدْعى الرجل بلقب دون اسمه الذى سمّى به قال الله تعالى
ولا تنابزوا بالالقاب وقوله اسم يريد الانصار وهو فائدة من
الله تعالى لا وراثة عن آبائهم ومن رفع بكاذب وكاذب رفع بمن
قاله واللقب نسق على النبز

لا من سلافٍ ولا تراثِ أبٍ    الا عطاء الذى له غَضِبُوا

التلاد والتليد والتالد واحد وهو المال القديم والطارف والطريف
والطرف المال الحديث الذى يكتسبه الرجل حديثا

يا صاحب الحوض يوم لا شرب للوا    رد الا ما كان يضطرب

الورد الماء بعينه والوِرْد القوم الذين يردون الماء والورد

هذا البيت مكسور

٦ في نسخة والجلالة الواحدة
٧ في نسخة دلو فيه ماء
٨ في نسخة ينضبان
٩ في نسخة عن
١٠ في نسخة ينزحان الخ
١١ في نسخة تسمى
١٢ في نسخة تعالى وشبابه
١٣ زائد
١٤ زائد
١٥ في نسخة تلاد
١٦ في نسخة والطرف

العطاش

العطاش ومنه الى جهنم وِرْدا ويضطرب يجمع ويقال اضطرب
فى سقائك اى اجمع

نفسى فدت اعظما تضمنها قبرك فيه العفاف والحسب
اجرك عندى من الاودّ القربا لك سجيّات نفسى الوُطُبُ

الوطب الدائمة والواطب الدائم ومنه المواظبة على الشئ مثل
المثابرة عليه والسجيّات الطبائع الواحدة سجيّة ويقال[١] رجل ودّ[٢]
ورجال أَوِدَّاء اذا كانوا يودّونك ذهب الى قوله تعالى قل
لا اسألكم عليه اجرا الا المودة فى القربى يقول اجرك ان اودّك
فى قرابتك والوطب نعت السجيّات ويقال سجايا ايضا

فى عقد من هواى محكمة[٣] طوهر منها العِنَاجُ والكَرَبُ

طوهر شئ بعد شئ والكرب العقد الذى على العراقى والعناج
اذا كان الدلو غربا اخذ حبل فشد فى اسفله ثم شد بالعناج ثم شد
الى الحبل فاذا انقطعت الأَوْذَامُ بقى مشدودا بالعناج وهو حبل او
خيط والعراقى الصليب الذى على الدلو ويضرب ذلك مثلا
فى احكام الامر ومنه قول الحطيئة

قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

يقول فى احكام من مودتى وعقدى اى حبى لهم وثيق لا ينحل سريعا او

واصلةً[٥] آخرا بأوّلها تنخّلوا صفوها وما خشبوا

تنخلوا اختاروا[٦] ومنه سمى الرجل متخلا[٧] يقول هم يجدون علم الشئ
اى قد اخذوا صفو مودتى ولم يخلطوا بشئ واصلة نعت لعقد

١ زائدة
٢ فى نسخة وَدود
٣ فى نسخة مشكول
٤ فى نسخة حبلا
٥ فى نسخة واصلة اولا باخرها
٦ زائد
٧ فى نسخة متنخلا

يقول

١ في نسخة جيدا
٢ زائد    ٣ في نسخة املوح
٤ زائد وصوابه املح
٧٥

يقول كل يوم يزيد عقدا واحكاما وما خشبوا ما عملوه وجيدا اى هم
بخلاف ذلك واذا ارادوا الشئ اجادوا عمله فاحكموه اه        ٥ في نسخة للاجمة

قوم اذا املوح الرجال على    افواه من ذاق طعمهم عذبوا

املوح اى صار ملحا لا يشرب ضربه مثلا        ٦ في نسخة لم تتأخر

ان نزلوا فالغيوث باكرة    والاسد اسد العرين إن ركبوا        ٧ في نسخة فهم

العرين الاجمة ويقال الاجمة الخدر والخيس والعريسة اى هم فى        ٨ في نسخة وان
السلم يقرون الضيف فيقومون مقام الغيث للناس باكرة لم يتأخر        ٩ زائد
عنهم وهو اكثر للمنافع واذا كانوا فى حرب دفعوا عن الحريم ومنعوا        ١٠ زائد
الضيم كالاسد فى العرين تحمى عن الخيس بهمتها اه        ١١ زائد
١٢ زائد

لا هم مفاريح عند نوبتهم    ولا مجازيع ان هم نكبوا        ١٣ في نسخة تعالى وتبارك
٥٣

النوبة الدولة يعنى الملك والسلطان ولا هم مجازيع ان نكبوا
اى ان اصيبوا واديل عليهم الغير وهذا مثل قوله عز وجل لكيلا        ١٤ في نسخة وفضائلهم
تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم اه        ١٥ بمعنى [illegible]

هينون لينون فى بيوتهم    سنخ التقى والفضائل الرتب        ١٦ في نسخة نساه

ويروى فى خلائقهم ويقال هين لين وهين لين قال الهذلى        ١٧ في نسخة الشباه
ولكنه هين لين    كعالية الرمح عرد نساه
والسنخ الاصل والجمع اسناخ والرتب القيمة والراتب الثابت وموضع
فى حال اى فى بيوتهم التقى والرتب اه

والطيبون المبرؤن من الآفة والمنجبون والنجب

منجبون

منجبون يلدون النجباء وهم فى انفسهم نجب آباؤهم بهم نجب جمع
نجيب اهـ

والسالمون المطهرون من العيب ورأس الرؤس لا الذنب

رأس القوم رئيسهم مطهرون من المعائب والدنس كما قال الله
تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا

زهر اصماء لاحديثهم واه ولا فى قديمهم عطب

زهر بيض الواحد ازهر والواهى الضعيف وقديمهم اولهم وقوله عطب
اى فساد يقول اولهم واحد فى الكرم والشجاعة اهـ

والعارفو الحق للمدل به والمستقلو كثير ما وهبوا

والمحرزو السبق فى مواطن لا تجهل غايات اهلها القصب

القصب قصب الرهان يقول ذلك فى الدين اى سبقتهم فى الدين
لا فى سبق الخيل اهـ

والكاشفو المفضع المهم اذا التفت بتصدير اهلها الحقب

المفظع العظيم والتصدير الحبل المؤخر والحوال حبل يشد من
الحقب الى البطان لئلا يتقدم ويتأخر فاذا صار التصدير الى الحقب
فذاك اشد الامر اى انهم يكشفون الامر المهم فى اشد ما يكون اهـ

واستنقب الشر فى مقادحه وكان فى ظهر آله حدب

ويردى واستورى الشر ويردى فى ظهر آله حدب وهو احدود والآل
الشخص وهو شخص الشر حدب انحداب يقول اذا لم تستقم الامور
اقاموا ميلها اهـ

وكان

١ فى نسخة ويلدا لنجبا ا وهم بهم
٢ فى نسخة عزوجل
٣ فى نسخة واهم واحدالى
٤ فى نسخة والمستقلوا
٥ فى نسخة سبقهم
٦ فى نسخة المقطع
٧ فى نسخة النفث
٨ فى نسخة والحول
٩ فى نسخة ولا يتأخر
١٠ زائد
١١ زائد
١٢ يعنى آل الشر
١٣ فى نسخة حدب
١٤ فى نسخة الحداب

وكان كالأزوق الأكسّ من النجدة والكرب بعده الكُرَب

الازوق الطويل الاسنان والجمع زوق قال المفضل البكرى يوم كُسُش القوم زُوقٌ والاكس القصير الاسنان والجمع كسّ والنجدة النصرة يقال استنجدنى فانجدته اى اعاننى ويقال رجل نَجِدٌ ونَجُدٌ ونجيد من النجدة ورجل منجود أى مكروب وقد نجد قال والنجد العرق قال النابغة    بعد الاين والنجده    والاينُ التعب اهـ

فهم هناك الأساة للداء ذى الريبة والرّأبون ما شعبوا

الاساة الاطباء جمع آسٍ والرائبون الشاعبون يقال رأبتُ القدح اى شعبته والداء ذى الريبة الذى لا يُدرى كيف علاجه وهذا مثل ضربه قال الاموى والمرآبون ما شعبوا ورجل مِرْآبٌ مُصلحٌ للاشياء

لا يشهدُ للخنا ومنطقه    ولا عما عن الحلم والنُّهى غُيّب

والخنا الكلام القبيح والنُّهى جمع نُهْيَة وهى العقل والغُيَّب جمع غائب اهـ

بَرّون سرّون فى خلائقهم    سيّخ التقى والثناء والرُّغُب

ويروى فى خلائقهم من غير ما أتى اتاهم الادبُ يعنى النبى صلى الله عليه وسلم ويقال رجل بَرٌّ سَرٌّ بارّون سارّون جمع

لم يأخذوا الامر من مجاهلة    ولا انتحالا من حيث يختلب

خيار ما يجتنون فيه اذا الجانون فى ذى الكرم أربوا

اربوا اى كاسوا وضنّوا بما فى ايديهم وقيل اربوا من الدّهاء وقال قيس بن الحطيم

اربت بدفع الحرب لما رايتها    على الدفع لا تزداد غير تقارب

وقوله

١ استنجده فانجدنى فى نسخة
٢ زائد
٣ فى نسخة والنجد
٤ فى نسخة الواحد
٥ زائد
٦ فى نسخة حلف
٧ زائد
فى نسخة ويروى لا يشهد
٨ فى نسخة بعد جمع
جمع
٩ زائد وفى نسخة وساروا جمع اهـ
١٠ فى نسخة مجاهلة
١١ فى نسخة يختلب
١٢ زائد
١٣ فى نسخة الشر

١ فى نسخة ويدعون لشر الزوال اهـ

وقوله خيار ما يجنّنون فيه اى فيما اجننوا يقول لا يأخذون الجبار ويدعون بالزوال ١

ولم يقل بعد ذلّة لهم كرّوا المعاذير انما حسبوا

كرّوا المعاذير اى لم يخطئوا فيكروا العذر انما حسبوا ٢ ظنوا ٣ اى لم يقل زلّوا فاعتذروا اى يأتون الحق ٤

والوازعون المقرّبون من الأمر واهل الشّغاب ان شغبوا

الوازعون الكافّون النّاس ٥ عن المنكر يقال وزعت ٦ وانا أزعه ومنه قول الحسن البصرى لابدّ للناس من وزعة اى من يكفّهم والمقرّبون من الناس ٧ لا يبعدون عنهم وروى الاموى والوادعون المقرّبون ويقال سيرٌ وازع ٨ اى سير ٩ ليّنٌ

لا يُصدرون الامور مُبهلة ولا يضيعون دَرّ ما حلبوا

مُبهلة اى مُهملة ومنه قول الاعرابية لزوجها واتيتك باهلة غير ذات ضرار ١٠ والمعنى انهم لا يضيعون الفيء بل يضعونه فى مواضعه والدرّ اللبن ويقال ١١ اصدر الامور مصادرها اى احكمها

ان اصدروا الامر اصدروه معا او اوردوا ابلغوه ما قربوا

١٣

يقول انهم حكماء يوردون فى موضع الورد ١٢ ويصدرون فى موضع الصّدَر ١٤ وقربوا طلبوا وهو من قرب الماء وهو القرب والطلق قوله اصدروه معا اى مجتمعا لا متفرقا من حكمتهم ما قربوا من ليلة القرب اهـ

نبعثهم فى النّضار واسطة احرزها العيص عيصها الأشيب

٢ فى نسخة اى ظنوا
٣ زائد
٤ فى نسخة بالحمه اهـ
٥ فى نسخة ناحية الناس
٦ فى نسخة وزعه ؟
٧ فى نسخة اى
٨ فى نسخة وادع
٩ فى نسخة زائد
١٠ فى نسخة ضرار
١١ فى نسخة فلان
١٢ فى نسخة الورود
١٣ فى نسخة مواضع كالتى قبلك
١٤ فى نسخة الصدور

النضار

١ في نسخة في الخرط
٢ في نسخة واسطه
٣ زائد

٤ زائد

التضار الاثل وهو اجود الخشب في الخرط[١] ومنه عودك عود النضار
لا الغرب والعيص الشجر الملتف والاشب مثله واسطة[٢] بين
الشجر فهو اروى لها واغض والنبعة الشجرة يريد ان[٣] اصلهم
اكرم الاصول اهو في نسخة اخرج قدحهم المفيضون للمجد امام القداح

ان ضربوا = ١ لفيض الذي يقضى بالقداح فقال افاضه بالربابة
لفيضها فاضة والمجد الشرف وقدحهم
تغني الرقيب ولم ... انصباء
فاحرز المجد كله وامام القداح
امامهم فازدادوا اهـ

٤ فازدابه لامشاركين كما احرز صفو النهاب منتهب

فازدابه اي بالمجد كما احرز امير الجيش صفو الغنائم

اذدونه للمرشحين ذوي الغلة ممن يرومه لغب

المرشحون المربون والترشيح التربية وذووا الغلة اي لايكونون
قد تهيأوا لذلك او لايكون عندهم سلاح ولا هيئة ويرومه يطلبه
دون[٥] المجد الاموي المرشحون اراد الصغار اهـ

٥ في نسخة ذوي
٦ زائد

صعدهم في كؤودة الربوة توهين قوى والسعاة لا الوثب

كؤودة شدته والتوهين الذي صعدهم والقوى جمع قوة والسعاة
الذين[٦] يسعون على ارجلهم ولا يثبتون الواحد ساع واقوى[٧] الحبل
طاقاتهم وقوله صعدهم شق عليهم اي على بني امية والربو
الارتفاع والتوهين الضعف وكؤوده[٨] كؤوده المجد اي جشمهم
الربو لانهم راموا ان يدركوا مجد[٩] بني هاشم فلم يقدروا عليه
فشق عليهم[١٠] وصعب مطلبه[١١]

٧ في نسخة قوى الحبل طاقته
٨ في نسخة اي كؤود
٩ في نسخة وطم
١٠ في نسخة ذلك
١١ في نسخة وطلبه اهـ
وفي نسخة بعدهذا قول الكميت
ثم فادركوا ... ذلك الا انتم ...

فادركوا دونه احاظي في حيث مدى الوابطين اذ لغبوا

ادركوا يعني بني امية دون مجد بني هاشم والهاء تعود على المجد[١٢]

١٢ في نسخة احاظي

احاظي

١ فى نسخة فارقتها
٢ فى نسخة عد
٣ زائد

٨٠

احاظى قد فاز بنو هاشم فى حيث ادركوا فى حيث غاية الوابطين
وهم الضعفاء الواحد وابط . وهو الضعيف ولغبوا اعيوا يقال
لغب الرجل يلغب لغبا ولغوبا مثل تعب قال الاموى ادركوا دون
حظوظ لبنى هاشم فى لغوب من بنى امية وضعف اهـ

٤ زائد
٥ ويقال تلغصل
تعب ويقال لغب
٦ زائد

يا خير من ذلت المطى له انتم فروع العضاة لا الشذب

ويروى المطى لهم الفروع الاعالى والشذب القشور والعضاة
جمع عضة وهى شجرة مشوكة يقال انتم شجعان تغشون الحرب
فى كراتها

٧ فى نسخة تغشون
٨ فى نسخة يلفى
٩ فى نسخة يكون
١٠ فى نسخة واحدا وقفا واقفية

انتم من الحرب فى كرائرها بحيث يلفى من الرحى القطب

اى تكونون من الحرب كالقطب من الرحى والقطب الحديدة التى
تدور عليها الرحى ويقال رحى وارحى واقفى ولا يقال
ارحية ولا اقفية والرحى معظم الحرب وحيث يستديرون
ويجولون

اذا بدت بعد كاعب رؤد شمطاء فيها اللحاء والصخب

نصب شمطاء على الحال وبدت يعنى الحرب ورؤد اى ناعمة
واللحاء الشتم والملاحاة يقول اذا بدت الحرب وهى قشبة
فى اولها بالعروس الشابة لتزينها وفى آخرها بالعجوز من
تفتحها بالاستكثار من القتل واللحاء والصخب واحد ومثله ٧
كذبا ومينا واللحاء قشر العصا ومنه بين العصا ولحائها اهـ

٧ فى نسخة مفتحها
٨ فى نسخة العصا
٩ فى نسخة العصا

محلوقة

١ ـ في نسخة تجرد بالحسن　٢ ـ في نسخة تأتتب

٣ ـ في نسخة تأتتب

٤ ـ

محلوقة الرأس لا تجرد بالـ[1] حسنا ولا بالحياء تأتتب

تأتتب[3] تفتعل من الأتب وهو القميص الرقيق اى لا تلبس أتبا من الحياء اهـ

واحتضر الموقدون اذ عزل الوا　غل منها النفار والزبب

الواغل الضعيف وهو الداخل على القوم يشربون ولم يدع لضعفه

والنفار عزل الواغل والزبب النفور يقال زبّ يزبّ زببا ولا

يكون الازبّ الا نفورا والازبّ كثير شعر[4] الاشفار والحواجب ٥

قدرين لم يقدح وقودها　بالمرخ تحت العفار[6] منتضب

اى واحتضر الموقدون قدرين والعفار والمرخ شجران فيهما

النار فاذا قدح احدهم[7] اخذ عود مرخ ففرض فيه فرضة اى

جعل فيه حجرة ثم اخذ عودا من عفار[8] فاخذ راس العود

فادخله الفرضة ثم قدح فقال هاتان القدران لم يقدح لهما بذلك

المرخ والعفار وذلك انهما يوريان سريعا وفى المثل فى

كل عود نار　واستمجد المرخ والعفار　ومنتضب يعنى ناضب

القدرين اى قدر هؤلاء يقول[9] هما قدرا حرب لا قدرا طبخ ١٠

لا بالجعالين ينزلان ولا　بالشح يذكى سناهما اللهب

الجعال الخرقة التى ينزل بها القدر[10] ويذكى يشعل والسنا

مقصور الضوء وفى الشرف السناء ممدود واللهب النار اهـ

قال ذو الرمة　كانه حين يعلو عاقرا لهب[11] يعنى الثور[12]

٤ ـ زائد

٥ ـ في نسخة والاثنية اهـ

٦ ـ في نسخة منقضب العفار

٧ ـ في نسخة احد ١٧٠

٨ ـ في نسخة عفار

٩ ـ وقد هؤلاء في نسخة طبخ اهـ

١٠ ـ في نسخة والحادها التمسح

١١ ـ في نسخة لهبا

١٢ ـ زائد

في

١ في نسخة توقد
٢ في نسخة يقتبس

في إرَتّي فيلقين بينهما   من غير نار القوابس الشهب

الارة الحفرة التي يوقد فيها النار فيلقان كتيبتان والقوابس
التي تقتبس النار ويعني بذلك الحرب يقول هي موضع نار
لا كهذه النار التي توقد وشهب جمع شهاب اهـ

وفي السنين الغيوث باكرة   اذ لا يَدِرُّ العصوب مُعْتَصِبُ

يقولهم في الحروب كما وصفت وفي السنين المجدبة الغيوث
والعصوب الناقة التي لا تدرّ حتى يُعصب فخذها لسوء خلقها
والمعتصب الفاعل اي يجودون في مثل هذا الزمان يقول
اذا لم يكن زرع ولا نبت ولا لبن ولا اجواد اهـ

أبرق للمسنتين عندكم   بالجود فيها النهاء والعشب

المسنتون المجدبون يقال اسنت الرجل اذا قحط وانما قالوا
اسنتت لانهم شبهوا السماء الهاء في السنة بهاء لا تصل اذا
كانت ثالثة فكأنها من نفس الحروف والجود هو المطر يقال
جادت السماء تجود جودًا والنهاء الغدران واحدها نهي ونِهْي
وابرق الغيث اضاء قال الراجز برق الحيا ليس كبرق الخلب
والخلب البرق الذي لا مطر معه والعشب الكلأ اهـ

هل يبلغنكم المذكرة الوجناء والسير مني الدأب

المذكرة الناقة التي تشبه الذكر خلقا وعظما والوجناء العظيمة

٣ في نسخة المحملة
٤ في نسخة فخذها
٥ في نسخة فقد
٦ زائد
٧ لعله شبهوا الالف في السنة بالهاء لا تتصل
٨ في نسخة اذا
٩ في نسخة الحرف
١٠ في نسخة فالخلب
١١ في نسخة فيه
١٢ في نسخة تبلغنكم

الوجنات

١ زائد
٢ في نسخة والصلب
٣ زائد

الوجنات وقيل بل هو من وجين الارض الصلب منها والدأب
السرعة يقال دأب يدأب دأبا ودؤوبا وهو السير الدائم السريع اهـ

هوجاء كالفحل هوجل سرح تنشق عنها الهواجر الذوب

هوجاء فيها هوج من نشاطها والهوجل السريعة والسرح التى
تعطيك ما عندها عفوا والذوب التى يجئ حرها من كل وجه
والهواجر جمع هاجرة وهى وقت انتصاف النهار = في نسخة والذوبة صفة الهواجر اهـ

اذا الاكام اكتست مآليها وكان زعم اللوامع الكذب

الاكام الجبال الصغار الواحدة اكمة والمآلى جمع مئلاة خرقة
تمسكها النائحة تشير بها وهو يعنى بذلك السراب واللوامع
اللواتى تلمعن بالسراب وهذه فى شدة الحر اللوامع الكذب
يحسبها الرجل ماء فيكذبه ظنه بذلك اهـ

بالمضمحل المؤمل الخادع للركب عما تضمن القرب

يعنى بالمضمحل السراب يقول يخدع الركب عن فضول اسقيتهم
حتى يصيبوها وليسرفوا فى شربها فيظنون انهم قد وردوا الماء
وقوله عما تضمن القرب يعنى الماء اهـ

لم يقتعدها المعجلون ولم يمسح مطاها الوسوق والقتب

ويروى يمسح والمعجلون الذين معهم الاعجالة وهى اللبن الى اهاليهم
اى كريمة لم تركب يقول هل تبلغنيكم المذكرة الوجناء التى

٤ في نسخة يشقه
٥ في نسخة وهو
٦ في نسخة اللاتى
٧ زائد
٨ لعله الخادع حتى يصح الوزن
٩ في نسخة الخادع يعنى السراب يقول الخ
١٠ في نسخة ويسرفون

لم

١ في نسخة يمسح
٢ في نسخة مسح

لم يعتقدها المجلون اى يجعلوها قعدة ولم يمسح مطاها
اى لم يدبر ظهرها والمطا الظهر يقال مشح يمسح والوسوق
جماعة الوسق وهى الاعدال

كانها الناشط المولع ذو العينة من وحش لينة الشبب

الناشط الثور الذى يخرج من بلد الى بلد والمولع الذى به توليع
من سواد وبياض وذو العينة يقال ثور اعين بين العينة
والعين اذا كان واسع العين والشبب الذى تمت اسنانه يقال
ثور مشبب وشبب ولينة اسم مكان وشبه الناقة بهذا الثور اه

هاجت له الحرجف البليل بصراد جهام والحاصب الحصب

الحرجف الريح الباردة والبليل التى فيها ندى ومنه قول
ابى ذؤيب وهاجته بليل زعزع والصراد سحاب بارد رقيق
وهو جمع وواحد والجهام السحاب الذى هراق ماءه والحاصب
الثلج والبرد ويقال الذى فيه حصى من شدة ضربه الوجوه
يعنى الثلج اه

ثوباه منه الصقيع تلفحه والترب من سافياته الترب

يعنى ثوبا الثور منه اى من الثلج والصقيع والجليد والضريب
واحد والسافيات ما تسفى الرياح والترب ذو التراب
ويقال للترب الثرى والاثلب والدقعم والتورب وتلفحه
حال من الحرجف تسق على ما يلفحه اى الحرجف من فوقه

٨٤
٣ زائد
٤ في نسخة جمع وسق اه
٥ زائد
٦ في نسخة يعنى ثورا
٧ في نسخة مشب
٨ زائد
٩ في نسخة به
١٠ في نسخة موضعه رقيقه
١١ زائد
١٢ في نسخة تلحفه
١٣ زائد
١٤ في نسخة يعنى
١٥ زائد
١٦ في نسخة تلحف
١٧ ولعله يسق الهاجم
١٨ في نسخة والترب تلحف

١ زائد



والترب من تحته ويقال لحف يلحف والحف في السؤال اهـ

في كن ارطاته يلوذ بها ضيفا قراه السهاد والوصب

ويروى النصب يقول يستكن بالارطاة وهي شجر فهو يتوقى المطر به والبرد وقوله السهاد والنصب اي لا ينام من المطر اهـ

لتلك ذا ليلك الطويل كما عالج تبريح غله الشجب

قال بات الثور ليله الطويل على هذه الحالة كانه قال الزم ليلك الطويل عالج ولزمه حتى بدا الصبح فاكتفى بقوله حتى بدا ومثله قوله تعالى ان اضرب بعصاك الحجر فانفلق فضرب به فانفلق كما قال ابو عمرو يخاطب الثور اي يلوذ بها الليل كله والتبريح مابرح به وعبربه والشجب الهالك والاشبه المعلول الذي به علة من النوم به

حتى بدا حاجب من الشمس والحاجب منها الشرقي محتجب

حاجب الشمس ناحية منها قال اعرابي لآخر دهايا كلان رغيفا كل من حواجبه قال قيس بن الحطيم

تبدّت لنا كالشمس تحت غمامة بدا حاجب منها وضنت بحاجب اهـ

محتجب اي في الليل

حتى غدا ينفض الجليد كما ساقط عنه الهشيم محتطب

غدا الثور ينفض عن نفسه الجليد الذي قد سقط عليه طول ليله والهشيم مايبس من الشجر والورق ومحتطب اي ياخذ الحطب اهـ

١ لعله السؤال
٣ في نسخة شجر من المطر
٤ في نسخة ليلك
٥ في نسخة عالج
٦ في نسخة فلزم
٧ في نسخة ذلك
٨ في نسخة ان فضرب فانفلق
٩ زائد
١٠ في نسخة يخاطب نفس الثور
١١ زائد
١٢ في نسخة والهالك
١٣ في نسخة وشبه الغلول
١٤ في نسخة الذي عليه غلبة من النوم به
١٥ في نسخة اعرابي
١٦ في نسخة وضنت
١٧ زائد

فاستلحته

١٨ في نسخة عن
١٩ في نسخة آخذ

فاستلحمته الضراء في هبوة النقع بجدّ كانه اللعب

استلحمته الهاء للثور اى احاطت به الكلاب يقال فارس مستلحم اذا احاطت به الفرسان من كل وجه والضراء الكلاب الذكر ضرو والانثى ضروة و الهبوة الغبار الرقيق والنقع الغبار الكثيف وبجد من الكلاب يعني عدوها وطلبها

١ زائد
٢ زائد
٣ ـ من قولهم اى ناتا

فجال في روعة الفجأة مثنو ثني عطف والقلب منتخب

اى جال الثور عند ما فاجأته الكلاب اى جال مثنوني عطف غير مبال بالكلاب قد ثنى عطفه والقلب منتخب اى ذاهب مستلب ويقال اتانا فلان ثاني عطفه اذا اتاك مستكبرا يقول كان الثور قد فزع في اوله لما فاجأته الكلاب ثم لم يبال بها ومضت اهـ

٤ ـ من قوله علبها

ثم ارعوى حين افرخ الروع فاستخرج منه الحفيظة الغضب

ارعوى اى رجع الى نفسه وخزي من الفرار حين افرخ روعه اى ذهب روعه وخوفه وعلم من اى شئ هو والحفيظة المحافظة وما يجب عليه حمايته يقال قد احفظني اى اغضبني والحفيظة الغضب فاستخرج نسق على ارعوى وهو اجود من ان يكون نسقا على افرخ اهـ

فردّها بالصريع ذي الرمق الكارب يدمى حشاه والقرب

اى ردّ الثور الكلاب لما حمل عليها صرّع كلبا فتركه بآخر رمق والكارب الذى قد دنا من الموت ويقال كربت الشمس للغروب

اى

اى دنت وحشاه يعنى حشا الكلب والقُرُبُ الجنبُ وهما قُرُبان
والاقراب الجمع يدمى حال من الصريع

ونال فيها الشوى نوافذ كالخا صف اوهى نعاله النَّقَبُ

الشوى الاطراف ولنوافذ يعنى طعنات طعنها الثور الكلاب
وادهى اضعف والوهى الضعف والنقب الحفا والخاصف الذى يخصف
نعله والنقب اى ينقب النعل شبه طعن الثور الكلاب بقرنه
بخصف فى نعل ابو عمرو ينصب نوافذ بجعل الشوى موضع رفع
لان ما نالك فقد نلته والمعنى نال الثور نوافذ فى موضع الشوى
وهى الاطراف اهـ

فتلك لاذاك وهى بالمحرم الشاجب فى محرمين قد شجبوا

ويروى كذاك هاتيك اى كذلك الثور اى هاتيك الناقة وماصلة
ويروى فى المحرمين ما شجبوا والشاجب المتغير اللون والمحرم شاجب
وهى بالمحرم وفى المحرمين من صفة المحرم

تحمل كيرانهم على الاين والفترة منها الايانق الشزب

كيرانهم اى رحالهم الواحد كور والاين الاعياء والايانق
جمع اينق والشزب الضوامر الواحد شازب اهـ

ان قيل قيلوا فقوق ارحلها او عرسوا فالذميل والخبب

قيلوا من القيلولة وعرسوا من التعريس وهو النزول فى السحر
والذميل والخبب ضربان من السير يقول لا يقيل لهم ولا

١ فى نخ أن
٢ فى نخ بمخصف
٣ زائد
٤ فى نخ نال منها الثور نوافذ فى موضع نصب لا يلتفت الى قوله
٥ فى نخ الشاحب
٦ فى نخ شحبوا
٧ زائد
٨ فى نخ الشاحب
٩ موضع حال يريد وهى بالمحرم سائرة فى المحرمين من صفة المحرم اهـ فى نخة
١٠ زائد

تعريس

١ فرق في وقال



٢ زائد

تعريس والمقيل نصف النهار والتعريس في السحر يقال عرّس القوم السَّفْرُ (ﻫ

لا يتداوى بنزلة منهم المدنف من هيضة الكرى الوصِبُ

٣ زائد

٤ فرق في والكرواه والكرى طائر

المدنف العليل واراد به العليل من السُّهاد وترك النوم وهيضة الكرى شدته والكرى النوم يقال كرى يكرى كرى والكرى ايضا دقة الساق ويقال رجل اكرى وامرأة كرْوى والكرى طائر ومنه

٥ فرق في الجلبة

أطرق كرى اطرق كرى ان النعام في القُرى

٦ فرق في الجرح

يقول لا تنزل فتنام فيكون النوم دواء

الا الخمس هي المنيخة بالاركب في حيث تنكى الجُلَبُ

٧ زائد

٨ فرق في لا ندمال

٩ فرق في العصب

١٠ فرق في والمدلهم الليل

يقول لا ينزلون الا للصلوات الخمس والجُلَبُ موضع السجود والواحدة جلبة يقال جلب الجُرْح واجلب اي علته الجلبة وهي القشرة التي تعلو البرء للاندمال بعد الشدة

كأنهن المجلات الى أفراخ بالمدلهمة العُصَبُ

١١ زائد

المعجلات القطا المدلهمة الليالي والمدلهم السواد والعصب والزمر الجماعات ويقال لجماعة القطا سِرْبٌ وشبه النوق بالقطا في السرعة وقيل لهن معجلات لانهن يعجلن الى الفراخ (ﻫ

١٢ فرق في يعني

يحملن فوق الصدور اسقية لغيرهن العصام والخُرُبُ

١٣ فرق في وقال

العصام الحبل الذي تحمل به القربة والخُرُبُ جمع خربة وهي العروة واسقية جمع سقاء والعصام الحبل الذي تعصم به القربة اي تمسك به واسقية يعني حواصل القطا شبهها بالاسقية والوكاء راس القربة والخفاء الكساء الذي يغطى به راس القربة قال اوس بن حجر

دخ

١ في نسخ وهذا كما خرز الحفاء المجدل

٢ في نسخة تجشم ٣ في نسخة تجشم تتكلف

٤ في نسخة اليك

وخرز كما خرز الحفاء المجدل

لم يجشم الخالقات فريتها ولم يغض من نطافها الشرب

تجشم تتكلف يقال جشم فلان يجشم جشما اذا تكلف ذلك والخالقات

المقدرات وهن الخارزات قال زهير

ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري

يخلق يقدر وفريتها خرزها ولم يغض اى لم ينقص ويقال غاض

الماء يغيض غيضا والنطاف الماء القليل او الكثير والشرب الماء

الذى بين البئر والحوض

الى توأم كأنها قرد العهن بيداء لأمها الزغب

الى صلة بجملن وتوأم اثنين اثنين شبه فراخها بالتوأم من الانسان

وتوأم فراخ يعني فراخ القطا شبهها بقرد الصوف اى ما جمع منه

ولأمها درعها الواحدة لأمة يقول درعها زغبها اهـ

لم يطعن الريش في مطاعنه منها ولم ينتعش بها القصب

يريد قصب الريش يقول لم يشتد بعد وكل عظم مجوف فهو

قصب ينتعش اى يشتد انتعش جسمه اى اشتد

متخذات من الخراشي كالحلية منها السموط والحقب

الخراشي قشور البيض الواحد خرشاء وقوله السموط جمع سمط

وهو خيط فيه الخرز والحقب جمع حقاب وهو خيط يشد على

الحقو والغرقا والخرشاء الغليظ من قشر البيض والرقيق الغرقا

٥ في نسخة تخلق تقدر

٦ زائد

٧ في نسخة قليلا كان او كثيرا

٨ في نسخة وصلة

٩ لعله درعها

١٠ زائد

١١ زائد

١٢ في نسخة ينظم فيه

١٣ في نسخة الحقو

١٤ في نسخة والغرقئ والخرشاء واحد والغليظ من القشر القيض والرقيق الغرقئ

مثل

مثل الكلا غير أن اروسها    تمتز فيها السموم والعشب

يعنى الفراخ والسموم جمع سم وهى الاعين والآذان والمناخر وكل ثقب فهو سَمّ وسُمّ وكذلك السّم القاتل والشعب المناخر وهى القطع المتصلة مثل شعب الراس اتصالا وانفصالا

لاشاكرات اذا غنين ولا    فى فقرهن الجفاء مرتأب

غنين استغنين مرتأب يقول فقرهن لا يرتأب ولا يشعب يعنى الفراخ اهـ

أولاك لا هؤلا اذا انتحض النيّ وشدّ السناف واللبب

انتحض النيّ ذهب الشحم والنيّ الشحم ومنه ناقة نادية ونوق نواء والنيء اللحم قال الشاعر

كميت كماء النيّ ليست بخمطة    ولا خلة يردى الشروب شهابها

والسناف البطان واللبب الصدر اولاك يعنى الابل وهؤلاء القطا اهـ

يوغلن بالاركب العجال ويعتبن بدون السياط إن عتبوا

يوغلن يذهبن فى الارض من السرعة يقول لا يحوجن الى سوط يضربن به وقوله يعتبن اى يرجعن يقال اعتبك الدهر اى رجع لك كما تحب اهـ

شعث مداليج قد تغولت الارض بهم فالقفاف فالكثب

تغولت تلونت ومنه سمى الغيلان لتلونهن والقفاف جمع قف وهو ما غلظ من الارض والكثب جمع كثيب وهو الجبل من الرمل اهـ

ترفعهم تارة وتخفضهم    اذا طفوا فوقها آلها رسبوا

طفوا

١ـ فى نسخة والشعب
٢ـ سَمّ وسُمّ
٣ـ زائد
٤ـ زائد
٥ـ فى نسخة ونية
٦ـ فى نسخة بخمطة
٧ـ فى نسخة يكون
٨ـ فى نسخة كميت
٩ـ فى نسخة لتلونها
١٠ـ فى نسخة الحبل

طفوا علوا الطافي العالي والآل الشراب في آخر النهار لانه
يؤول اي يرجع والآل الشخص والآل جمع آلة وهو الشخص
والآل الاهل ومنه قول النابغة الجعدي

محل قناص ومن آل سبل ورسبوا ثبتوا والراسب الثابت
الى مرورين في زيارتهم نيل التقى واستتمت الحسب = في نخ

تمت القصيدة متنا وشرحا والحمد لله على ما اعان من فضله

وقال الكميت بن زيد الاسدي رحمه الله تعالى ورضي عنه

ألا هل عم في رأيه متأمل وهل مدبر بعد الاساءة مقبل

يقول هل من يجهل في رأيه متأمل اي ينظر وهل الذي ترك الحق يرجع
اليه يقال قد عمي يعمى فهو عم اذا جهل ومثله قول زهير

واعلم علم اليوم والامس قبله ولكنني عن علم ما في غد عمي

وقوله الا تنبيه للمنادي وما يجيء بعده استئناف ومثله في الاستفهام
الا هل قام زيد ولو قلت هل قام زيد لكان تاما وقال الشاعر

الا هل هاجك الاظعان اذ جاوزن مطلحا

والعرب لا تكتفي بها جوابا حتى تجيء بلا ونعم فيقولون ألا لا
والا نعم وقال عروة بن حزام

الا حبذا من حب عفراء ملتقى نعم لا والا حيث يلتقيان

ويقال اعمى العين بالالف واعمى القلب بالياء وهذا الصحيح لديهم

وهل امة مستيقظون لرشدهم فيكشف عنه النعسة المتزمل

٢ في نخة على لباسه
٣ في نخ نيل

في نخ الحسب جمع حسبة وهو الاجر ومنه قوله عليه السلام من صام ... احتسابا عند الله ... يوغلن الى عرويه او

عدة ١٢١ بيتا

٤ زائد
٥ زائد
٦ في نخ وهو
٧ في نخ عمية
٨ في نخ وم
٩ زائد
١٠ في نخ عم اجاهل ع
١١ زائد
١٢ في نخ مصطحبا او مصطحا
١٣ في نخ يجيء
١٤ في نخ ويقولون
١٥ في نخ ملتقى
١٦ في نخ والا حيث
١٧ في نخ وعمى القلب
١٨ في نخ بالياء

اي

١ زائد    ٢ زائد

٣ في نخ: نيام



اى مستيقظون لدينهم فينتبهون لامر دينهم فيفتح عينيه من نومه
والمتزمّل الذى قد تزمّل بثيابه النائم والنعسة النومة فيكشف جواب
هل اى كأن الامة يناموت بسكونهم واقرارهم على جور بنى امية والمتزمّل
الملتف بثيابه اهـ

فقد طال هذا النوم واستخرج الكرى    مساويهم ان كان ذا الميل يعدل

الكرى النوم والكارى النائم والمساوى واحدتها مساءة وقال غير أبي
عمرو أسواء جمع على غير لفظ الواحد كما قيل والخيل تجرى على
مساويها    وقوله لوان ذا الميل يعدل اى لوان من جار عدل
يقول قد طال تغميضهم واستخرج ذلك عيونهم اى اظهر مساويهم
ويروى لوات ذا الميل بالفتح والكسر اراد هذا الميل ومن خفض
اراد به هشاما وهو ذو الميل والميل الجور والميل فى القضاء اهـ

وعطلت الاحكام حتى كاننا    على ملة غير الذى نتنحل

الملة الدين ومنه ملة ابيكم ابراهيم وقوله غير الذى نتنحل اى
كأنا على غير ملة الاسلام لما قد بدّلت الاحكام والسنن اهـ

كلام النبيين الهداة كلامنا    وافعال اهل الجاهلية نفعل

يقول كلامنا كلام الانبياء عليهم السلام وافعالنا مثل افعال الجاهلية ١٤
يعنى بنى مروان بالحق وما امروا به ويفعلون خلاف ذلك اهـ

لعله تكلموا

رضينا بدنيا لا نريد فراقها    على اننا فيها نموت ونقتل

يقول نحن راضون بالدنيا كانها تقينا ما نخافه من الموت والقتل
اى نحبها ونعلم انا سنموت ونقتل = في نخ: ويروى نُقتَل اهـ

ونحن

٤ في نخ: لوان
٥ في نخ: واسواء
٦ زائد
٧ زائد
٨ زائد
٩ في نخ: فاستخرج
١٠ في نخ: عيونهم
١١ زائد
١٢ في نخ: التى تنتحل
١٣ في نخ: وقوله التى تنتحل
١٤ في نخ: ولا نفعل يعنى الخ
١٥ في نخ: وما يرد به
١٦ في نخ: بخلاف
١٧ في نخ: انّنا

١ فى نسخة تجنك وتستره



٢ فى نسخة نتحصن

ونحن بها مستمسكون كانها   لنا جُنةٌ مما نخاف ومَعقِلُ

الجُنّةُ ما يجنك ويستُرك ومهما يُستَرُ عنك فهو جنين وما جن
فلان فى قبره وقيل للمولود قبل ان يخرج من بطن امه جنين والترس
جُنّة الرجل والمعقل الحرز يقول نحن نموت بهذه الدنيا ونقتل
ونحن بها مستمسكون كانها لنا حصن او ملجأ نتخلّص به مما يراد بنا او

ارانا على حبّ الحياة وطولها   يجدّ بنا فى كل يوم ونهزل

الجدّ فى معنى الحق يقول نحبّ ان تطول حياتنا ونحن كل يوم نقرب
الى آجالنا والجدّ ضد الهزل يقال جدّ فى الامر واجدّ وهزل
يهزل اذا لعب يقول نحن غافلون عمّا اليه مصيرنا ونحن نلعب او

٣ زائد

٤ زائد

نعالج مُرمَقًا من العيش فانيا   له حارك لا يحمل العِبْءَ أجزلُ

الرُّمَقُ الرقيق يقال رمق الشئ يرمق وارماقّ يرماقّ ارمقاقا اذا
قلّ ما عنده وهو من الرمق وهو ما اقام النفس يقول نعالج عيشا

٥ فى نسخة موصل

قد رق شبه جلد قد دبغ فهو يخلق سريعا فكذلك هذا العيش

٦ فى نسخة الحارك او

يعنى عاجلا وقوله حارك اجزل يعنى العيش والاجزل المقطع
من الكتفين والمنكبين وهو الجزل يقول نحن فى عيش خسيس
ضعيف لا نقدر ان نحمل عليه والحارك مفصل العنق فى الصُّلْب
والعِبْءُ الثقيل يقول نحن فى دهر فاسد ذهب خيره وبقى
شره فنحن بواديه كهذه الحال

كحالئةٍ عن كوعها وهى تتقى   صلاحَ اديمٍ ضيّعتْهُ وتعمل

الحالئة المرأة التى تصبغ الاديم على يدها وتأخذ ما عليه من

الوسخ

١ في نخ: حلأة

٢ زائد ٣ زائد



الوسخ يقال حلأت الاديم فانا احلأه حلأً وتحمل اى تبل الاديم
ثم تلفه ليتمعط شعره فتتركه حتى يفسد يقول هى تريد اصلاحه
بعد ما افسدته وقال المتحلى قشور الاديم والبيض وتحمل وهو
أن يؤخذ الجلد حين يسلخ وهو رطب فيلف ثم يدخل فى ماء وطين
ثم يخرج احمر فذلك هو المحمول قال والكوع طرف عظم الزند مما
يلى الخنصر يقول نحن كهذه المرأة التى تبتغى صلاح الاديم كذلك
نبتغى صلاح امرنا بعد ما افسدناه وقوله كحالئة الكاف من صلة
نعالج والمحلأة الحديدة التى يقشر بها الاديم

فاصبح باقى عيشنا وكأنه لواصفه هدم الخباء المرعبل

الهدم الثوب الخلق والجمع أهدام وقوله المرعبل المقطع المشقق
يقال رعبلت الثوب وشبرقته وقددته اذا خرقته وثوب رعابيل
اى مخرق وامرأة رعبل اى تخرق ثوبها من حمقها قال ابو النجم

اهدم خرقا بل حى رعبيل

يقول قد اصبح عيشنا مثل هذا الخباء الخلق المقطع فالشمس
تدخل فيه فلا يستظل بظله وكذلك نحن ليس علينا ظل اذا صلح
جانب ادخل من جانب ويقال ثوب هدم واثواب اهدام وقد
تهدم الثوب اذا خلق اه

اذا خيص منه جانب راع جانب بفتقين يضحى فيها المتظلل

اذا خيص اى اذا خيط يقال خصت اخيص خاصة اى خياطة

٤ في نخ: المحلى
٥ في نخ: يأخذ
٦ في نخ: وقال
٧ زائد
٨ في نخ: الزند مما
والكرسوع طرف عظم الزند
مما يلي الخنصر يقول كهي
٩ في نخ: هذا الاديم
١٠ زائد
١١ زائد
١٢ في نخ: رعبيل
١٣ زائد
١٤ في نخ: اهدام
١٥ في نخ: بلى
١٦ في نخ: رعبل
١٧ في نخ: اصلحنا جانبا
١٨ في نخ: دخل
١٩ في نخ: آخر
٢٠ في نخ: وثياب
٢١ في نخ: خيص
٢٢ زائد
٢٣ زائد
وخصت
٢٤ في نخ: خياصة

١ الذي هنا بالحاء المهملة في جميع كتب اللغة
٢ في نسخة حطت ٣ في نسخة اذا خطط منه جانب

وحصت اخوص خوصا اذا خطت وراع افرع اذا خطت منه جانبا
تخرة جانب آخر يضحى تظهر به الشمس على هذا المتظلل الذي يستتر
من الشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى وانما اراد بذلك
مثلا وراع ايضا رجع ويقال يضحى يبرز منه ومنه ضواحي البصرة
ما برز منها الى البادية وقوله بفتقين من جانبيه يقول كلما قدرنا
ان نصلح شيئا من دهرنا فسد لكثرة فساده وتفاقمه ويقال ضحى
يضحى اذا اصابته الشمس واضحى يضحى اذا صار وقت الضحوة من النهار اه

فتلك امور الناس اضحت كانها امور مضيع آثر النوم بُهَّل

يقول امور الناس مهملة منتشرة ولا مدبر لها كالابل المهملة التي لا قيم
لها ولا راعي يحفظها والبهل جمع باهل وهي التي لا اصرار عليها من
الابل فلبنها مباح وانما يعني هشام بن عبد الملك آثر الدعة على
النظر في دينه وامر رعيته كما آثر هذا المضيع على تضييع ابله وغنمه
باهمالها وبهل من نعت الامور اه

تمقّق اخلاف المعيشة منهم رضاعا واخلاف المعيشة حُفّل

المتمقق الذي يرضع مرة بعد اخرى وهو شبعان يقول يمتلى
جوفه ولا يمتلى عينه وتمقق يعني المضيع والحفل الممتلى
لبنا يقول قد استرخت اخلاف المعيشة من طول ما رضعوها
وكانت حفلا اى ممتلئة يقول الناس خيرها القليل قال الاموى
تمقق يعني الامة رضاعا اى لا يحتلبها من لؤمه من يمصها
مصا للؤمه ومنه بخيل راضع والتمقق اشد الرضاع واقله

٤ في نسخة تظهر الشمس يعني هذا المتظلل
٥ في نسخة يستتر
٦ زائد
٧ زائد
٨ في نسخة قال
٩ زائد
١٠ في نسخة بُهَّل
١١ زائد
١٢ في نسخة منتشرة
١٣ في نسخة ل
١٤ زائد
١٥ في نسخة باهمالها
١٦ في نسخة نعت
١٧ في نسخة تمقق
١٨ في نسخة المتمقق
١٩ في نسخة رضعة
٢٠ في نسخة اخلاف
٢١ في نسخة وتعني
٢٢ في نسخة وتمقق
٢٣ في نسخة الممتلى
٢٤ في نسخة رضعوها
ويقال
٢٦ زائد

٢٥ في نسخة الناس خيرها القليل ٢٧ في نسخة تمقه
٢٨ في نسخة بل ٢٩ والتمقق اسوأ الرضاع
في نسخة

١ في نسخة تضعه



ويقال تمقق عيشه اى يقلله ويقتر على نفسه اه

مصيب على الاعواد يوم ركوبها لما قال فيها مخطئ حين ينزل

يقول هو مصيب فيما يقول اذا كان على المنبر واذا نزل خالف فعله ما تكلم به يعنى هشاما والاعواد اراد بها المنبر ويروى يوم ركوبه واللام فى لما من صلة مصيب وفيها يريد فى الخطبة فكنى عنها يقال فيها يعنى عليها في نسخة اى على المنبر

يشبهها الاشباه وهى نصيبه له مشرب منها حرام ومأكل

ويروى وهى تصيبه ايضا يشبه الدنيا وما فيها بالاشباه اى الامثال لها اى للدنيا فى خطبته يعظ الناس وهو احق بالوعظ لانه يأكل ويشرب حراما فى خلافته يضيع امور الناس وقوله نصيبه يريد الدنيا وتصيبه يريد الخطبة اه

فيا ساستا هاتوا لنا من حديثكم ففيكم لعمرى ذو افانين مقول

اراد ساسة الناس يعنى القيام بامورهم وهذا على جهة الهداية لهم وافانين اى ضروب الكلام الواحد فن وفنون وافنان وتجمع افنان على افانين والمقول اللسان المتكلم البليغ واراد يا ساستاه فحذف الهاء يقول للامراء اجيبوا عما نسالكم هاتوا ما عندكم من الجواب اه

اهل كتاب نحن فيه وانتم على الحق نقضى بالكتاب ونعدل

يقول يا ساسة الناس بغير حق كيف صرتم احق بهذا الامر منا ونحن فيه على سواء ونقضى حال او فى حال قضائها

٢ في نسخة - اذا علا المنبر

٣ في نسخة واعواد اراد

٤ في نسخة ويقال

٥ في نسخة نصيبة

٦ في نسخة يضرب له الامثال للدنيا فى خطبته

٧ في نسخة ويضيع امور الناس ويضيعها

٨ في نسخة - وهي

٩ في نسخة - يعنى الخطبة

١٠ في نسخة جوابكم

١١ في نسخة الهداية بهم

١٢ زائد

١٣ في نسخة وتجمع افنان افانين

١٤ في نسخة الكلام

١٥ زائد

١٦ في نسخة بأخذ هذا الامر

١٧ زائد

١٨ في نسخة وانتم

١٩ في نسخة فكيف

٢٠ في نسخة اى قضائنا

فكيف وانتم آلٍّ واذ نحن خِلفةٌ فريقان شتّى تسمنون ونهزلُ

يقول نحن مختلفون وفريقان لونان اى انتم فى الرفاهية والدعة ونحن فى الشقاء والجوع اى كيف صرتم احق بذلك منا ومن اين لكم هذا الفضل وشتّى متفرق ومنه تشتّت الامر اذا تفرّق وشتّى ترجمة عن قوله فريقان وقوله اذ نحن خلفة حال اهـ

لنا وتلاع الارض حُوٌّ مَرِيعةٌ سَنامٌ امالته الخطايط أميلُ

يقول لنا سنام اميل اى مهزول قد مال من هزاله وقوله حوّ مريعة اى خصيبة والحُوّ التى تضرب خضرتها الى السواد من شدة الرى وقوله خطايط جمع خطيطة ارض لم تمطر بين ارضين ممطورتين كأنه اخطاها الغيث والمعنى انا نرعى حيث لا مرعى والتلاع مجارى الماء الى الوادى يقول فاى عدل هذا الذى تزعمون عدلا اهـ

ام الوحى منبوذ وراء ظهورنا فيحكم فينا المرزبان المرفّل

يقول انحن مشركون قد نبذنا كتاب الله تعالى وراء ظهورنا فيحكم فينا المرزبان المرفل اى المسوّد والرفل فى الثياب ان يجرّها قال ذو الرمة

اذا نحن رفّلنا امرأً ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر

رفّلناه سوّدناه جعلناه سيدا يقول انحن اهل كتاب ام لا كتاب لنا والوحى يريد القرآن منبوذ مرمىّ والمرزبان الملك الفارسى يريد هشاما

لنا راعيا سوءٍ مُضيعان منهما ابو جعدة العادى وعرفاء جيأل

٢ زائد

٣ زائد

٤ فى نخ: كأنه

٥ فى نخ: والمعنى نرعى

٦ فى نخ: ـه

٧ فى نخ: زائد

٨ فى نخ: جل ذكره

٩ زائد

١٠ فى نخ: رفل الثياب ان يجرها

١١ فى نخ: رفلنا سودنا

١٢ فى نخ: والوحى الكتاب يريد القرآن

١٣ فى نخ: سوءٍ راعيا سوءٍ

١٤ فى نخة: جيأل

راعيا سوء يعنى[1] هشاما وخالد بن عبد الله القسرى وكان على العراق وابو[2] جعدة يعنى الذئب شبه به هشاما لجوره وقال عبيد بن الابرص

هى الخمر يكنونها بالطلا كما الذئب يكنى ابا جعدة

والعرفاء الضبع لها عرف ويريد بها خالدا[3] القسرى[4] لفساده وسميت عرفاء لنتنها يقال عرف طيبة وخبيثة والجيل[5] الكثير شبه هشاما بالذئب وخالدا بالضبع وقوله مضيعات اى للرعية والدين اه

اتت غنما ضاعت وغاب رعاؤها لها فرعل فيها شريك وفرعل

اتت يعنى[6] الضبع غنما لا راعى لها ولا مانع يمنعها[7] فعاثت فيها والفرعل ولد الضبع والانثى فرعلة شبه الناس بلا امام بالغنم التى لا راعى لها فضاعت وعاثت فيها الذئاب[8] والسباع وفيها اى فى الغنم اى شاركهم اولادهم فى دمائنا اه

اتصلح دنيانا جميعا وديننا على ما به ضاع السوام المؤبل

ويروى اتصلح دنيانا جميعا وديننا وقوله[9] السوام المؤبل يعنى ما رعى من المال يقال سامت الماشية[10] والمسيم الراعى ومنه قوله ايضا وهلك المسيم هلك السوام والمؤبل[11] الكثير يقول اتصلح الدنيا والدين على جوركم وفسادكم وعلى ما ضاع السوام اى على الراعى[12] الذى[13] ضاع به السوام اراد ديننا ودنيانا جميعا فقدم التوكيد ومثله قول علقمة من الاجن جنا نعا وصبيب[14]

ولو ولى[15] الهوج التوابع مثل ما ولينا به ما دعدع المترحل

يقول ولو وليت الغنم بمثل ما ولينا به لم يبق منها شئ اى ذهبت

---

١ فى نخ يريد

٢ فى نخ ابو

فى نخ يعنى الذئب شبه به ابا جعدة والعرفاء الخ

٣ فى نخ يعنى خالدا

٤ زائد

٥ فى نسخة الجبال الكبير

٦ فى نخ هذه

٧ زائد

٨ فى نخ فيك السباع

٩ زائد

١٠ تسوم وساح كا فى نخ

١١ زائد

١٢ فى نخ الرعى

١٣ فى نخ حتاه

١٤ فى نسخة بالذى

١٥ فى نخ دعدع

كاه

كلها والتوائج الضأن يقال ثاجت تثاج ثؤاجا وانشد

اذا ثأجوا كثؤاج الغنم

مادعع مازجر الراعي اى لم يكن له غنم يزجرها والمترحل[١] صاحب

الرخال الواحدة رِخْل[٢] ومثله ظئر وظؤار وذئا[٣] وذئاب قال

ابو عمرو الشيباني ماسمعت فصيحا قط قال رخلة بمعنى رخلة[٤] وهو

الحمل[٥] يقول لوان الراعي ولي غنمه بمثل ما يلوننا به لهلكت غنمه

وذهبت اه

بُرِينا كَبْرِي القِدْحِ أَوْهَنَ مَتْنَهُ   مِنَ القوم لاشارٍ ولا مُتَنَبِّلُ

بُرِينا قطعنا كما يقطع القدح ويبرى قوله[٦] اوهن متنه اى اضعفه

والشاري البائع[٧] والمتنبل صاحب النبل ولا بمعنى غير واذا ولى

نحت القداح غير حاذق[٨] به ادقه وافسده والقدح مالم يكن عليه

نصل ومن صلة اوهن   الاموى الشاري المصلح يقال شارة

بمعنى اصلحه اه

ولاية سلغدا[٩] ألفّ كأنه   من الرهق المخلوط بالنوك أثول

السلغد الذئب قال الراجز

وَيْلٌ أُمِّ سَعْدٍ سَعْدَا   قد وَلَدَتْ سِلَغْدَا

والالف الاحمق والرهق الخبث وهو هنا الخبث[١٠] والفسق[١١] ويقال فيه

رهق اى ركوب ما لاخير فيه والمرهق الذى قد يولى[١٢] ويغشي[١٣] تارة

ويطلب فضله والاثول المجنون والنوك الحمق[١٤] ورجل انوك

والسلغد الاحمق المضطرب   وقال سلغد خفيف ايضا ويقال

١ في نسخة بالخاء

٢ في نسخة رَخِل

٣ في نسخة وذئب وذئاب

٤ في نسخة رخلة ونظيره بمعنى رخل

٥ في نسخة الحمل

٦ في نسخة وقول

٧ زائد

٨ زائد

٩ في نسخة سلغد

١٠ زائد

١١ زائد

١٢ فيه تقديم وتأخير كما في نسخة

١٣ وهو صح واى تغشى تارة ويطلب الخ كما في نسخة

١٤ في نسخة والنوك الحمق ورجل انول

اصل

٥ في نسخة الذيل منصح وجعل كل حاسه اه

١ في نسخة شجاع ١٠٠

٢ زائد

اصل السلغد الذي لم ينضج ثم جعل لكل حاسد

هو الاضبط الهوّاس فينا شجاعة ١ وفيمن يعاديه الهجف المثقّل

الاضبط الشديد يعني الاسد يقول هو علينا كالاسد وعلى اعدائه

٣ زائد

كالهجفّ وهو الظليم والاضبط هو الذي يعمل بكلتا يديه والهواس

الذي يجيء ويذهب بالليل يقول هو على اهل دولته اسد جائر

وعلى اعدائه نعامة من كلمة ضعفه

٤ زائد

كان كتاب الله يعني بامره ٥ وبالنهي فيه الكودني المركّل

٥ في نسخة من بطنه

يعني ٣ بامره اي بالامر فيه وبالنهي والكودني البليد كانه كودن اي

٦ في نسخة زانه

برذون شبهه في تثاقله بالبرذون والمركّل الذي يضرب به

٧ في نسخة فبدل

راكبه برجليه في مراكله يستحثه من بطنه ٥ اه

٨ في نسخة او القلب

الم يتدبر آية ٦ فتدله ٧ على ترك ما يأتي ام القلب ٨ مقفل

٩ زائد

ويروى انه قال ٩ آية واي ١٠ وراية وراي وحاجة وحاج قال

١٠ في نسخة يقال اية واي الخ

ابو وجزة ١١ وحاجة غير مزجاة من الحاج

١١ في نسخة وجزة

والحاج ١٢ ايضا ١٤ القاصد للشيء ١٣ والالف واللام في القلب بدل من هاء ذاهبة

١٢ زائد

اراد ام قلبه مقفل اه

١٣ في نسخة الى الشيء

١٤ زائد

فتلك ولاة السوء قد طال ملكهم ١٥ فحتّام حتّام العناء المطوّل

ولاة السوء يعني الملوك في ملكهم وسلطانهم وحتّام حتّام ١٦

يعني بمعنى متى ١٧ والمطوّل الطويل

رضوا بفعال ١٨ السوء في اهل دينهم فقد ايتموا طور ١٩ اعداء واثكلوا

١٥ في نسخة ملكهم

فعال

١٦ زائد

١٧ في نسخة الى ١٨ في نسخة عداء

١٩ في نسخة طور عداء

١ في نخ وطعنه

فعال السوء الظلم والعداء الموالاة بين الشيئين قال امرؤ القيس

فَعَادَى عِدَآءً بين ثورٍ ونعجة

اى والى طعن هذه وهذه ويروى طورا عداء والعَدَاء بفتح العين الظلم يريد به ايتموا الصبيان واثكلوا الامهات بقتل الحسين وزيد بن على رضى الله عنهم

كما رضيت بُخلاً وسوءَ ولايةٍ لِكلبتها فى اول الدهر حَوْمَلُ

حومل امرأة كانت فيمن سلف فى الدهر وكانت لها كلبة تحرسها اذا اظلمت وكانت تجيعها فضربتها العرب مثلا يقول نحن كذلك مثل هذه الكلبة نحرسكم وتسيئون الينا كما فعلت حَوْمل بكلبتها اهـ

نُباحًا اذا ما الليل اظلم دونها وضَرْبًا وتوجيعا خبال مُخَبَّلُ

نباحا عنها ودونها ثم قال بعد ذلك خبال مخبّل اى فساد مفسد والنباح النبح يقول كانت تجور على كلبتها كجورك علينا اهـ

وما ضرب الامثالَ فى الجور قبلنا لِأَجْوَرَ من حكامنا المتمثّلُ

يقول ما ضَرَبَ مثلا متمثّل فى جَوْرٍ لِأَجْوَرَ من حُكّامنا ومعنى يضرب يقول مثلا يريد وما ضرب المتمثل مثلا لاجور من حكامنا

هُمُ خوّفونا بالعمى هوّة الرّدى كما شبّ نارَ الحالفين المهوّلُ

العمى الجهل يقول يخوفوننا بجهلهم القتل والرّدى الهلاك وشبّ اوقد والمهوّل ٨ المستحلف وكانوا فى الجاهلية اذا ارادوا

ان

٢ فى نخ صلوات الله عليهم وعلى جدهم اجمعين

٣ فيه تقديم وتأخير كما فى نخ

٤ زائد

٥ زائد

٦ زائد

٧ ما قال مثلا فى الاجور من حكامنا ومعنى الخ هكذا فى نخ

٨ فى نخ هو

ان يحلفوا رجلا اوقدوا نارا والقوافيها ملحا وقالوا ان حلفت كاذبا
لم يأت عليك الحول ولك مال واراد نار العربان يقول يخوفونا
بنار بان جعلونا عميا وهولوا علينا بالمواعظ الكاذبة التى تزجرهم
وهم العمى اهـ

لهم كل عام بدعة يحدثونها ... أزلّوا بها أتباعهم ثم أوجلوا

ازلوا من الزلل واوجلوا من الوجل يقال وَجِلَ الرجلُ يوجل وَجَلًا
فهو وَجِلٌ اى خائف والوجل الخوف اهـ

وعَيْبٌ لاهل الدين بعد ثباته ... الى محدثاتٍ ليس عنها التنقّلُ

عيب نسق على بدعة اى يعيبون اهل الدين بثباتهم على دينهم وقوله الى محدثات
اى مع محدثات ودفع التنقل بليس وعنها المحدثات ويروى عنه اى عن الدين
يقول التنقل عيب لاهل الدين ان ينتقلوا عن دينهم الى محدثات ليس الدين منها
ومنها خبر ليس اهـ

كما ابتدع الرهبان ما لم يجئ به ... كتابٌ ولا وحىٌ من الله منزَلُ

ان قال قائل كيف شبه الكميت بدع الرهبان ببدعة بنى امية وبدع الرهبان
محمودة وبدعة بنى امية مذمومة قيل له اراد بالبدعة البدعة فقط لانهم غيروا
ما امر الله وبدلوا وحوّلوا امره ونهيه

تَحِلّ دماء المسلمين لديهم ... ويحرم طَلْعُ النخلة المتهدّلُ

كان رجل من الازارقة يمشى بين النخل فاصاب تمرة فاكلها فلام صاحبه
فقال باى شىء تستحل هذا ثم لقى الاثم رجلا فقتله فقال له آكل التمرة انا اكلت

١ فى نخ- واراد نار العربان وقوله الى
٢ فى نخ- وقوله خوفونا
٣ زائد فى نخ.
٤ زائد
٥ فى نخة اوصلوا وكذلك بالحاء جميع المادة هنا
٦ زائد
الى هنا المطلوب لالمانيا
٧ فى نخ- اى
٨ زائد
٩ فى نخ- ما امر الله وبدلوه
لعله بالعكس
١٠ فى نخ- الازارقة
١١ زائد
تمرة

ثم قلمتني عليك فبأي شيء استحللت قتل الرجل والمتهل المتلي ويقال انهم لا يدعون احدا يمشي بين نخله وبيته حتى يؤدي خراج فان هو مشى قبل اداء الخراج قتل

وأظمأونا الرعاء في إليهم ومرتعنا فيهم ألاء وحرمل

الاظماء جمع ظمء وهو ما بين الشربتين اولها الرفه وهو ان تشرب متى شاءت والغب ان تشرب يوما بعد يوم وليس في الاظماء ثلث والربع ان يترك ثلاثة ايام ويشرب في اليوم الرابع ويقال حل ظمآن بين الظماء والعشار جمع عشر وهو ان يرد الماء بعد عشرة ايام والالاء وحرمل شجران تعافهما الماشية الواحدة الاءة قال ابو عمرو وهو جيد للبواسير مجرب وحرمل شجر

٨ وأظمأونا فيهم آخر الاظماء ومرتعنا وخيم ردى

وليس لنا في الفيء حظ لديهم وليس لنا في رحلة الناس أرحل

الفيء ما يفيء عليهم من الغنائم والرحلة الارتحال والرحلة الوجه الذي تأخذ فيه يقول حظنا عندهم ممنوع وحظنا لديهم مخسوس يقول ليس لنا في الفيء نصيب اي ليس تأثرون به اي ليس لنا ما نركب عليه فنغزو مع الناس

فيا رب هل الا بك النصر يبتغى عليهم وهل الا عليك المعول

١٥ يبتغى يطلب والمعول المتكل والمستغاث ومنه قولهم تعويلي عليك فيكذا اي شكواي اليك

ومن عجب لم اقضه ان خيلهم لاجوافها تحت العجاجة أزمل

العجاجة والعجاج الغبار والازمل الصوت يقول لم اقض هذا العجب اي لم افرغ ا[؟]

ويقال في جمعه ازامل اهـ

١ في نسخة فاي شيء قيل ذلك قتل اهـ
٢ في نسخة اي يشرب متى شاء
٣ في نسخة اي يشرب يوما ويدع يوما
٤ زائد
٥ في نسخة عشر
٦ زائد
٧ في نسخة وهو
٨ في نسخة اي واظماونا الى
٩ في نسخة وهي
١٠ في نسخة من المغنم
١١ زائد
١٢ في نسخة الوجه الذي يأخذ فيقولون
١٣ في نسخة فنغزو
١٤ في نسخة يرجى
١٥ في نسخة يرتجى ويطلب
١٦ في نسخة معولي
١٧ زائد
١٨ في نسخة قول
١٩ اقضه
٢٠ في نسخة منه
٢٠ زائد

١-٤

هَمَاهِمَ بِالْمُسْتَلْئِمِينَ عَوَابِسٍ ... كَحِدْآنِ يَوْمِ الدَّجْنِ تَعْلُو وَتَسْفُلُ

هماهم جمع همهمة وهي اصوات لا تفهم وقوله بالمستلئمين اي في السلاح العوابس الكوارة شبه الخيل بالعقبان في خفتها واسراعها والحدآن جمع حداء وهماهم من صفة الخيل اي وهي هماهم بالمستلئمين والدجن اليابس الغيم يريش تعلو وتسفل في جولانها ويروى كعقبان يوم الدجن اهـ

اذا استَلَبْتَهُنَّ الدَّمَاعِزُ هَبْوَةً ... وَاَعْقَبَهَا بِالصَّعْزِ السَّهْلِ قَسْطَلُ

استلبتهن يعني الخيل يقول اذا اصابت في الحزن لم يكن لها غبار والمعزاء ارض ذات حصباء صغار والهبوة الغبار والقسطل الغبار يريد استلبت الدماعز الرهق عن الخيل لانهم اذا كانوا بالدماعز لم يكن لها غبار فاذا اسهلوا كان غبارها واعقبها اي جاء بعدها اهـ

١١ مُحَلِّينَ عَنْ مَاءِ الفُرَاتِ وَظِلِّهِ ... حُسَيْنًا وَلَمْ يُشْهَرْ عَلَيْهِنَّ مُنْصُلُ

محلئين يقال حلأته احلئه تحلئة اذا منعته عن الماء والمنصل السيف وهو النصل يقول لم يقاتل مع الحسين عليه السلام احد ولم يذب عنه اهـ

١٥/ سِوَى عُصْبَةٍ فِيهِمْ حَبِيبٌ مُعَفَّرٌ ... قَضَى نَحْبَهُ وَالكَاهِلِيُّ المُرَمَّلُ

عصبة جماعة وحبيب بن مظهر الفقعسي وهو من بني اسد والكاهلي هو انس بن الحارث من بني اسد والمرمل يعني في الدم وقوله قضى نحبه يعني كانه نذر عليه

وَقَالَ اَبُو الشَّعْثَاءِ اَصْبَحَ دَامِيًا ... وَاِنَّ اَبَا حَجْلٍ قَتِيلٌ مُجَحَّلُ

ابو الشعثاء رجل من كندة استقدم فقتل وابو حجل مسلم بن عوسجة ومجحل اي مصروع يقال لقي فلان فلانا فجحله اي صرعه وهؤلاء قتلوا مع الحسين رضي الله عنه وعنهم ومن فتح ان اراد سوى ابا حجل ومن رفعها استانف اهـ

وَشَيْخُ بَنِي الصَّيْدَاءِ قَدْ فَاضَ قَبْلَهُمْ ... وَاِنَّ اَبَا مُوسَى قَتِيلٌ مُكَبَّلُ

١ في نسخة والعوابس اي الكوارة الخ
٢ زائد
٣ زائد
٤ في نسخة وهن
٥ في نسخة تعلو وتسفل
٦ في نسخة اليابس
٧ زائد
٨ لا في نسخة مقدم على قوله والقسطل
٨ زائد
٩ في نسخة غبار
١٠ زائد
١١ في نسخة يحلئن
١٢ في نسخة يحلئن
١٣ في نسخة حلأته تحلئة
١٤ في نسخة احد
١٥ في نسخة المزمل
١٦ في نسخة والحبيبه مظهر
شيخ
٢٨ في نسخة شيخ
٢٧ في نسخة قبلهم
١٨ في نسخة والمزمل
١٧ في نسخة زائد
٢٢ في نسخة مسلم
٢١ في نسخة كانه كان نذرا عليه والنذر النحب اهـ
٢٠ زائد
١٩ زائد
٢٣ في نسخة استقدم
الراس
٢٦ في نسخة سوى عصبة وسواها
٢٥ زائد
٢٤ زائد

١ زائد ٢ زائد ٣ في نسخة يختلي

٤ في نسخة يسعى ٥ في نسخة منه ٦ في نسخة والوحا ٧ في نسخة على شفة

٨ زائد ٩ في نسخة الرزية والمصيبة ١٠ في نسخة المعظم ١١ زائد

شيخ بني الصيداء قيس بن مسهر وابو موسى هو المو... بن ثمامة الاسدي

١ وفاصهم ما ... قال ... فنون منهم من فاضا والمحيل المقيد والكبل القيد اه

كان حسينا والبهاليل حوله لاسيافهم ما يختلي المتبقل

البهاليل جمع بهلول وهو الضحاك وقوله ما يختلي ٣ المتبقل شبههم

بالخلاء وهو الرطب يجني المتبقل وهو الذي يأخذ البقل معنا ه

استحلوا دماءهم كما يستحل آخذ البقل البقل اه

يخضن به من آل احمد في الوغى دما ظل منهم كالبهيم المحجل

الوغى والوعى والوحا الجلبة والصوت في الحرب والبهيم الذي

له سنة واحدة يخضه بعض الخيل والدم هو من آل احمد لانه

قد ... بقول المحجل من الخيل كالبهيم من الدم ... في نسخة ...

وغاب نبي الله عنهم وفقده على الناس رزء ما هناك مجلل

الرزء الرزية المصيبة وما صلة والمجلل الجليل العاقم والمجلل

المعظم يقول لما غاب النبي عليه افضل الصلاة وازكى السلام عنهم

لم يحفظوا حقه في ولده ولم يكفروا ذمامه

فلم ار مخذولا اجل مصيبة واوجب منه نصرة حين يخذل

يصيب به الاعمون قوما غيرهم فيا آخرا اسدى له الغي اول

١٥ فيا آخرا يعني هشام بن عبد الملك اسدى له الغي اول يعني معاوية

ابن ابي سفيان يصيب الاعمون غير قومهم يزيد لعنه الله وليصيب

١٢ في نسخة يصل العليم وكلم

١٣ زائد

١٤ زائد

١٥ زائد

١٦ في نسخة اول ... يزيد بن معاوية ...

١ زائد ٢ في نسخة كقولك

٣ زائد ٤ زائد ٥ في نسخة ٦ في نسخة سرعت ٧ زائد ٨ في نسخة

١٠٦

٩ زائد ١٠ في نسخة والمجرى ١١ زائد ١٢ في نسخة ولا ١٣ اذا زائد

بدل هذا الكلام

* ونصيبي واحد لقولك خذ الخطام وخذ بالخطام و[illegible] اصلح من

سدى الثوب

تهافتَ ذِبّانُ المطامع حوله فريقان شتّى ذو سلاحٍ وأعزلُ

تهافت تساقط وتتابع والاعزل الذي لا سلاح معه وفرس اعزل

١٤ في نسخة عدل اذا عزل ذنبه ناحية من صلوبه و[illegible] الاعزل نجم

١٥ زائد وذبان المطامع اصحاب يزيد لعنه الله لانهم طمعوا في عرضهم

١٦ في نسخة ايام الدنيا شبههم بالذبان في خستهم وطمعهم ووقوعهم في

الاشياء الموسخة الركيكة اه

اذا شرعت فيه الاسنة كبّرت غواتهمو في كل اوبٍ وهللوا

شرعت [illegible] والشارع الوارد القاصد وقوله من كل اوب

اى من كل وجه وناحية يقال شرع الرمح واشرعته اذا املته للطعن

* وغواتهم يعني اصحاب يزيد لعنه الله وهللوا من التهليل اه

فما طعم المجري اليهم برأسه ولا عُذِلَ الباكي عليه المولول

اليهم اى يزيد [illegible] صبي براس الحسين عليه السلام والمولول المطلق

ويروى المجري اليهم برأسه فالمجري الرسول والمجرى اليه يزيد

لعنه الله بقوله [illegible] قتله ما ينقص [illegible] وما

عذل الباكي اى [illegible] على بكائه على الحسين عليه السلام ويروى

عذل الباكي اى ما انصف حين لم يقاتلهم حتى يقتل اى

لم

١٧ زائد

١ فرنخة - الذى
٢ فرنخة ...
٣ فرنخة مؤخر عنه صحاح
٤ زائد
٥ فرنخة نقصت لهم
٦ فرنخة ...
٧ فرنخة
٨ زائد

لم يتصف من ... اهـ

فلم يرَ موتورين اهل البصيرة    وصولهم ايد صحاح وارجل

الموتورية ... قتل وليه والبصيرة ... ابداى ولهم ايد
قالوا وحال يقول لم ار مثل اصحاب الحسين عليه السلام لم ...
عنه ولهم ايد وارجل صحاح تعينهم على القتال دونه اهـ

كشعنةٍ والحرب قد ثقفت لها    اماما وقد ... بجيش ورجل

كشعنة الكاف ... وقوله قد راى ... الحرب ...
قدر بجيش اى توقد وقوله ثقفت اى جعل ...
بقدر قد جعلت ... عليه ... قدامهم

فلقال هذا اكبر في عداوة    وباكٍ على خذلانه الحق ...

يعني عبد الله بن الحر ... اكثر ... خذلانه
الحسين بعداوة واضرباك على الحق كيف خذله

فما نفع المستأخرين نكيصهم    ولا ضر اهل السابقات التعجل

نكص ينكص نكصا اذا ادبر ومنه نكص على عقبيه اذا تأخر والمستأخرين
عن نصرة الامام الحسين بن علي عليهما السلام ونكيصهم ادبارهم
وتأخرهم عن نصرته واهل السابقات هم الذين تقدموا في نصرة
الحسين بن علي عليهما السلام اهـ

٩ فرنخة نقصت
يحصل لها الى
١٠ زائد
١١ فرنخة واخر
١٢ فرنخة نكصا
١٣ فرنخة نصر الحسين عليه السلام
١٤ زائد
١٥ زائد
١٦ زائد
١٧ فرنخة الى
١٨ فرنخة عليه

١ في نسخة ويلقهم ٣ في نسخة عطر ٥ في نسخة من نعت الى
٢ في نسخة عارض يقول الى ٤ زائد ٦ في نسخة تسحل

فإن يحموا له القلوب ويلقهم لنا عارض من غير مزن مكلل

٧ في نسخة هنا
يقول العارض من غير مزن اي مطر وليس من سحاب ولكنه جيش ٨ في نسخة ذو وابل
كثيف مكلل بالرجال والسلاح يريد لنا عارض مطر فاذا لا ٩ زائد
المطر المعروف والمزنة السحابة البيضاء ومكلل نعت العارض اهـ ١٠ زائد

لنا عارض ذو وابل أطلقت له وكادت بحار الابطال عنه تسحل ١١ في نسخة تشد

العارض هو الجيش مجتمع والوابل والوبل المطر الشديد ومطر ١٢ زائد
والوكاء الحبل الذي يشد به العزلاء القربة والرواية وتسحل ١٣ في نسخة والروية
تصب اراد ان هذه المزادة اطلقت وكاد الابطال اي صبت عليهم ١٤ في نسخة تصيب
الموت واطلقت اي حلت وله اي للعارض والابطال الشجعان ١٥ زائد
ويسمى بطلا لانه يبطل شجاعة غيره عنه ويقال بل يبطل عنه ١٦ في نسخة ولد العاصف
الدماء فلا يؤخذ منه الثار وشبه الجيش بالسحاب لانه يجر على
الارض كما [illegible] السحاب اهـ

سرابيلنا في الروع بيض كأنها اضاء اللوابة من الرياح الشمال ١٧ في نسخة فيبقى

السرابيل الدروع والروع الفزع يقال ارتاع الرجل وراع يروع ١٨ زائد
ارتياعا وروعا وشبه الدروع بالرضا وهي الغدران جمع ١٩ في نسخة ويقال
اضاة مثل حصاة وحصى واللوابة الرياح ويقال لابة ٢٠ في نسخة الدهم
ولاب ولوب شمال وشمل وشامل وهي الريح الشمال واللوب ٢١ في نسخة وهو

٢٢ في نسخة الحراة ٢٤ وسائل
٢٣ زائد

السود

١ في نسخة سود ٣ في نسخة فتبيض علينا
٢ زائد ٤ زائد

١ السود والماء اشد بياضا كقول نخبة اصحاب حرب فتبيض علينا
دروع الحديد فيبيض علينا وخص زجر الشمال لانه
تصفو الماء وتحدد عليه حبكا وهي الطرائق الواحد حبيكة او

**على الجُردِ من آل الوجيه ولاحقٍ   تذكّرنا اوتارنا حين تَصهلُ**

الوجيه ولاحق فحلان نجيبان معروفان من خيل العرب
والخيل الجرد القصار الشعور الواحد اجرد والانثى جرداء
والاوتار الذحول الواحد وتر تقول شبه صهيلها
بالحنين ٥ فنذكر ٦ قتلانا فنتقاضى ٧ قتالا تحثه ٨ لمثلنا وعلى
مرصلة تلقحهم على الجرد ٩ (من نسخة وتنكل)

**نكيل لهم بالصاع من ذاك اصوعا   ويأتيهم ١٠ بالكيل من ذاك اكيل**

ويروى ويأتيهم بلا باء ١١ و نكيل حرب ١٢ تلقحهم اي ان نلقحهم
نكيل ١٣ والصاع كيل والكيل الدلو ١٤ والجمع اكيال واكيل جمع
قليل ١٥ ومنه يقال الحرب سجال ومعناه نصنع بهم ما
صنعوا بنا ١٦ ونضاعف لهم ١٧ ذلك حتى نزيدهم على ما صنعوا بنا او

**ألم يفزع الاقوام اذا ظلمهم   ولمّا تجنبهم ١٨ ذات ودقين ضئيل**

١٨ في نسخة تجنبهم

٥ في نسخة بالحنين
٦ في نسخة فنذكر
٧ في نسخة فنتقاضى
٨ زائد
٩ في نسخة اي تلقحهم على الجرداء
١٠ في نسخة ونأتيهم
١١ في نسخة ونأتيهم
١٢ في نسخة ونكل
١٣ في نسخة نكل
١٤ في نسخة ... ما ...
١٥ في نسخة ذلك
١٦ زائد
١٧ زائد

١ زائد ٢ في نسخة تسيل ٣ في نسخة ابك
٤ في نسخة النبت ٥ زائد ٦ في نسخة اي الى ٧ في نسخة الصوب ١١٠

ذات ودقيه اي بأن مبلسه تسيل عليهم بالسوء والودق ٣
المطر وودقت البيت دخلته واتان ودق ووداق تشتهي
النزوان وودقت عينه دمعت والضبال الداهية ويقال
ذات الودقين الداهية الصوت ١٠ اظلهم ١١ ورد عليهم
من الجور وغيره ٨ وذات ودقين مثل اي من نزال بأيهم ام ١١
عظم لا يكون كميت به يدان ولا يدفع عنهم ذاك اهـ

من المصمئلات الدآليل قد بها لذ الّذيذ رؤيه المتخيل

المصمئلات هي الدواهي الشداد الواحدة مصمئلة ومر صمئل
سنة شديدة وقوله الدآليل مثل المصمئلات الواحدة دؤلول ١٥
وبلذ لذي اللب اي ذي العقل والمتخيل الذي قد يخيل المطر
اي يسال والمخيلة بفتح الميم السحابة يعني المرهبة للمطر اهـ

الصرح لم ينج الناس من عمى ولا فتنة الا اليه التحول

الصرح صلة العرى والتحول في بيتي تريد الهوى لم ينجي
الغوالي الناس من عمى اي الا يسمى التحول الى احد المعنى المراد في
قوله هو الحسين يعلى عليه السلام الا هي
٢١ الاشمية الدهاليل انهم لن تنقضا الا جمع الازروع كل

الدهاليل

٨ في نسخة فيهم
٩ زائد
١٠ في نسخة قبيل
١١ في نسخة اعد
١٢ زائد
١٣ زائد
١٣ مصمئلة
في نسخة اذا تشكلت
سنه وشديده
١٤ زائد
١٥ في نسخة
دؤلول
١٦ زائد
١٧ زائد
١٨ او المخيلة المرهبة اي
١٩ في نسخة لن
٢٠ في نسخة
اي تريد
٢١ في نسخة
الناس
٢٢ في نسخة الى
٢٣ زائد
٢٤ في نسخة ...

١١١

١ في نسخة يخاف ٢ في نسخة ويرهو

٣ زائدة ٤ زائدة ٥ في نسخة وجرده اذا قصد

البائس حمو يطول وهو الرجل الطويل والمولى الحليف يقصدون

به وقتل الحمرذو الاشمائيه ... على قول الجعفري والبهاليل

الظرفاء ... الرعي اى ... ويرهو ... او

الى عدد اولاد سيرة سواهم يوم الطعنة المهرجل

ويروى المتحمل ويوم اى يقصد والامم المقصد يقال امم يؤم اذا قصد

وجرده قال الاعشى

اقبل سيل جاء من عند الله يجرد جرد الجنة المغلة

والطاعن ... نظمنا وطعنا ويروى ام

الحى ... يقول اذا ام يقصد الى الاشمائيه قال من اوصد

وفيهم نجوم الناس والمشتكى بهم اذا الليل امسى وهو بالناس اليل

ويروى المقتدى بهم ويقال ليل اليل وليلة ليلاء اى مظلمة

شديدة الظلمة وهذا مثل ضربه الظلمة الجور وفساد

الدين والمرشد بهم يعنى الحسين بن على عليهما السلام

ومن روى بهم ... على النجوم والواو واو الحال التى

فيهم والهداة الاقتداء في كمعنى او

اذا استحكمت ظلماء امر نجومها غواض ... للناس افل

استحكمت بمعنى استحكمت اى تراكمت ظلمة ظلمة فوق ظلمة

١٩ في نسخة استحكمت تراكمة

٦ في نسخة ...
٧ في نسخة يجرد و الجنة
٨ في نسخة المغلة
٩ زائدة
١٠ في نسخة يقصد
١١ في نسخة الظلمة
١٢ في نسخة بهم
١٣ في نسخة عليهم
١٤ في نسخة بهم
١٥ زائدة
١٦ في نسخة حال
١٧ في نسخة التى فوقهم
١٨ في نسخة استحكمت

واقلّ غاية وعواقبه لا ترى ولا يدرى بها الناس ابدا وانما
هذا كله مثل لحيرة الناس وانهم لا يتجهون الى الخروج مما هم
فيه واذا ما ضلّ المهتدي يريد فيهم ام يهتدي به اذا ما ضل
ضلّ الناس وتحيّروا اهـ

وان نزلت بالناس عمياء لم يكن لهم بصراً الا بهم حين تشكل

عمياء خطة مشتبهة وتشكل اي تلتبس يقال اشكل علي الامر
يشكل اشكالا وشكلت الكتاب والدابة شكلا والشكل ٢ زائد
المثل والشكل الخاصرة وعينان شكلاوان اي يعلو ٣ في نسخة يعني
بياضهما حمرة وتشكل يعني العمياء على ذي الحنكة والنظر ٤ في نسخة والبصر
فبنو هاشم يدلون الناس الى الحق والرشد اهـ

فيا رب عجّل ما يؤمّل فيهم ليدفأ مقرور ويشبع مرمل ٥ زائد

المقرور الذي صابه القر وهو البرد يقال ليلة قرّة ويوم قرّ والقرّ
البرد قال حاتم الطائي لغلامه

الليل يا واقد ليل قرّ والريح يا واقد ريح صرّ
فاوقد النار لمن يمرّ ان جلبت ضيفا فانت حرّ

والمرمل الذي نفد زاده وبعض منقطعا به فهم اي بني هاشم

اي

٤ زائد — لانه اذا اصابت الخلق البهم عدلوا من الناس وبسطوا ذوي
٥ زائد — الحقوق حقوقهم فدفعوا المعرور وشبع الارمل ويحولون
يكونوا فيهم لئلا يبقى منه الهلاك والنقمة لا سيما اذا عجز فيهم
٦ فرنج. تحفظ او رضي — ذلك بلغوا الكل اه

وينفذ في ارض مقرٍّ بحكمه ومن ساخطٍ منا الكتاب المعطّل

٧ زائد — اي ينفذ الكتاب المعطل يريد القرآن اي يحمل الناس على ما في
٨ فرنج. تجدي — القرآن من الاحكام الشرعية فكلهم رضي به ان كان سخط
او رضي فيعطى كل ذي حق حقه ويروى الكتاب المنزل اه

فانهم للناس فيما ينوبهم غيوثُ حيًا ينفى به المحلُ المحلُ

الحيا الخصب وهو مقصور والمحل القحط والجدب والمحل الذي
دخل في المحل يقول يعني نزل بهم من الجدب والقحط والفقر
يعني انهم يغيثون الفقير ويطعمونه الى كل اه

وانهم للناس فيما ينوبهم اكفّ ندًى تُجدي عليهم وتُفضل

٩ فرنج. — تجدي اي تعطي والجدوى العطية يريد انهم اكف معتادة العطاء
وتفضل على الاعطاء والجدى والجدوى عطية اه

وانهم للناس فيما ينوبهم عرى ثقةٍ حيث استقلّوا وحلّوا

١ في نسخة عليه  ٢ في نسخة يبقى
٣ في نسخة للاستفاع بهم  ٤ في نسخة حلوا  ٥ في نسخة يريد غيث المطرية

وذو عزة يهمة اي مصمة نعتمد عليهم واصل العروة الشجر يبقى اذا جف — ٦ زائد
الشجر لتكاثف فيأكل المال اذا يبس الشجر فبنو هاشم بالعرى — ٧ في نسخة وحلوا
لاستفاء الناس بهم واستقلوا وحلوا يريد المطر فيه فانهم — ٨ زائد
حيثما استقلوا وحلوا بني هاشم اكرموا وحلوا ونزلوا اهـ

وانهم للناس فيما ينوبهم مصابيح تهدي من ضلال ومن زلل — ٩ زائد

ويروى ومسائل اي يسألونه عما يشك فيه وقوله مصابيح — ١٠ في نسخة والمخزون يريد
اي سرج ومسائل مطلب منه السؤال فما يشك فيه من
الحق والباطل فلا تضل سائلهم عن طريق الحق ما اقتدى بهم

لاهل العمى فيهم شفاء من العمى مع النصح لو ان النصيح يقبل

العمى الجهل شفاء لذلك على الحق يستشفى بهم اهـ — ١١ في نسخة ولا

لهم من هواي الصفو ما عشت خالصا ومن شعري المخزون والمتنخل — ١٢ في نسخة قلبه

المخزون هو المتحفظ به والمتنخل المختار والصفو الذي لم يشبه — ١٣ زائد
نقاعه ويريد المخزون عن غيرهم = في نسخة المتنخل المتخير اهـ

فلا رغبتي فيهم تغيض لرغبة ولا عقدتي عن حبهم تتحلل

تغيض تنقص وتذهب يقال غاضت الماء اذا نقص تقول ما
عقدة عليه تقتي عن حبهم واحلالهم وحسبه من حبهم لا يتحلل

ولا

١ زائد ٢ في نسخة فيداعهم
٣ زائد

ولا تفصحه بالدهر اي انا وانه حفت من يمراعيه فلا آخ عن حوكم اه

ولا انا عنهم محدث لجنية ولا انا معتض بهم متبدل

يقول انا لا اعتصم منهم بأحد ويقال انه في فلاة لا جنية اذا كان يتخشاك ويروى ولا انا معتاضه يقال اقتضت منه كذا اتكلدا اي اقتضت عنه بغيره فيها كمنيع احد اه

واني على صبكم وتطلعي الى ذكركم اشتى الظما واحتمل

يقال فلان يتحسى الظماء الفلان اذا كان يتذلل له ويحتمل والختر مثل الختل المكر ابو عمرو اختل لا اجاهركم لاني اقدر اه

تجود لهم نفسي بادون وثبة تظل لها الغربان حولي تحجل

تجود لهم نفسي اي بالمودة ولا اقاتل عنهم فاصير الحبائل للغربان اي تجود لهم نفسي بالقول والسلام دون ان اقاتل عنهم فاقتل بالسيف لانهم صنوا الي عليهم قد صنوا بي بذلك اه

ولكنني من علة برضاتهم مقامي حتى الان نفسي اجمل

اي من علة من يقول لا اجود بنفسي اي اجمل لا يقول رضيته المقام عند الحرب لا رضواعمي بذلك ومقامي ارفع عنهم وحتى نفسي اي تقول لا اصرت اجمل بنفسي لما بخلوا بانفسهم اه

٤ في نسخة مقتاض
٥ في نسخة اتكليت
٦ زائد
٧ في نسخة حبيبهم
٨ في نسخة يذل
٩ في نسخة والختل
١٠ في نسخة لا اجاهركم
١١ في نسخة تحجل
١٢ زائد
١٣ في نسخة ولا انا اقاتل عنهم
١٤ اي اقتل فاصير
١٥ في نسخة الحبائل
١٦ زائد
١٧ زائد
١٨ في نسخة بالنفس
١٩ في نسخة معلل
٢٠ في نسخة تبدل
٢١ في نسخة في غرامي
٢٢ في نسخة يريد

٢ في نسخة الذعاف المثمل الناقع واصل المثمل الناقع الثابت ومنه ...

اذا سُمتُ نفسي نصرهم وتطلعت الى نصرة سافته الزُعاف المثمل

الزُعاف السم والمثمل الناقع واصل الناقع الثابت ومنه غيلم

الابل لما يبقى في زرعها المجموع ٣

وقلت لها بيعي بقومك غيرنا فانّا بباق اعزّها امرا واعذل ٤

قلت لها يعني لنفسي ٥ وقوله اعزيها ٦ اي اصبرها ٧ والعزاء الصبر

يقال اعتزى فلان الى فلان ٨ اي انتسب اليه وهو معتزٍ اليه

اي منتسب ويقال عزّى فلان فلانا اي دعاه بحسن الصبر ٩

يقول اعذل نفسي في التأخر عنهم وترك نصرتهم ١٠ ولو كان

فيه الحتف ١١ اه

والقى فضال السلم عنّي بتوبة حوارية قد طال هذا التفضّل ١٢

التفضل التبذل ١٣ ومنه قول امرئ القيس لم تنتطق ١٤ عن تفضّل

والحوارية الصادقة ١٥ الخالصة ويروى فضال الوهم عنك

والفضال من الثياب ما يلبس في المنزل ويعمل فيه يقول القي عنه

ثياب السلم والوهم وقوله حوارية اي ذات نصح لا ...

حواع ... عليه السلام انصارًا ١٦ يقول تحرّيتُ ١٧

للحرب والبس ثيابًا في نصرهم والوهم الضعف والفضال

جمع فضل ١٨ وهو الثوب الواحد على الرجل

انتهى

٣ في نسخة والمثمل المجموع
٤ في نسخة واعزل
٥ في نسخة النفس
٦ زائد
٧ زائد
٨ زائد
٩ زائد
زائد
١٠ في نسخة على نصرهم
١١ زائد
١٢ في نسخة تنوية
١٣ في نسخة الفضل
١٤ في نسخة تنتطق
١٥ فيه ... وتاخير ...
١٦ في نسخة عليه
١٧ في نسخة تجرّى
١٨ زائد اه

١ في نسخة فقر ٢ في نسخة يعجل
٣ زائد ٤ زائد ٥ في نسخة استخففته

أتى بتعليل ومنتى لمنى وقد يصل الامنية المتعلل

وقالت معدانة نفس صابر ١ الا صبروا الا ان القضا من العجل

يعجل الى المسو ٣ ويقال العجل العجل اى سبقت ٤ وعنه قوله تبارك وتعالى

اعجلتم امر ربكم والعجلة اى استخففته ٥ والقضا ءين في قوله ٦

رحمه الله تعالى اى القضا ءين اى الدهريه ٧ وقد قضيتا ٨ اما موت

او قتل اهـ

امو اعلى حو كمن مات منهم ابو جعفر دون الذي كنت تأمل

ويريد امو اعلى حو ٩ وابو جعفر محمد بن علي الحسين رضوان الله عليهم ١٠

ابن علي ابن ابى طالب كرم الله وجهه ١١ وقوله ١٢ كنت تأمل ان عمك

ابو جعفر ويقال انه اراد ١٣ انه يموت ولا ينال اماله وفي نسخة مات ابو جعفر

ام الغاية القصوى التى ان بلغتها فانت اذا ما انت والصبر اجمل

الغاية القصوى قالوا المهدى وقالوا اد ولتهم اى انت الفائز الذى

فاز بنفسه ويقال هو الحرب فانت اذا ما انت ١٤ بنجحه فالصبر اجمل

اى احتمل ولا يقال واصبر ١٥ اذا ان يأتى الله بما تأمل اهـ

اذا نال منهم من زياب كلامه وردا عليه طلت الصين ٦ تحمل

نال منهم اى ذكرهم بالسوء والمكروه وتحمل ١٧ يسيل دمعا والهول

٦ زائد
٧ زائد
٨ في نسخة فضيا
٩ في نسخة اموت بالرفع
١٠ زائد
١١ في نسخة سلام الله عليهم
١٢ زائد
١٣ في نسخة انه اراد ان يموت
١٤ في نسخة تنجحه
١٥ في نسخة فصبر
١٦ زائد
١٧ في نسخة بالغناء

شق الجبن والعصا يعني [illegible] الجماعة وهم الذل كذلك اذا ٣ فى نسخة
قال على من يهاب كلامه يعني هنا ما يشتمهم بالكفر على اسوأ
المنبر فلا نقدر ان نرد عليه ظلت عيوننا تدمع

ولا يصل الحجاج اسوأ قوله بعيبهم الا استقلك افكل ٤ فى نسخة تعالى

الحجاج الله تبارك وتعالى اى استخفك وافكل اى رعدة استقلك اى استخفك الخ
وشدة غيظ قال ابو النجم ٥ زائد

كأنه وهو [illegible] كالافكل مبترفن من رسف لم يعزل ٦ فى نسخة من لم ينزل [illegible]

والمعنى لا يصل كلامه بعيبهم الا اخذتني رعدة وافكل ٧ زائد
ارتعاشه من الغيظ واللعنة عليهم ٨ فى نسخة [illegible]

فان كان هذا كافيا عندنا واني من غير اكتفاء لاوجل ٩ زائد

فان كان هذا كافيا اى ان كان الجلوس وترك الخروج فى ١٠ فى نسخة يريد الى
نصرتهم لاوجل اى لاوجل خائف يقال وجل الرجل يوجل فى نسخة [illegible]
وجلا فهو وجل اى خائف ووجل منه وادى خائف ويروى عندها
اى عند نفسه قوله هذا يعني الجلوس فى الاهل قالوا يريد ان
يك هذا الكلام بلسانى وقلبى فهو عندنا وانا اخاف ان لا
اكتفى بهذا دون ان اباشر الحرب فى نصرتهم اه

ولكن لى فى آل احمد اسوة وما قد مضى فى سالف الدهر اطول

١ اسوة

اسوة واسوة يقال انه يريد انا متأسٍ بهم ما قصدوا عنه الطلب فانه
فرجوا كنت معهم ولكن رددتُ لقولهم من غير الكفاء لدوجل يعني
آل محمد صلى الله عليه وسلم صبروا ولم يقاتلوا فانا اتأسى بهم اه

**على انني فيما يريد عدوهم — من العرض الادنى اسهم واسمل**

من العرض الادنى يعني من الادنى الدنيا ومنه الدنيا عرض حاضر يأكل منه
البر والفاجر واسهم من السمة واسمل اصلح يقول اسهم واسمل
بمعنى اصلح ويقال سملت عينه بمعنى فقئت يعني اعميه الاعداء
او اسهم يعني اقدر يقال اتعب واسمل ادخل فيه الخيط اه

**وان ابلغ القصوى اخض غمراتها — اذا كره الموت اليراع المهلل**

القصوى يعني القائم وغمرة الشئ معظمه واليراع الجبان والمهلل
يقال حمل عليه فما هلل ولا كذب ولا عتم اي جبن اي احتبس
والمهلل الفار اه

**نضحت اديم الود بيني وبينهم — باآصرة الارحام لو يتبلل**

نضحت بللت والآصرة العطفة يقال اصرت الشئ اي عطفته
والاواصر الارحام الواحد آصرة لانها تعطف على قرابتها يقال
اصرته اي عطفته وقوله يتبلل اي لو ينفعه ذلك يقول اخذته
بالرفق واللين فلا ينقض ذلك واذا اراد خزالاديم بلوه

لئلا يتحرم بيني وبينهم بقتي بيتي وبينه بني امية اهـ

فما زادها الا سوسا وحا ازى    لهم رحما والحمد لله توصل

وتضحى اناة والتقيات منهم    اداجي على الداء المريب وآدمل

يقول يضحى هذا الدهر اليه والتقيات منهم اي اتقيتهم وخفتهم

واداجي ادارى من المداجاة وهي المداراة اي ادارى العدو على

ما قد اضمر من العداوة والبغضه فاذا اصلح يقال دملت الشيء اصلحته

واندمل الجرح اذا برئ وفي داخله فساد يقول لا اقدر اضربا في نفسي اهـ

واني على ان قد ترى في تقية    اخالط اقواما القوم لمزيل

يقال فلان مخلط مزيل ولا زخراج يقول اخالطهم في المجالس

وازايلهم في رايهم اراد ان يقول لمزيل لهم فكنى

واني على اغضاء عيني لطرقة    وصبري على الاقذاء وهي تحلجل

يقول اغضي على القذى واصبر على ما ارى وتحلجل تحرك وتقلقل

مثله ويروى مطرقا حال يقول اطرق شنيئتك ام ابيت وخبر

ان في البيت بعده وهو قوله لمحتمل اهـ

وان قيل لم احفل ولست مباليا    لمحتمل ضبا ابالي واحفل

الضب الحقد والضب ورم في صدر الجمل والضب الحلب بالاصابع

والضب طلوع الفحال قال الشاعر

يطفه بنحال كأن ضبابه    بطون الموالي يوم عيد تغمدت

يقول احتمل منه احقد عليه واحتمل له في المودة بلساني واصل الحفل اجتماع اللبن في الضرع واحفل جال اه

فدونكموها يا آل احمد انها      مقللة لم يأل فيها المقلل

فدونكموها يعني القصيدة لم يأل فيها اي لم تقصر اي قد اجتهد ولكنه قدير ذلك قليلا اه

مهذبة غراء في غير قولها      غداة غد تفسير ما قال مجمل

مهذبة نقية من اللحن والزحاف لا عيب فيها وكذلك المهذب من الرجال ومنه اي الرجال المهذب   غراء بيضاء اي بلاغة تبينه عن نفسها وقوله تفسير ما قال مجمل يقول انا قد اجملت القول والمعنى تبينه عن نفسها فيما بعد اي سوف يبينونها بعد اه

اتتكم على هول الجنان ولم تطع      لناها هيا ممن يأل ويرحل

الجنان القلب وكل مستتر لا تراه في جنان ومنه قول دريد بن الصمة

ولولا جنان الارض ادرك ركضنا      ويرحل ينتحي ومنه قول

الاخطل   يكن عن قريش مستمار ومزحل   يؤمه الدنيا بابه

يبطئ يقال ان على نفسه اي ارفقه والاول الرفق والفترة اه

وما ضرها ان كان في الترب ثاويا      زهير واودى ذو القروح وجرول

وفي نسخة غير هذا البيت وذو القروح امرؤ القيس وجرول الحطيئة اه



وقال الكميت ايضا رحمه الله تعالى

طربت وهل بك من مطرب　　ولم تتصابَ ولم تلعب

صبابة شوق تهيج الحليم　　ولا عار فيها على الاشيب

لصبابة رقم ١٢

يقال صب يصب صبابة والاشيب صاحب الشيب يقال شاب الرجل يشيب شيبا

وما انت الا رسوم الديار　　ولو كن كالخلل المذهب

يريد ما انت وذاك والخلل جفون السيوف ويقال بطائن الجفون الواحدة خلة قال الراجز　　جارية من قيس بن ثعلبه　　كأنها حلية سيف مذهبه

ولا الظعن الحي اذ ادلجت　　بواكر كالاجل والربرب

ادلجت تدلج ادلاجا اذا سارت من اول الليل والاجل الجماعة من البقر ويقال لجماعة الظباء اجل ويقال رايت اجلا من ظباء وخيطا من نعام وصوارا من بقر وعانة من حمير وسربا من قطا وقوطا من غنم وفيا من طير ورعيلا من خيل وهجمة من ابل وفئاما من الناس والربرب الجماعة

ولست تصب الى الظاعنين　　اذا ما خليلك لم يصبب

تصب يقال صبوت اليك فانا اصب صبابة وصبا وهو شدة الشوق والظاعنين الخارجين والظاعن الخارج والخليط المخالط لك اهـ

فدع ذكر من لست من شأنه　　ولا هو من شأنك المنصب

وهات الثناء لاهل الثناء　　باصوب قولك فالاصوب

بني هاشم فهم الاكرمون　　بنو الباذخ الافضل الاطيب

واياهم فاتخذ اولياء　　ومن دون ذي النسب الاقرب

وفي حبهم فاتهم عاذلا　　نهاك وفي حبلهم فاحطب

ارى لهم الفضل في كل باب　　ولم اعتمن ولم احسب

قول

قوله ثم تمن ولم احسب يقول مدحى لهم ليس بامانى ولم احسب لم اشك وقال غير ابى عمرو لم احسب اى لم ارهم رؤية من راى الغيب ولم احسب ولم اشك اى وكان داخ اھ

مساميح بيض كرام الجدود  مراجيح فى الرهج الاصهب

المساميح الاسخياء والمراجيح الواحد مرجح والرهج الغبار يصفهم بالوقار والرزانة فى الحرب والصهبة غبرة كلون التراب اھ

اذا ضم فى الروع يوم الهياج  أخّر والقدم الى ارحب

يوم الروع يوم الحرب ويوم الهياج كذلك وضم اى جمع وقوله اخّر اى تأخر وهو نزج الى ارحب وهو زجر اھ

مواهيب حين تروح الشمال  بشفّان قطقطها الاشهب

الشفان الريح الباردة والقطقط البَرَد اھ

مواهيب للنفس المستزاد  لامثالهم حين لا موهب

المنفس الذى له قدر والمستزاد المطلوب الموهب الهبة حين وهو مصدر يقال وهبت موهبا وهبة واراد موهبهم بالاضافة

الكارم غرّ حسان الوجوه  مطاعيم للطارق الاجنب

غرّ جمع اغر وهم البيض والطارق الذى يطرق ليلا يقال طرقه طروقا اى اتاه بالليل والاجنب الغريب

مقارٍ للضيف تحت الظلام  موارى القادح المثقب

مقارى جمع مقراء والقادح الذى يقدح النار والمثقب المضئ يقال ثقبت النار واثقبتها اثا والثا فب المضئ اھ

١٢٤ اذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب

المرخ والعفار شجرتان يوريان النار والاعقاب ان يستعير الرجل القدر من القوم فاذا ردها الفي فيها ما طبخ لاصحابها ومثله قوله ولم يكن لعقبة قدر المستعيرين معقب اهـ

وردت مياههم صاديا بحائمة ورد مستعذب

الصادي العطشان والصدى العطش والحائمة التي تدور حول الماء من العطش وقوله ورد مستعذب اراد ورد طالب للماء اهـ

فحلأتني عصي السقاة ولا قيل يا ابعد ولا اغرب

حلأتني منعتني وردتني يقال حلأته عن الماء وعصي السقاة اي لم اطرد عن الماء ولم ارد عنه ولا قيل لي ابعد ولا اغرب اي تنح وقيل اغرب اشرب من الغرب للماء الذي يهراق من الدلو فيبقى بين البئر والحوض اهـ

ولكن بجاجاة الاكرمين بحظي فرّ الاكرم الاطيب

الجاجاة صوت بالابل اذا ارادت تشرب فيقول جي جي ويقال جاجات بالابل اذا صوت بها وسأسأت بالحمار اهـ

لئن طال شربي بالاجنات لقد طاب عندهم مشربي

الاجنات المياه المتغيرة يقال اجن الماء ياجن اجنا والاجن المتغير من طول الوقوف ويقال دام الماء يدوم اذا وقف والماء الدائم الواقف اهـ

احلوا اصدر من غيرهم برد المحلأ والموأب

برد المحلا يريد اصدر بان مؤاسهم ويقال منه المحلا الممنوع والموأب المرجع اهـ

اناس اذا وردت بحرهم صوادي الغرائب لم تضرب

الصوادي الواحد صادية والغرائب الابل التي تدخل في ابل القوم وليست لهم

لهم فيجلبونه ويظنونه لانه ليست لهم

وليس التفحش من شانهم ولا طيرة الغضب المغضب

يريد الكبر والطيرة سرعة الغضب يصفهم بالحلم والتوقر وترك الخفة والطيش اه

ولا الطعن في اعين المقبلين ولا في قفا المدبر المذنب

نجوم الامور اذا ادلمست بظلماء ديجورها الاشهب

ادلمست اشتدت ظلمتها والغيهب الاسود ديجور ظلام اه

واهل القديم واهل الحديث اذا انقضت حبوة المحتبي

يقال حبوة وحبوة وهو ان يكون الرجل جالسا غير قيام فيدير عليه ازاره اه

ويشد طرفه فرطه ويقعد على ركبتيه وهو قاعد وانه يوصف الرجل به عند الرزانة

وشجو لنفسي لم انسه بمعترك الطف فالمجتبى

شجو وشجون واشجان اي حزن ويعني قتل الحسين بن علي عليهما السلام ومجتبى

موضع والطف من السواد وارض العرب

كان خدودهم الواضحات بين المحجر الى المسحب

الواضح الابيض منه والوضح البياض المسحب والمحجر واحد والجبين الحجر اه

صفائح بيض جلتها القيون مما تخيرن من يثرب

صفائح جمع صفيحة وهو النصل جلته القيون صقلته والقيون

الحدادون يريد صفاء خدودهم كصفاء السيوف ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم اه

اوتقل عد لعشيرتان انال ما بين شرق الى مغرب

رفعت لهم ناظري خائف على الحق يقدع من يرهب

يقدع يكف والقدع الكف ضعيفا اي من الرهبة اي خائف اه عنا الكميت ٣٣

وقال الكميت ايضا رحمه الله تعالى

نفى عن عينك الارق الهجوعا وهم يمتري منها الدموعا

نفى طرد والادرة الراد ويقال او في الرجل يأرقه ارقا الهجوع النوم يقال هجع يهجع هجوعا والهجع النائم ويميز بجلسه وفيه من العين او دخيل في الفواد يهي شغفا

وحزنا كان من جذل منوعا

الجذل الفرح يقال جذل الرجل يجذل جذولا والجذل الفرحان والجذل اصل الشجرة ومنه الجذم

وتوكاف الدموع على اكتئاب احل الدهر موجعه الضلوعا

الاكتئاب بالحزن اكتاب الرجل يكتئب اكتئابا اي حزن واحل الدهر انزل والحلول النزول اي انزل موجعه يعني موجع الدهر ويقال موجع الهم اه

يرقرق اسحما دررا وسكبا يشبه سحها غربا هموعا

يرقرقه اي الدموع اي جاء وذهب في العينين واسحم جمع سحم في العدد القليل يقال سحم واسحم والغرب عرق في العين والغرب الدلو فيه ماء والسح الصب والهموع السائل اه

لفقدان الخضارم من قريش وخير الشافعين معا شفيعا

الخضارم السادات الواحد خضرم والخضرم البحر وانه شبه السيد بالبحر لكثرة المنافع اه

لدى الرحمن يصدع بالمثاني وكان له ابو حسن قريعا

يصدع ينفذ ويمضي ويقال صدع يعني عني اي قسم قسمين والمثاني الحمد لانه تثنى مع كل سورة في الصلاة والمثاني القرآن يقول يقراها ويخبر بها الناس يعني بابي الحسن علياً رضي الله عنه اي للنبي صلى الله عليه وسلم

حطوطا في مسرته ومولى الى مرضاة خالقه سريعا

اي منحطاً في هواه ومولى ابن عم ويقال مولى الناس كلهم والمولى القريب اه

واصفاه النبي على اختيار بما اعيا الرفوض له المذيعا

اصفاه اختاره بما اعيا بالذي اعيا من رفضه مما ذكره لعلي بن ابي طالب عليه السلام فلم يذكره بخير واعيا الذي اذاع عنه انه يكتم اخبار النبي صلى الله عليه وسلم وفضائله والمذيع الذي يذيع ذكره اه

ويوم الدوح دوح غدير خم ابان له الولاية لو اطيعا

الدوح معظم اصل الشجرة الواحدة دوحة ابان اي بين قال اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله وقال من كنت مولاه فعلي مولاه وقال عمر طوبى لك يا علي اصبحت مولى كل مومن ومومنة

ولكن الرجال تبايعوها فلم ار مثلها خطرا مبيعا

فلم ابلغ بها لعنا ولكن اساء بذاك اولهم صنيعا

فصار بذاك اقربهم لعدل الى جور واحفظهم مضيعا

اضاعوا

اضاعوا امرى لانهم فضلوا واقوموا لدى الحدثان ريعا

الريع الطريق قال الله تبارك وتعالى اتبنون بكل ريع آية تعبثون اى طريق ونحى القلب والورع اه

تناسوا حقه وبغوا عليه بلا ترة وكان لهم قريعا

الترة الذحل القريع الفحل والسيد فقل لبني امية حيث حلوا وان خفت المهند والقطيعا

المهند السيف الهندى والقطيع السوط قال الشارح يطير من وقع القطيع وقال الاعشى

يراقبكن والقطيع المحرما

الا اف لدهر كنت فيه هدما طائعا لكم مطيعا

الهدان الجبان والهدم الجبان اى ضا وهو الخلق اه

اجاع الله من اشبعتموه واشبع من بجوركم اجيعا

ويلعن فذ امته جهارا اذا ساس البرية والخليعا

الفذ الفرد الواحد وهو اول الفذاء اى اذ قاتل على كرم الله وجهه والخليع اى الوليد بن عبد الملك

بمرضى السياسة هاشمى يكون حيا لامته ربيعا

الحيا المطر والخصب والحياة الممدود الاستحياء ويقال حيا الناقة ممدود ايضا

وليثا في المشاهد غير نكس لتقويم البرية مستطيعا

النكس الجبان الردى وقولهم نيل نيجعل اسفله اعلاه او

يقيم امورها ويذب عنها ويترك جدبها ابدا مريعا

الجدب القحط وجمعه جدوب

يقال اجدبت السنة اذا قحطت والمريع المخصب اه وقال ايضا رحمه الله تعالى

سل الهموم لقلب غير متبول ولا رهين لدى بيضاء عطبول

عطبول صفة الصفوة والجمع عطابيل وقول متبول الذى تبله الحب اى افسد قلبه والتبل الثار والتبل العداوة فى غير هذا الكلام اه

ولا تقف بديار الحى تسالها تبكي معارفها ضلا بتضليل

لضل والضلال واحد التضليل تفعيل منه اه

ما انت والدار اذ صارت معارفها للريح ملعبة ذات الغرابيل

اى صارت ملعبة للريح تنخل عليها التراب اه

تسدى الرياح بها نسجا وتلحمه ذيلين من منصف منها ومشمول

تسدى وتلحم من السدى واللحمة ويقال اسدى وسدى ومنصف اى عاصف شديد ومشمول من الشمال ويقال شمال وشمال وشامل وشمل وشمال اه

نفسى فداء رسول الله قل لى منى ومن بعدهم ادنى لتفضيل

يقول ادنى لتفضيل اى استقل لهم اه استقل رسول الله صلى الله عليه وسلم

نفسى فداء الذى لا الفذ نجتمعه ولا المعاذير من بخل وتعليل

الشيمة الخلق وجمعه شيم تقول لا يعتذر من البخل ولا هو من عادائه ويروى وتبخيل

الحازم الرأى والمحمود سيرته والمستضاء به والصادق القيل

القيل القول والمحمول طائل وقال الكميت ايضا رحمه الله تعالى

اهوى عليا امير المؤمنين ولا ارضى بشتم ابى بكر ولا عمر ا

ولا اقول وان لم يعطيا فدكا بنت النبي ولا ميراثه كفرا الله يعلم ماذا
يأتيان به يوم القيامة من عذر اذا اعتذرا قوله فدك قرية روى ان النبي
صلى الله عليه وسلم تصدق بها على فاطمة رضوان الله عليها او ان الرسول رسول الله قال لنا ان الخلافة
على غيرها هجرا الهجر الكذب والقول الفحش فهو وقفنا او مقالة الرسول لم يطع
قدرا من ظلامته بشرا هو الامام امام الحق نعرفه لا كالذين استزلوا
اشرا من كان يرغب رغبا فداوم له حتى يدعى نفسه بالترب منعفرا
وقال رضي الله تعالى يعز على احمد بالذي اصاب ابنه امس من يوسف
خبيث من العصبة الاخبثين وان قلت زانيين لم اقذف يريد يوسف
ابن عمر الثقفي الذي قتل زيد بن علي بن الحسين بن علي رضوان الله عليهم وبركاته آمين آمين آمين
وقال رضي الله تعالى دعاني ابن النبي فلم اجبه الا يا لهف للرأي الضعيف
فيا ندما غداة تركت زيدا ورائي لا يكن آخذه الامان وقال رضي الله
تعالى دعاني ابن الرسول فلم اجبه الا يا لهف للقلب الفروق
حذار منية لا بد منها وهل دون المنية من طريق

تمت الهاشميات بحمد الله وعونه وعددها خمسماية ثمانية وستون بيتا وتوفي رحمه
الله تعالى سنة ست وعشرين ومائة وله من العمر ست وستون سنة قتله جند يوسف
ابن عمر الثقفي

وفرغت من النقل ومراجعة ما كتب من الكتابة الحجرية على ما في نسخة
الشنقيطي وكتابة ما كتبه الشيخ يوم الاحد ٩ شعبان ١٣٢٠
٩ نوفمبر ١٩٠٢

الله يعلم ماذا
له قرية روى النبي
اسأل الله ان
الله ورسوله
كالذين
بالترضعف
انه احسن من يوسف
اقذف يريد يوسف
وبركاته آمين آمين
النفس
اللسان وقال رضي الله
للقلب الذوق
طريق
وسقوه بيتا وتوفي
سنة قتل جند يوسف
علي عافي حمدي
٩ شعبان ١٣٢٠

رح الهاشميات

مجمع اللغة العربية
www.arabicacademy.org.eg
رقم الاستدعاء ٨١١.٠٣ أ ج - ش
v4

مجمع اللغة العربية
www.arabicacademy.org.eg
رقم الاستدعاء ٨١١.٣ أح - ش
2.662.1


مجمع اللغة العربية
www.arabicacademy.org.eg
رقم الاستدعاء ٨١١.٠٣ أ ح - ش
2.662.1



2.662.1
رقم الاستدعاء ٨١١.٣ أ ح - ش
مجمع اللغة العربية
www.arabicacademy.org.eg

٨٢

١ في نسخة توقد
٢ في نسخة يقتبس

في إرَةٍ تُوقَد فيها ... من شرار القوابس الشهب

الارة الحفرة التي توقد فيها النار فيلقان كتيبتان والقوابس التي تقتبس النار ويعني بذلك الحرب يقول هي موضع نار لا كهذه النار التي توقد والشهب جمع شهاب اهـ

وفي السنين العوث بأكرة ... اذ لا تدر العصوب تعصبه

يقول هم في الحروب كما وصفت وفي السنين المجدبة العيوث والعصوب الناقة التي لا تدر حتى يعصب فخذها لسوء خلقها والمعصب الفاعل اي يجودون في مثل هذا الزمان يقول اذا لم يكن زرع ولا نبت ولا لبن ولا جواد اهـ

ابرة المسنتين عندكم ... بالجود منها الشماء يلتهب

المسنتون المجدبون يقال اسنت الرجل اذا قحط وانما قالوا اسنتت لانهم شبهوا السماء التي في السنة بهاء لا يصل الا كانت ثالثة فكانها من نفس الحروف والجود هو المطر يقال جادت السماء تجود جودًا والنهاء الغدران واحدها نهي ونهى وابرة الغيث اضاءه قال الراجز برق اخيا ليس كبرق الخلب والخلب البرق الذي لا مطر معه والعشب الكلأ اهـ

هل تشتكم المذكرة الوجناء والعيسرني الزائب

المذكرة الناقة التي تشبه الذكر خلقا وعظما والوجناء العظيمة الوجنات

٣ في نسخة المجالس
٤ في نسخة فخذها
٥ في نسخة فقد
٦ زائد
٧ لعله شبهوا الالف في السنة بهاء لا تتصل
٨ في نسخة اذا
٩ في نسخة الحرف
١٠ في نسخة فالخلب
١١ في نسخة فيه
١٢ في نسخة تبلغنكم

مجمع اللغة العربية
www.arabicacademy.org.eg
رقم الاستدعاء ٨١١٠٢ أ ج - ش